Играй, мой баян!

выпуск

28

Играй, мой баян!

СБОРНИК
ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ БАЯНА

ВЫПУСК
28

Ордена Трудового Красного Знамени
Военное издательство
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР
МОСКВА — 1976

Ноты: Ale07.ru

783
И27

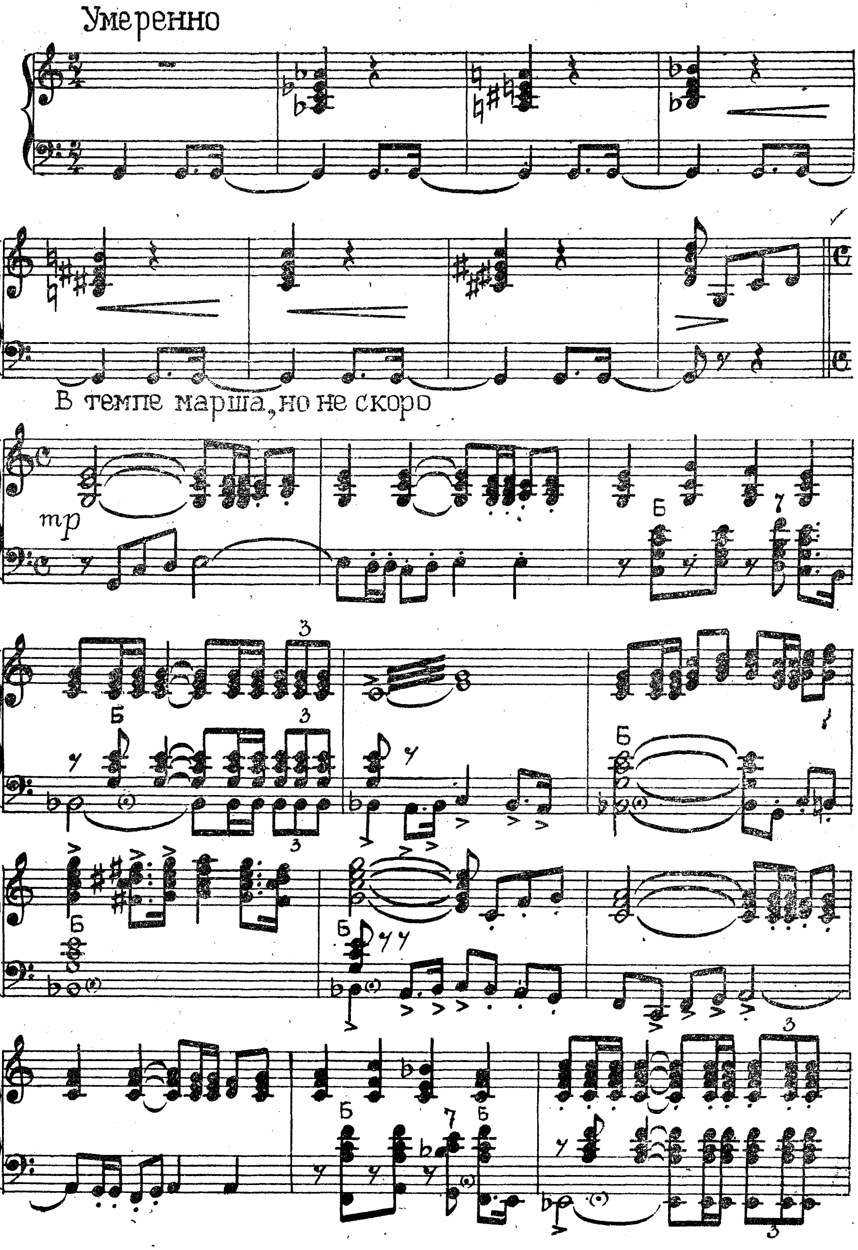
И $\frac{90701-123}{068(02)-76}$ 197-76

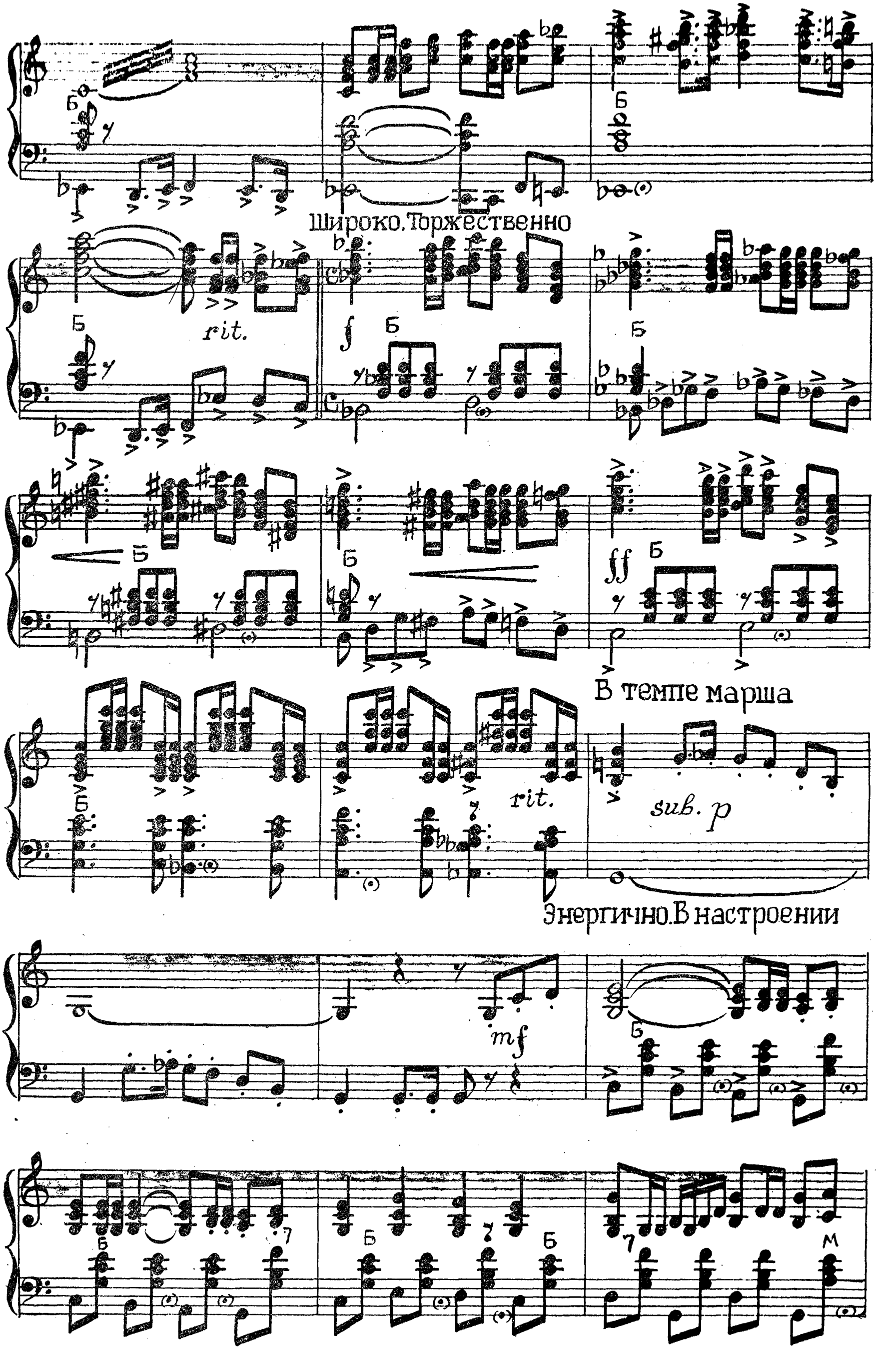
© Воениздат, 1976

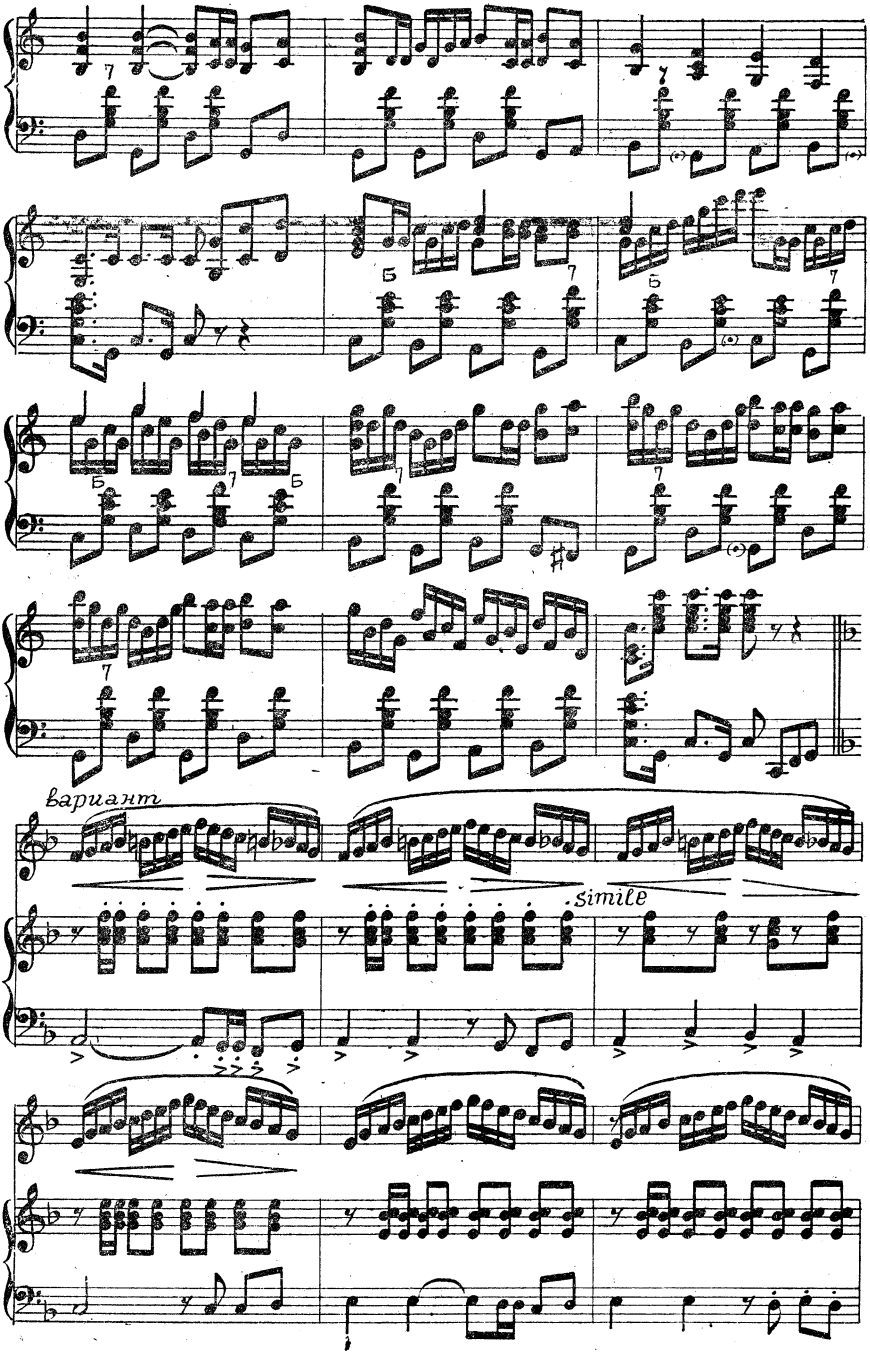
ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ

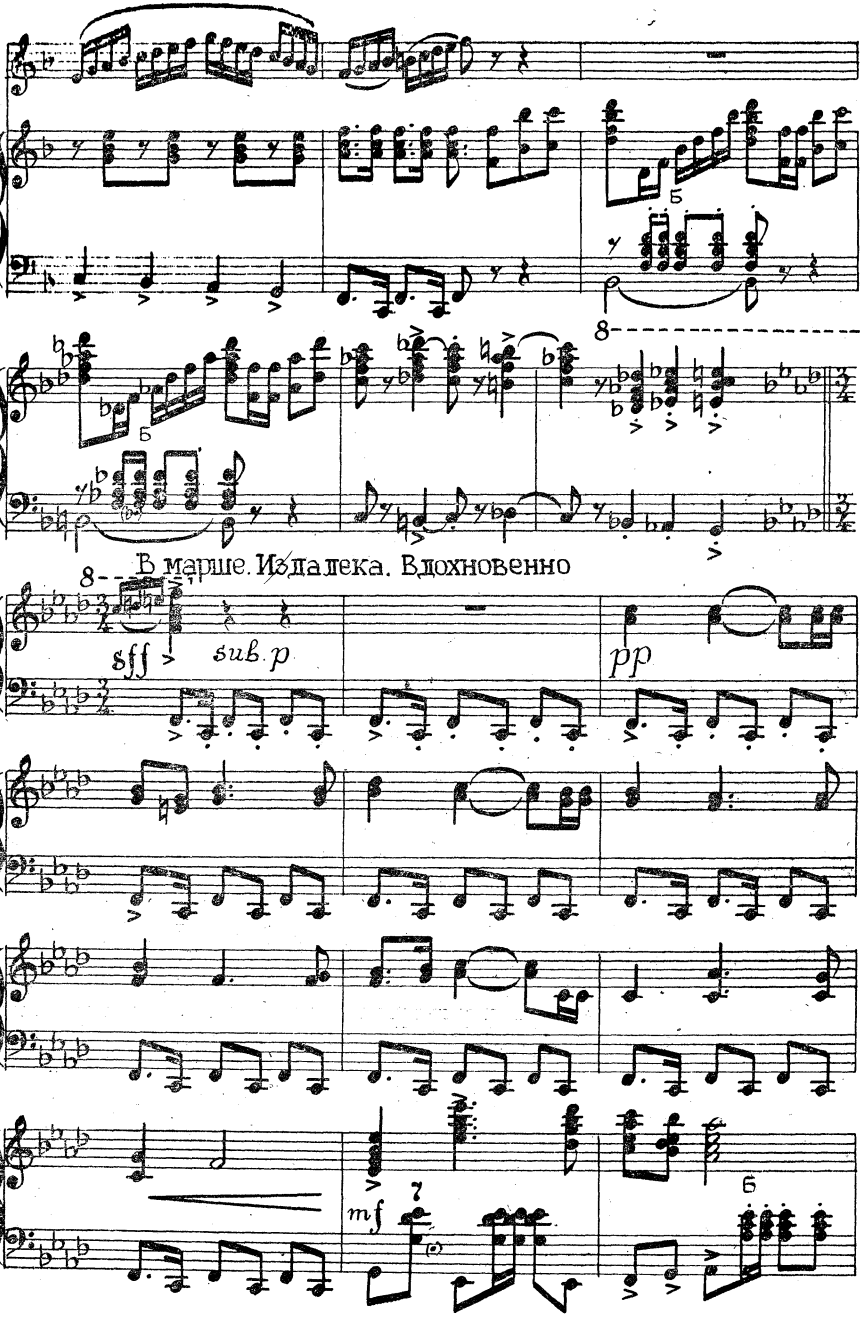
(Фантазия на темы революционных песен)

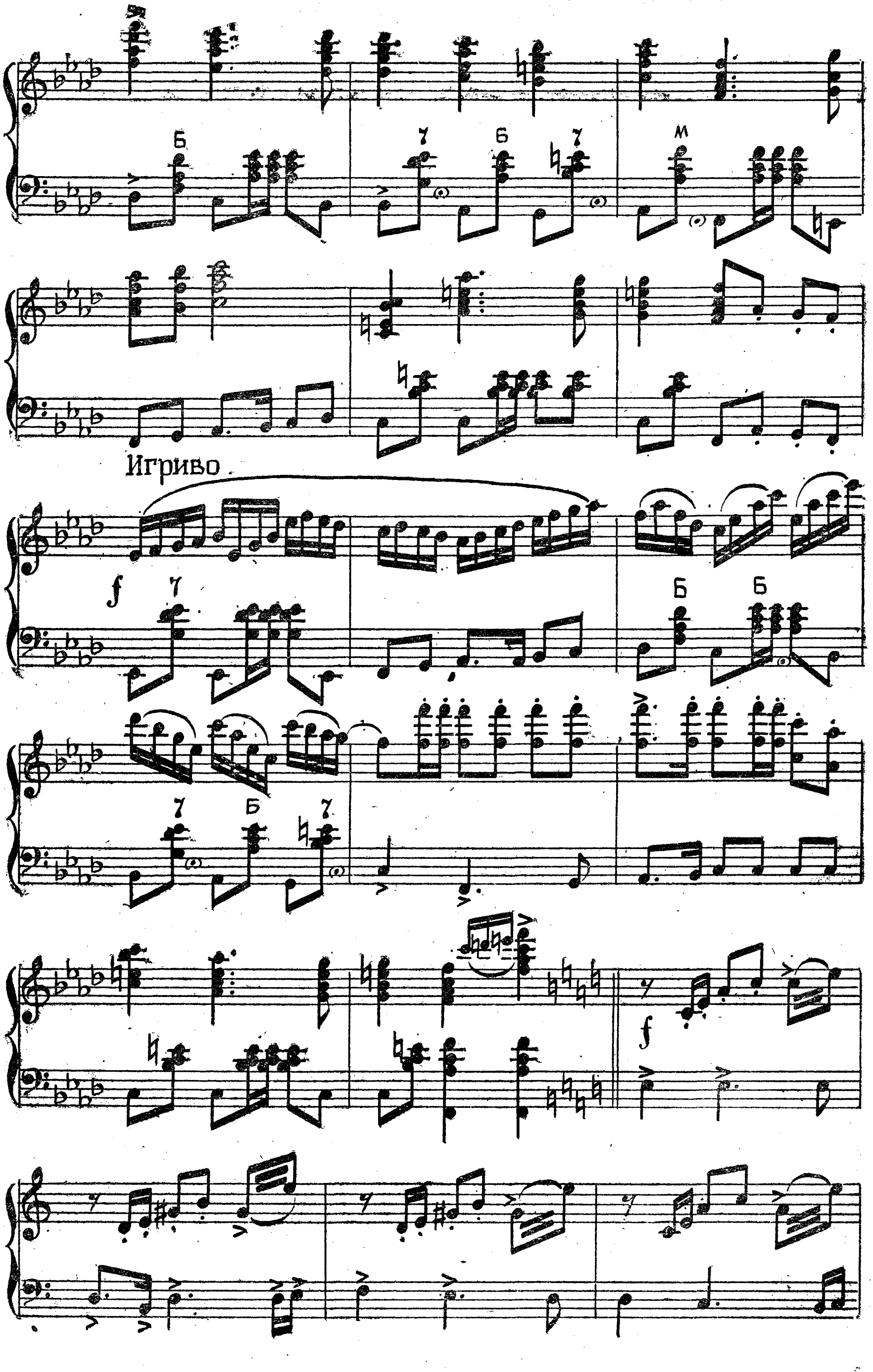
Концертная обработка Б. МАСЛОВА

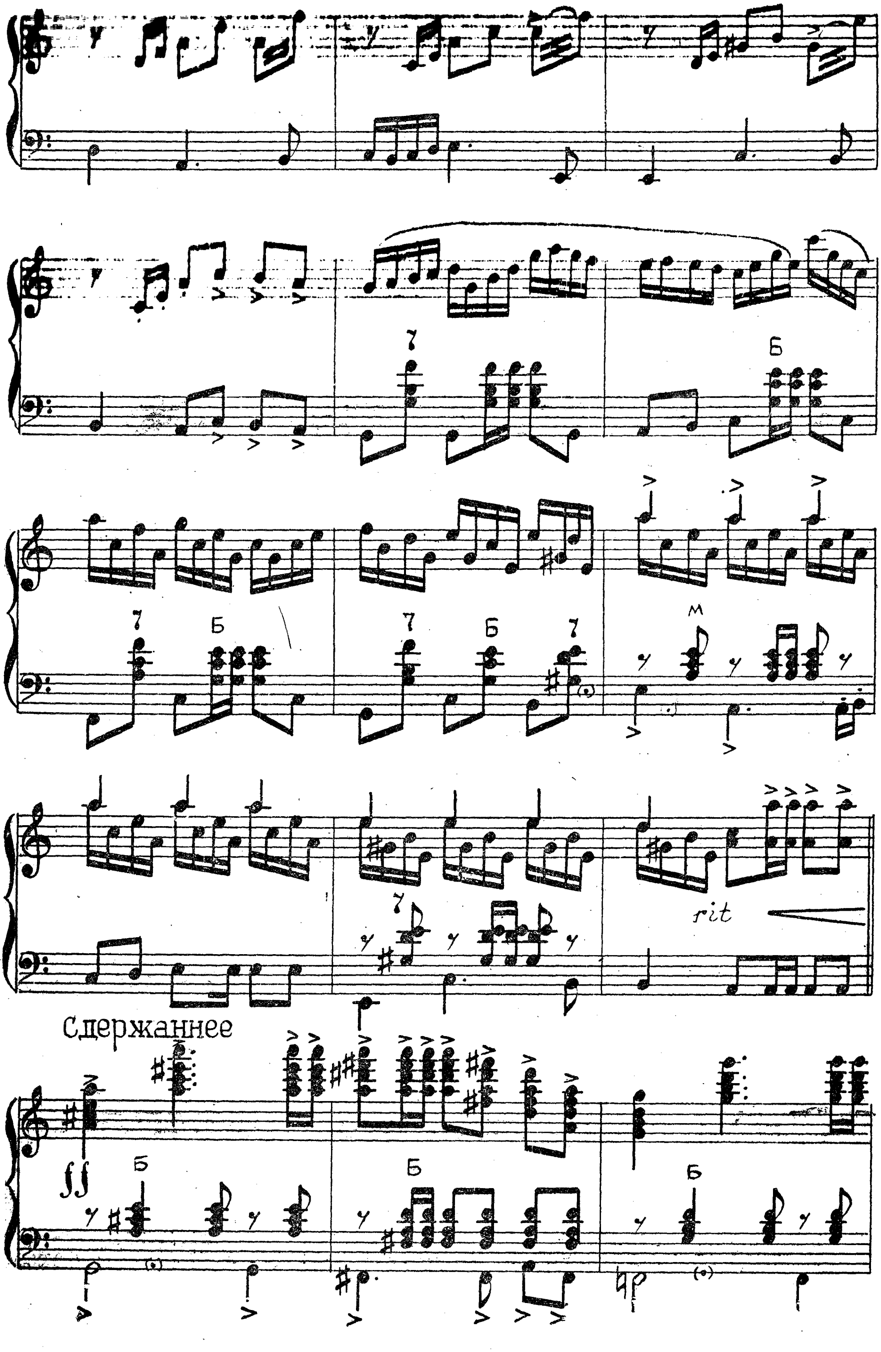


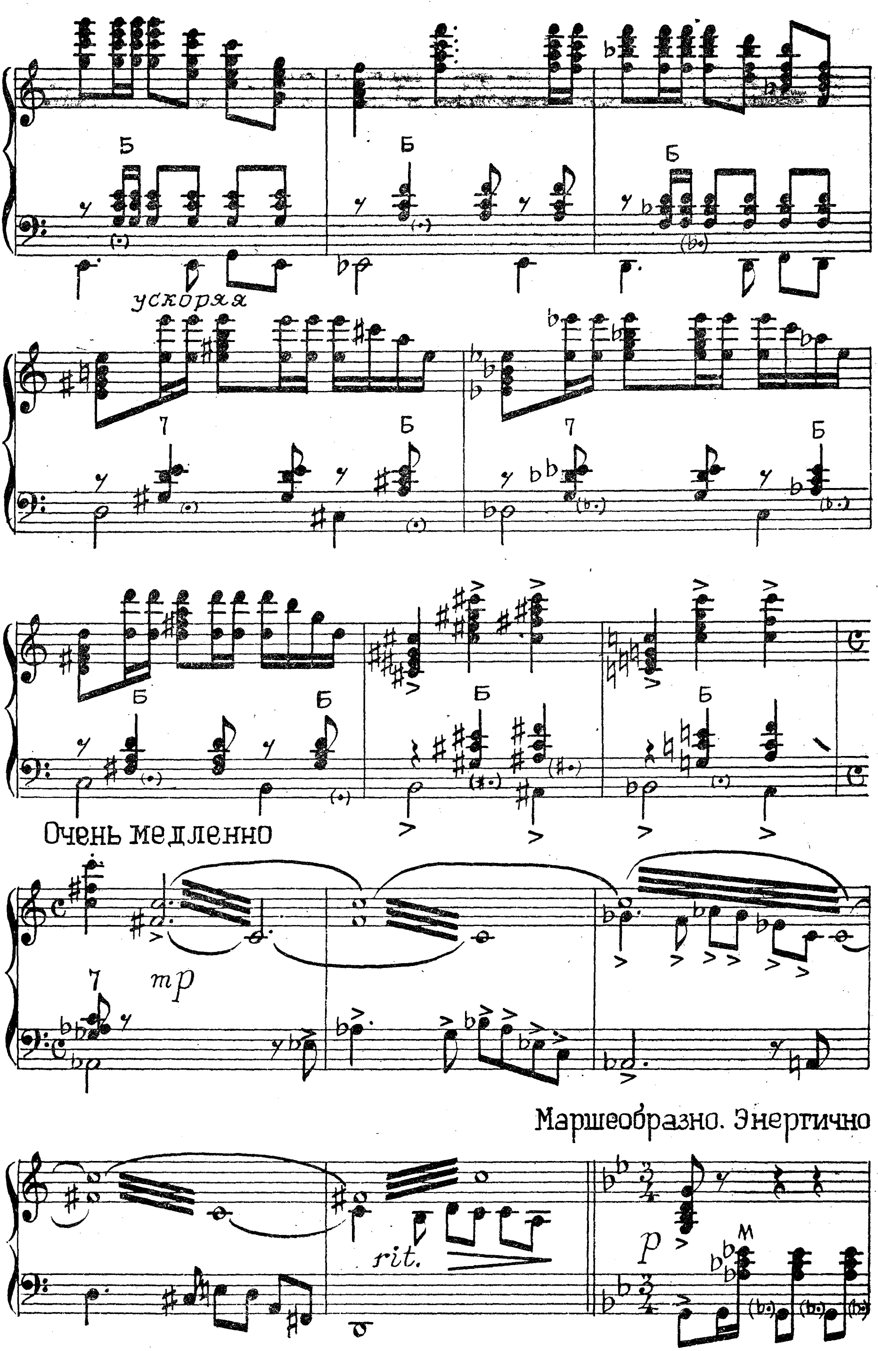

Широко. Торжественно
rit.
В темпе марша
rit.
sub. p
Энергично. В настроении
mf

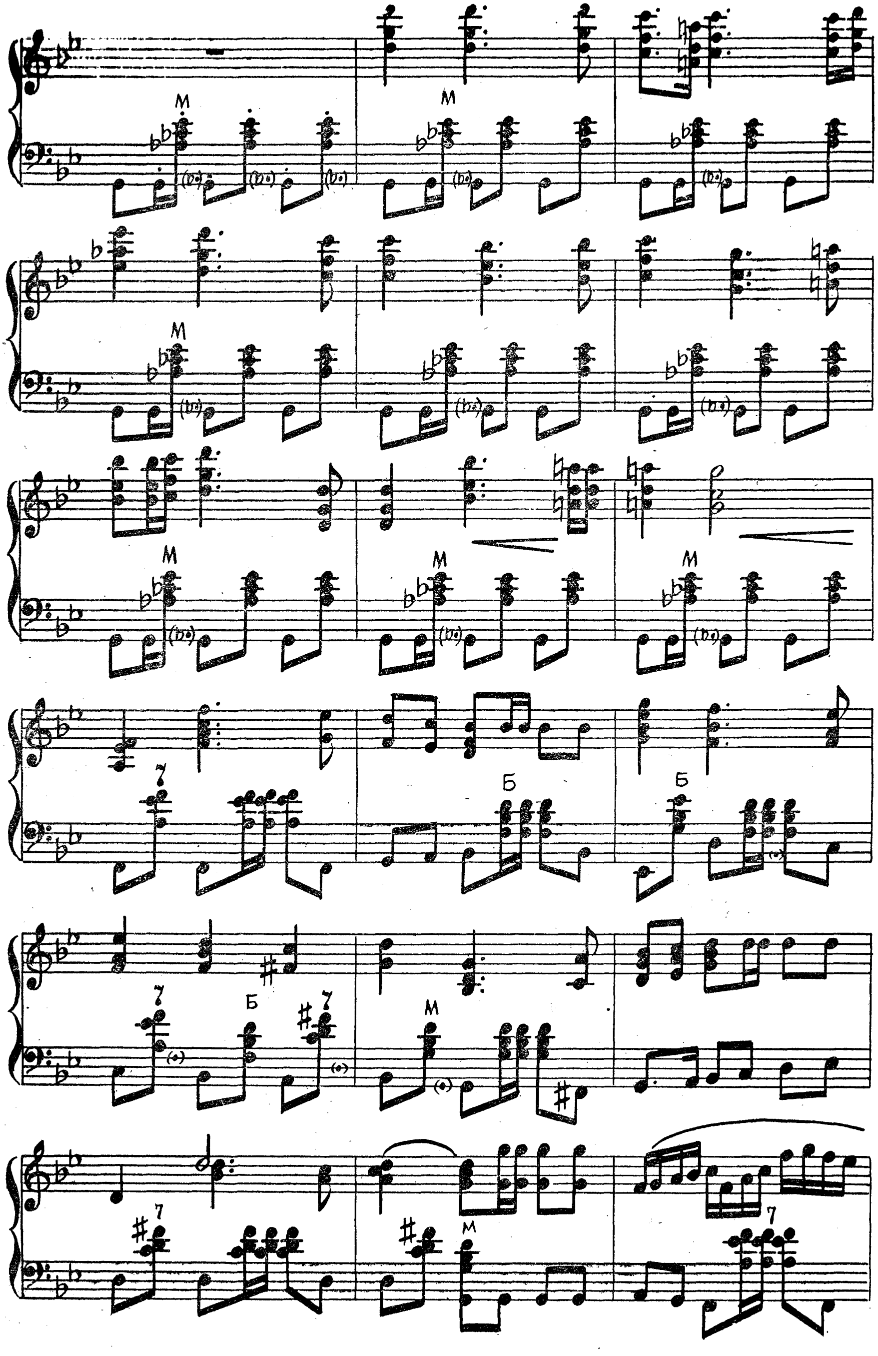

вариант
simile

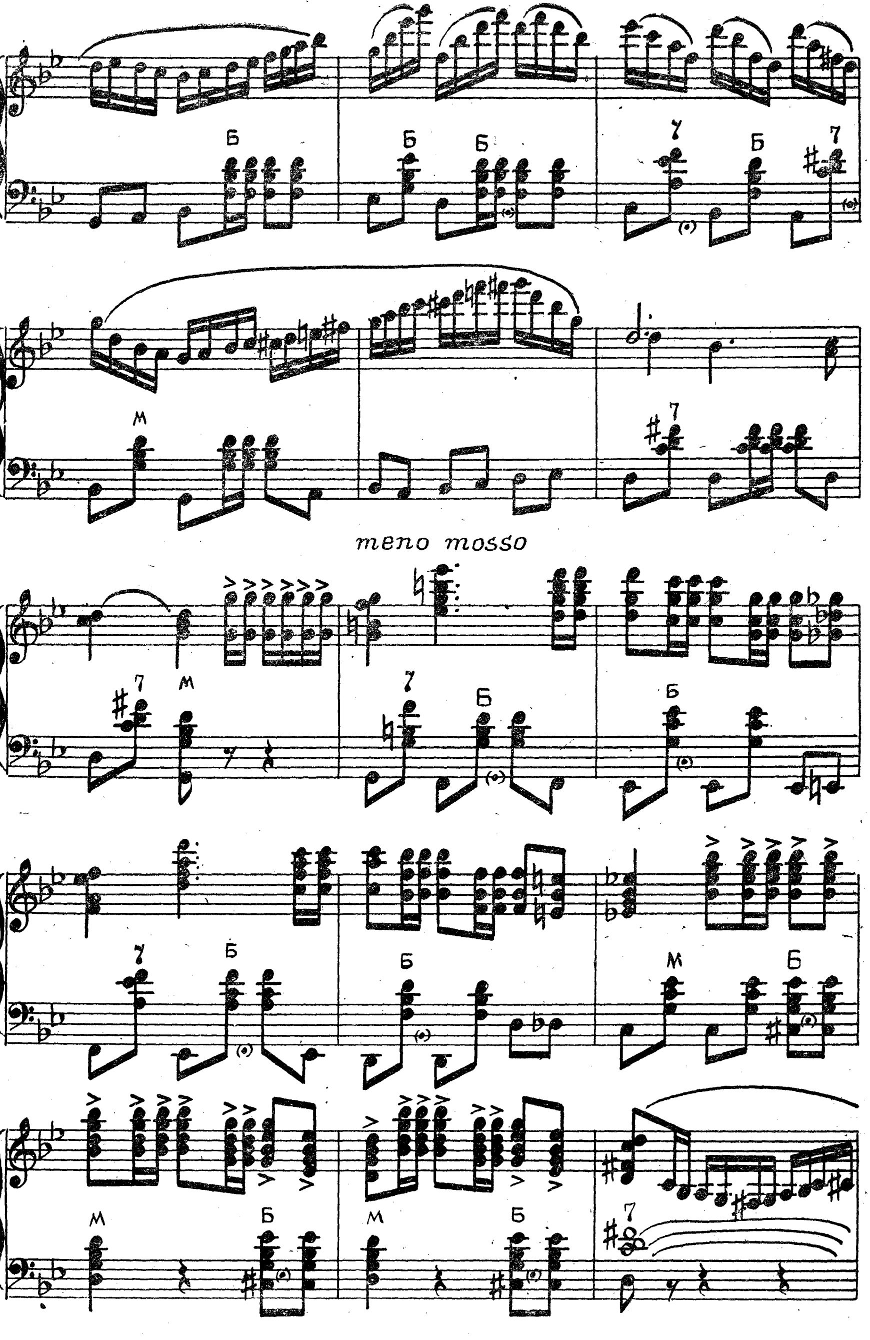

8
В марше. Издалека. Вдохновенно
sff
sub. p
pp
mf
Б

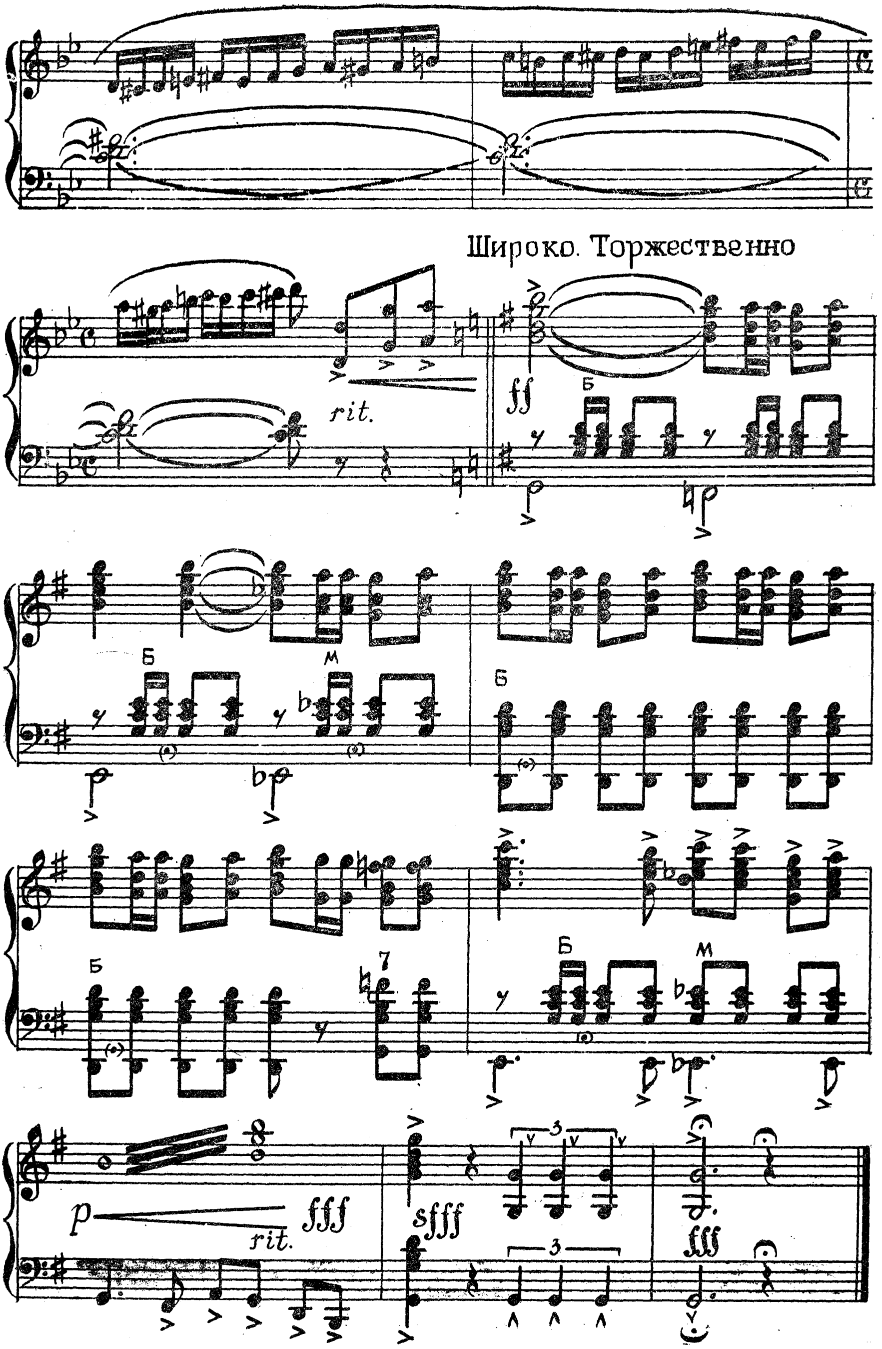

Игриво


rit
Сдержаннее
ff


ускоряя
Очень медленно
mp
Маршеобразно. Энергично
rit.
p

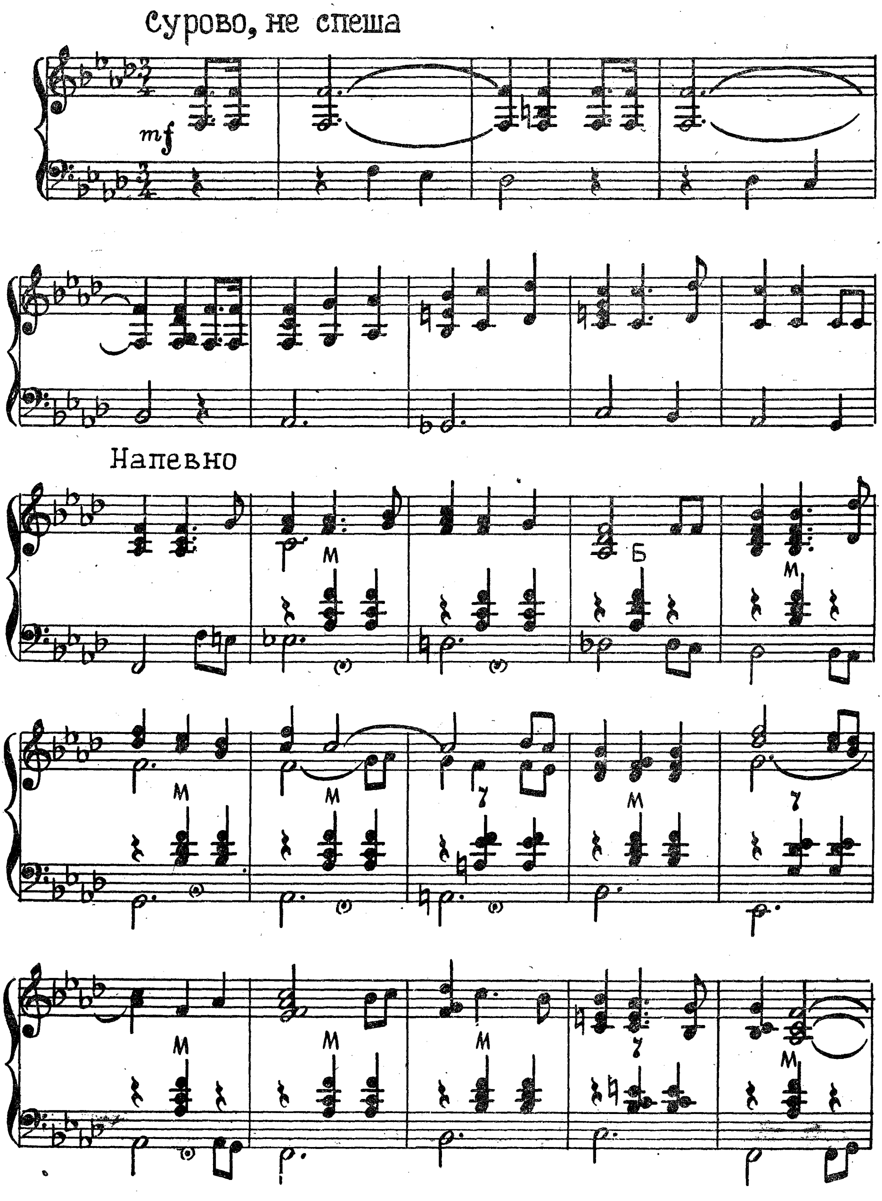


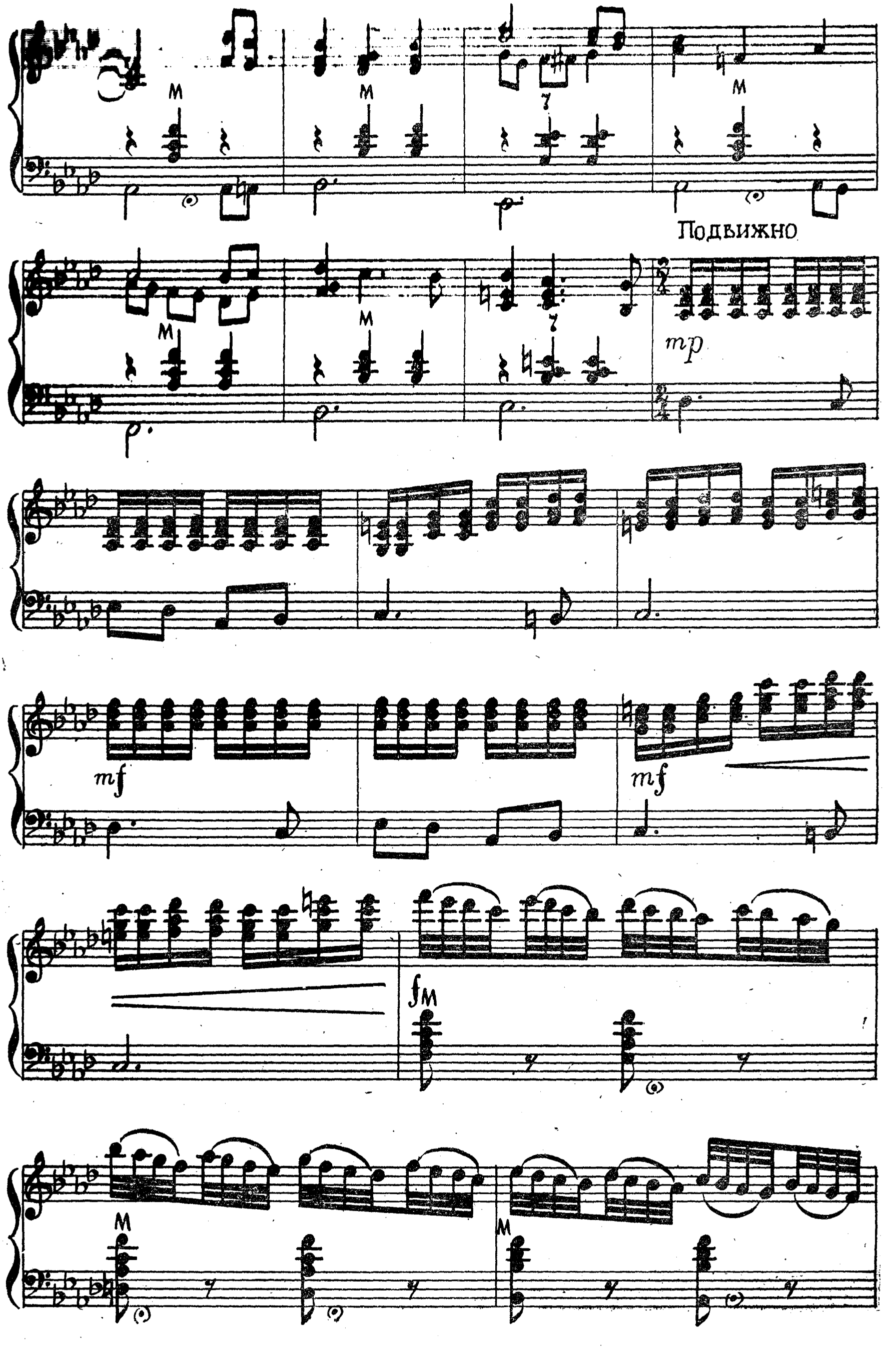

meno mosso

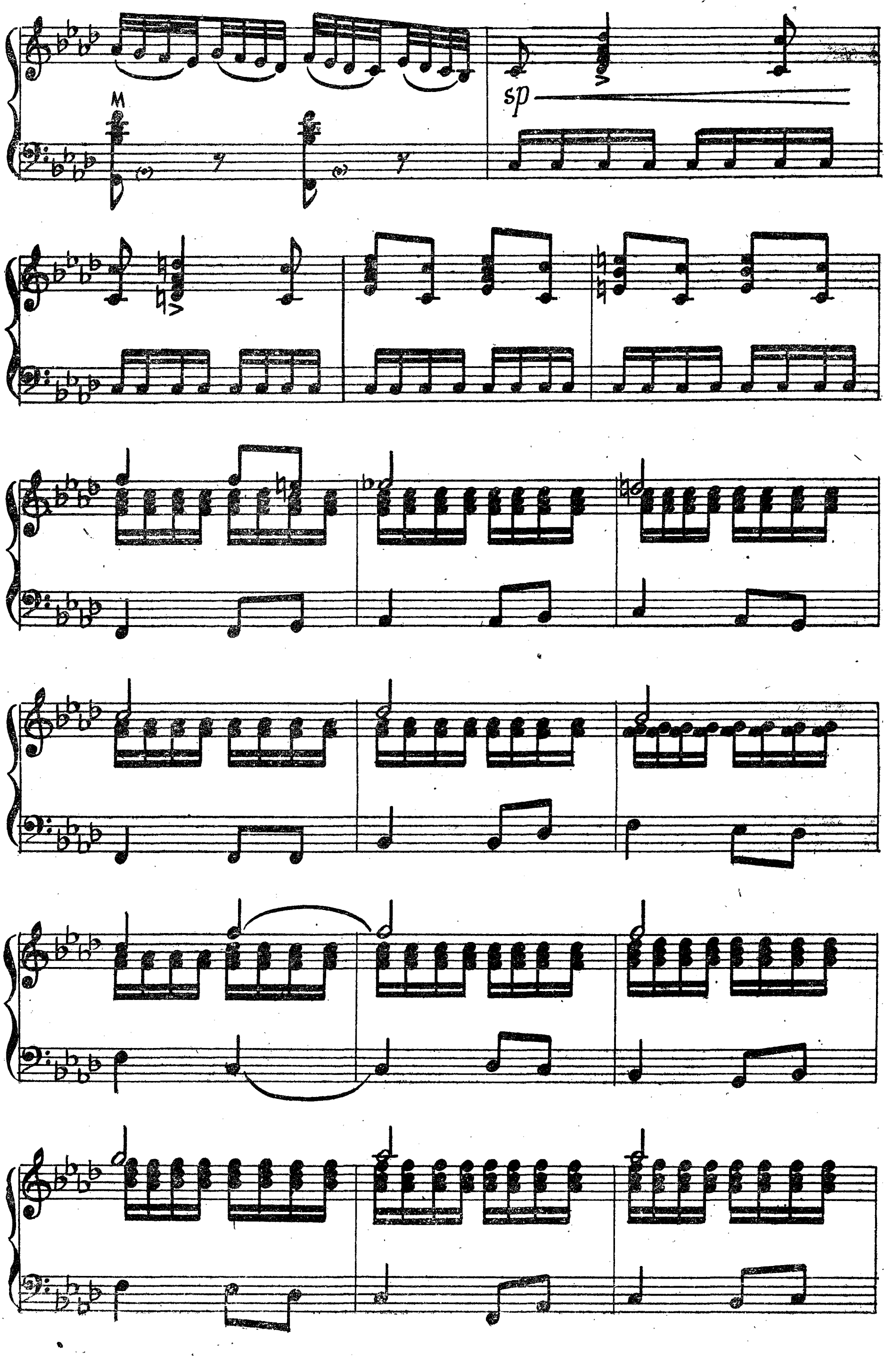

Широко. Торжественно
rit.
ff
Б
М
7
p
rit.
fff
sfff
3

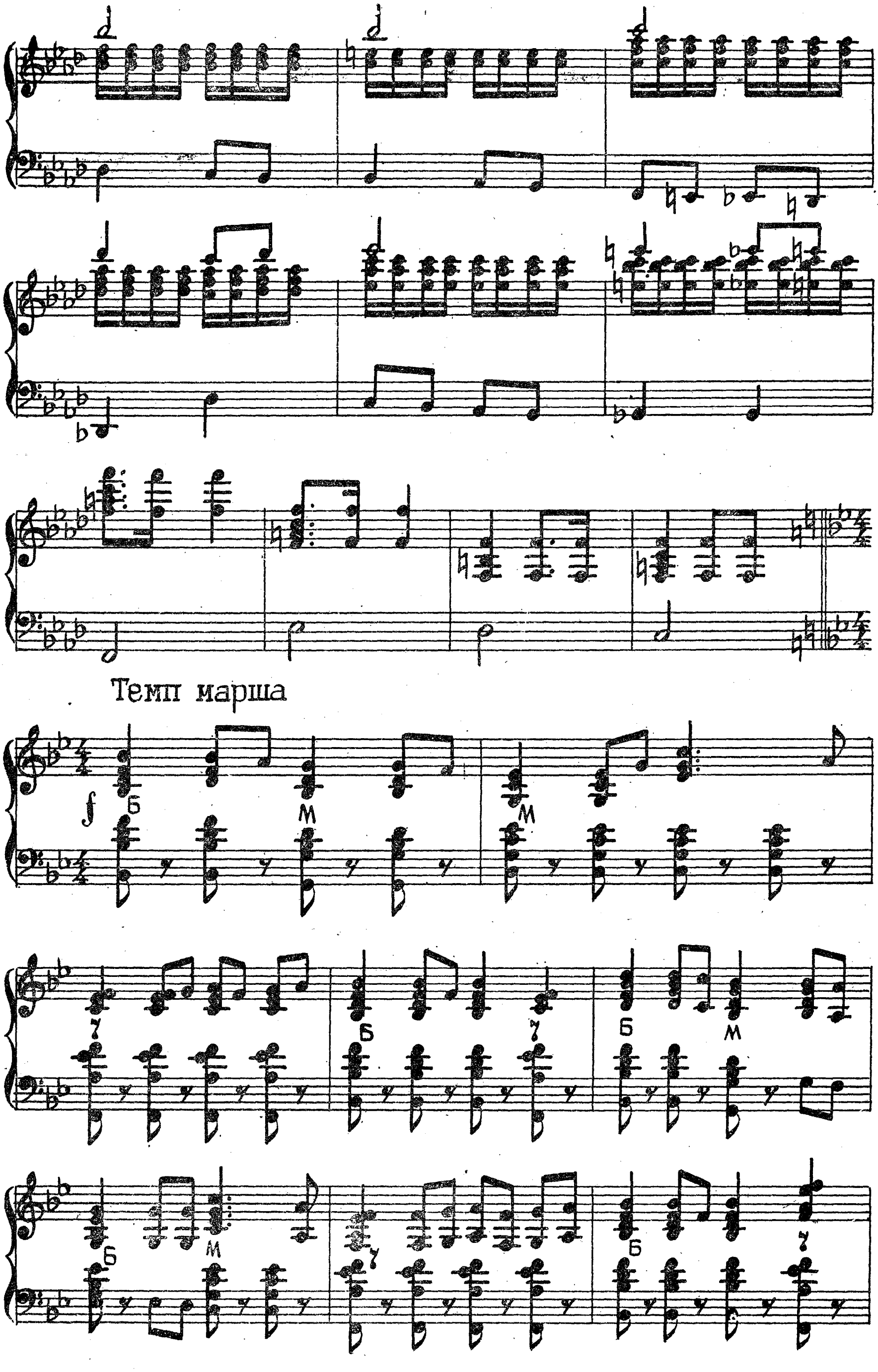
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ ПЕСЕН ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

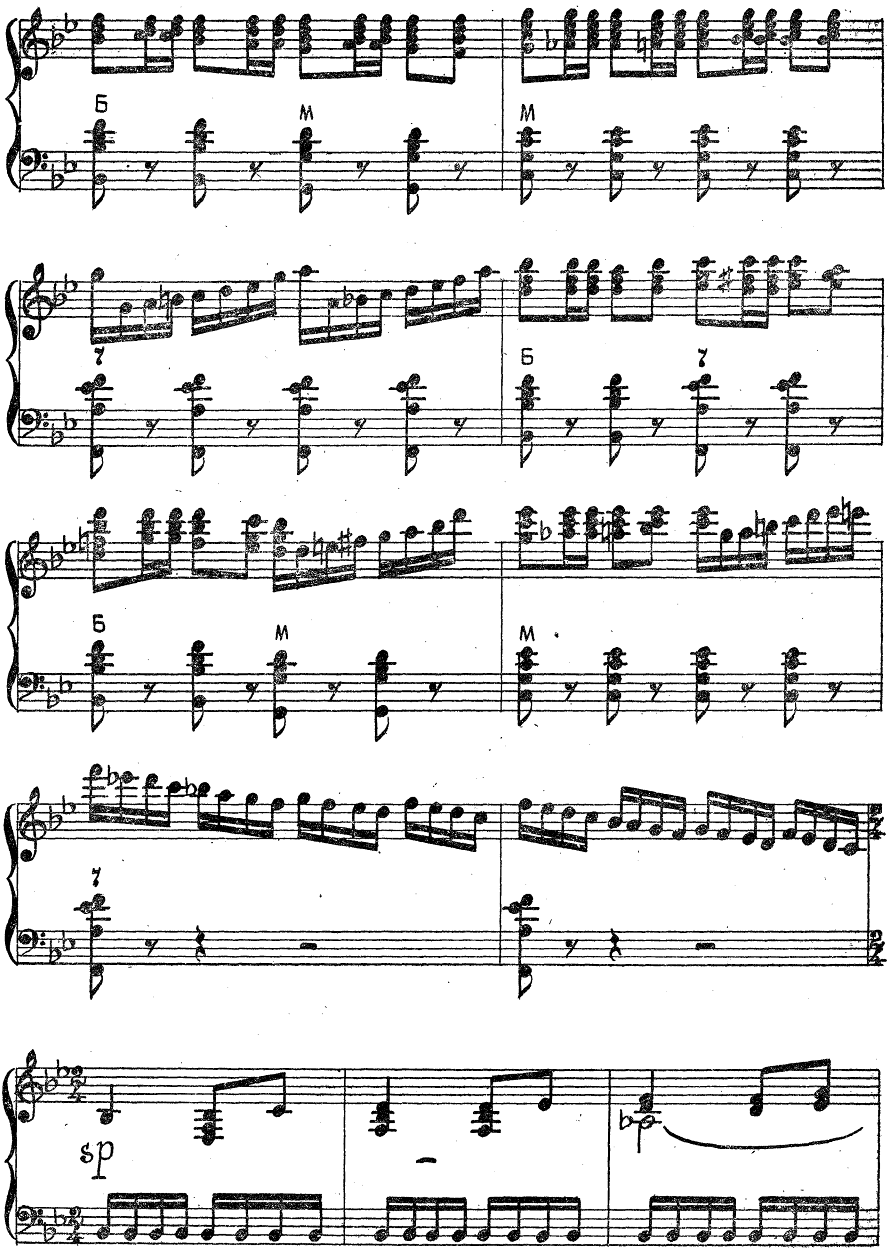
Концертная обработка Е. КУЗНЕЦОВА

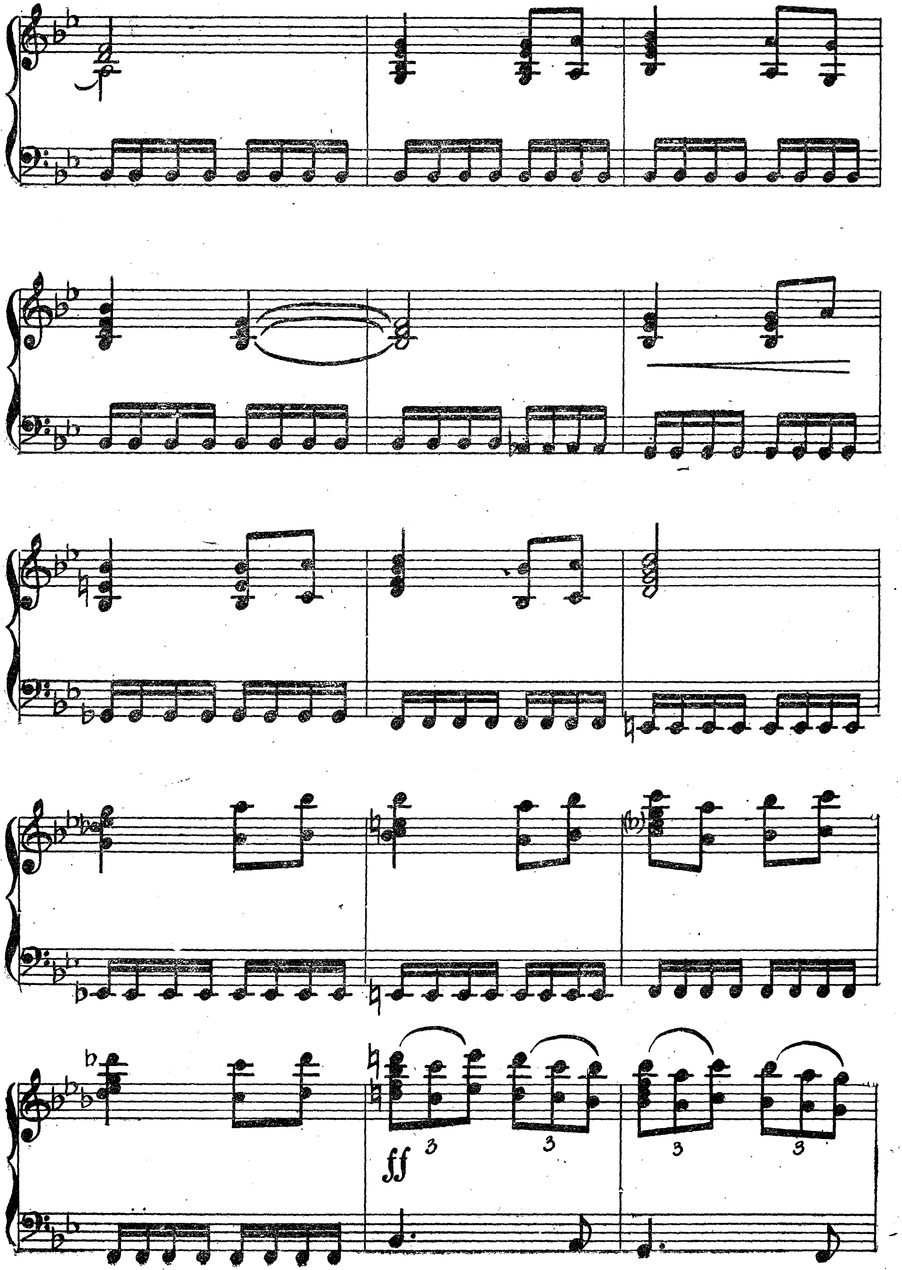


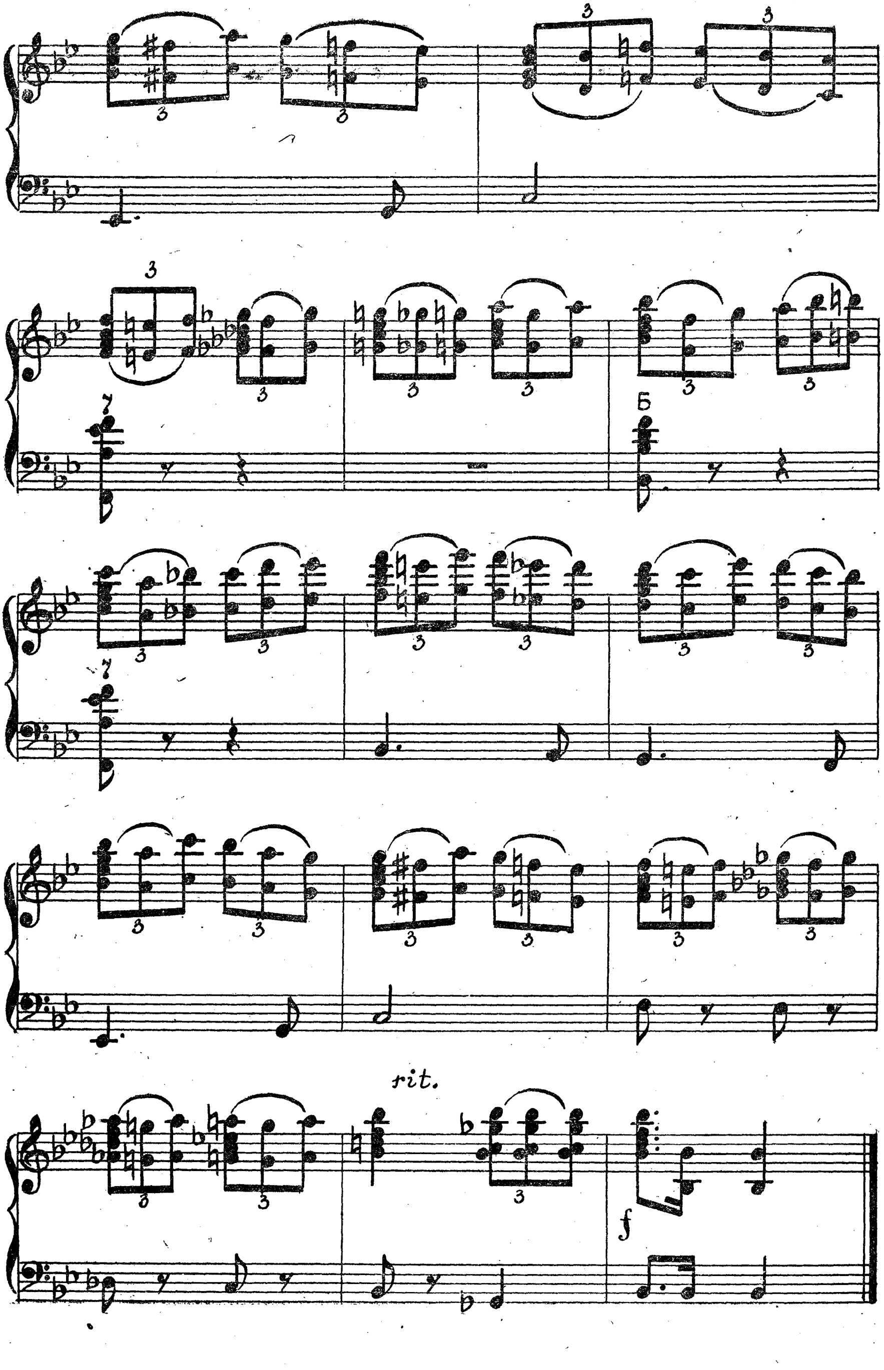

Подвижно
mp
mf
mf
fM


M
sp


Темп марша


Б
М
М
7
Б
7
Б
М
М
7
sp

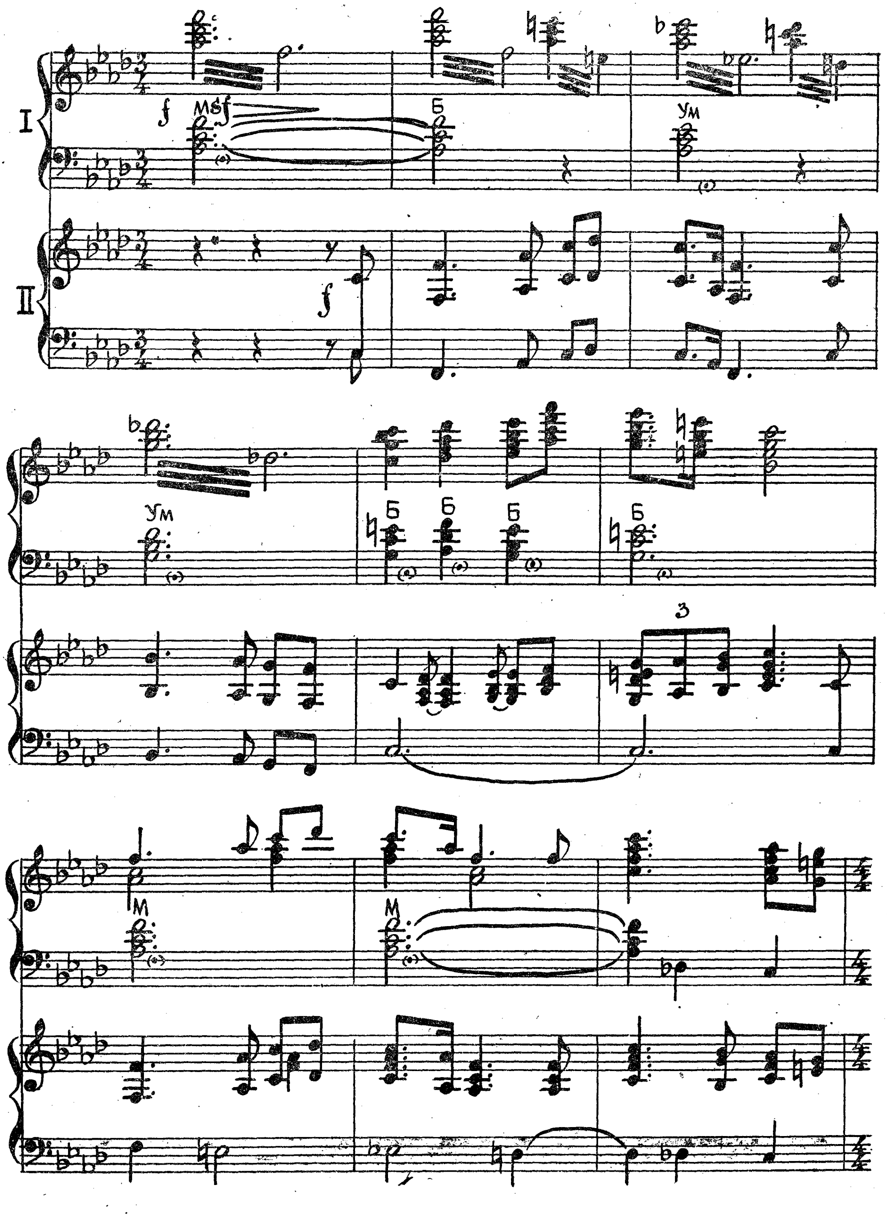

ff

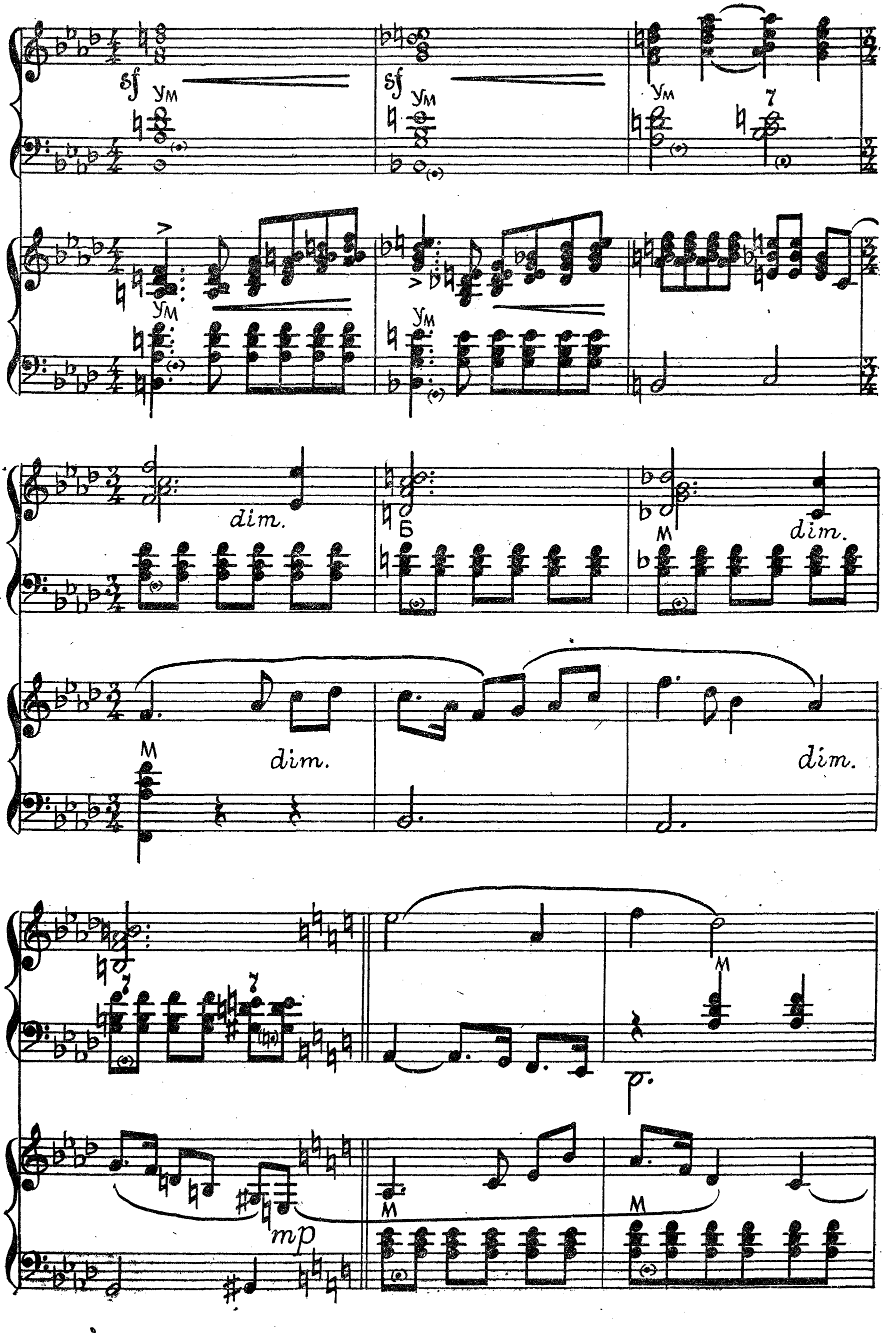

rit.

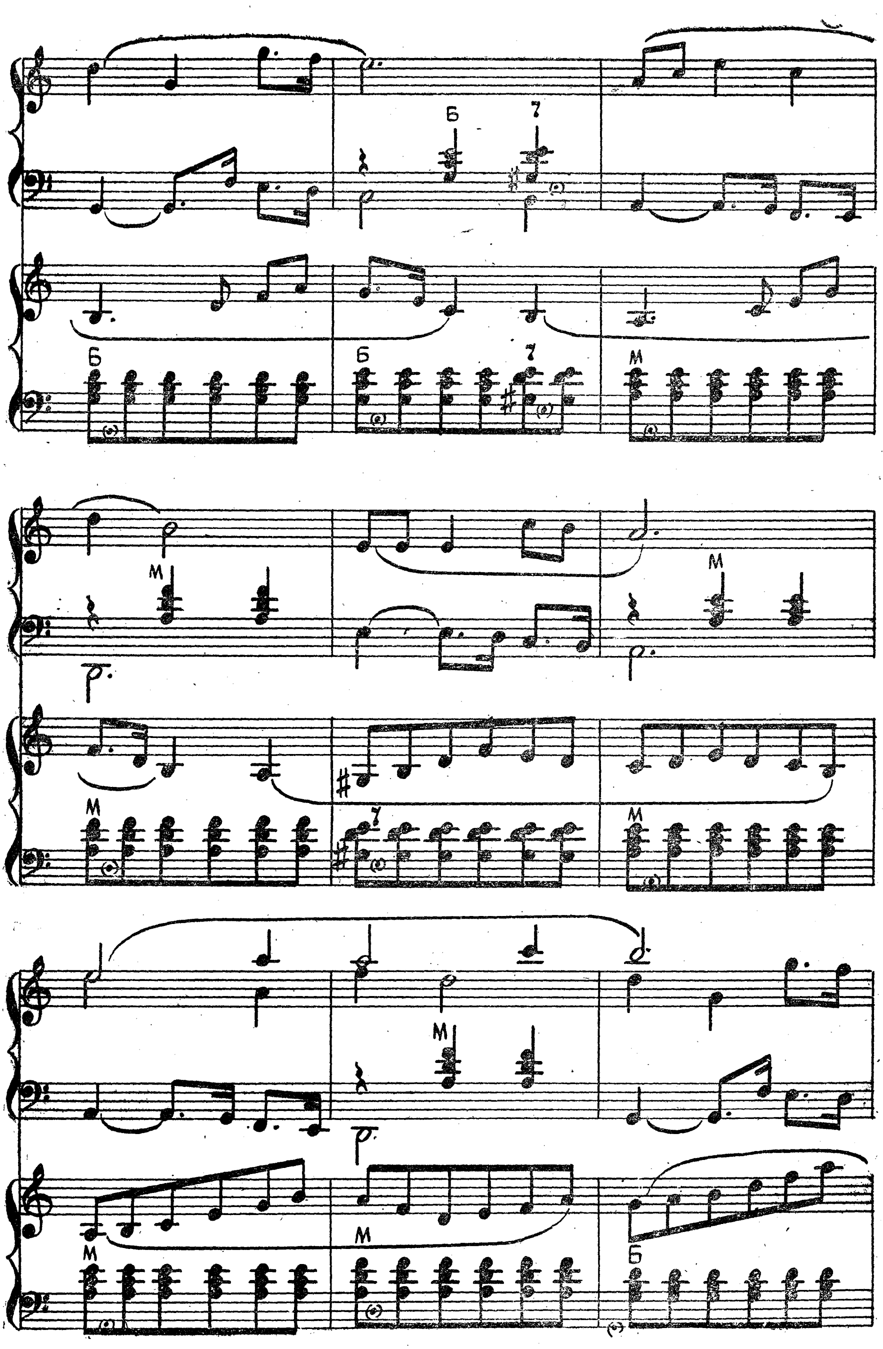
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

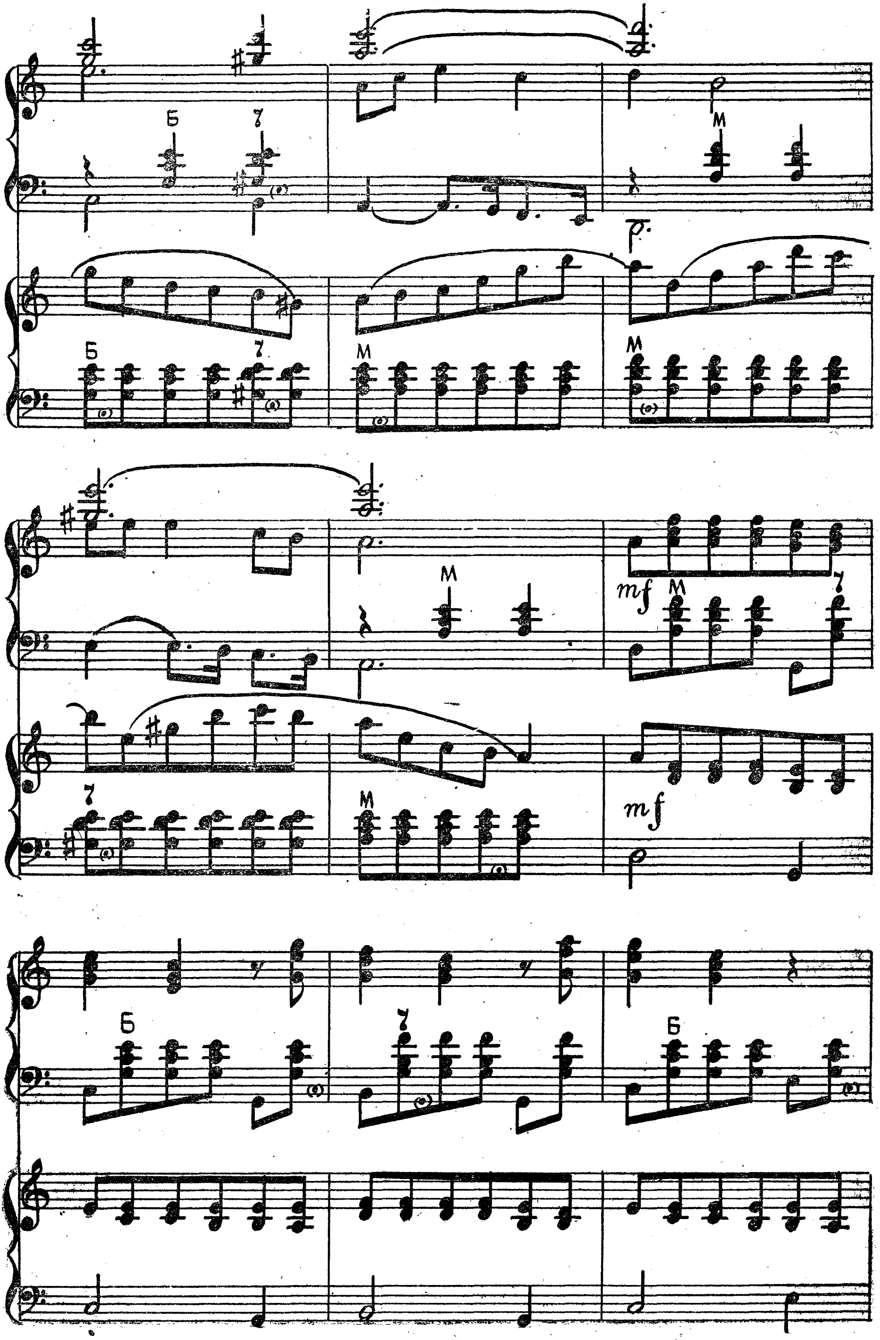
(Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны)

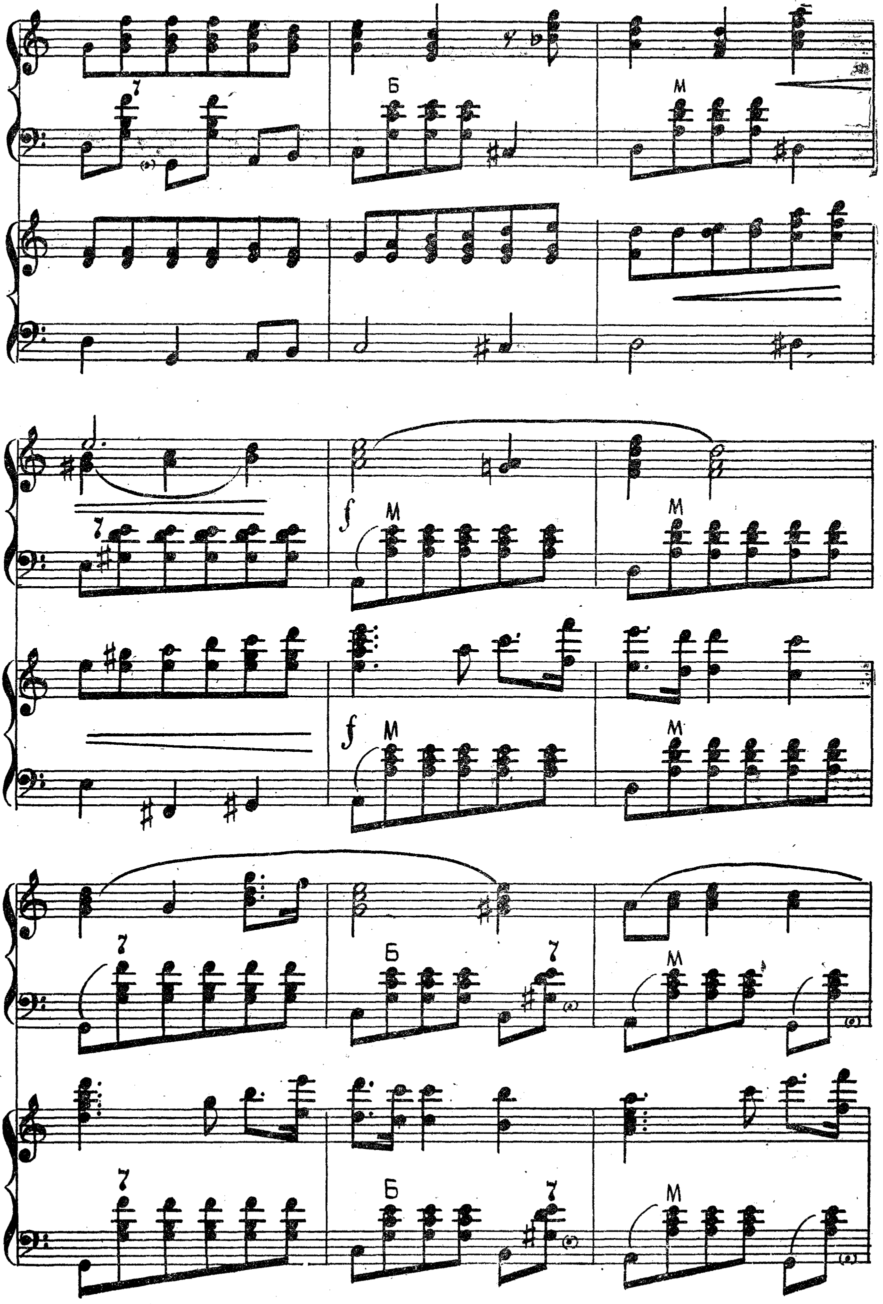
Концертная обработка для двух баянов В. МОТОВА

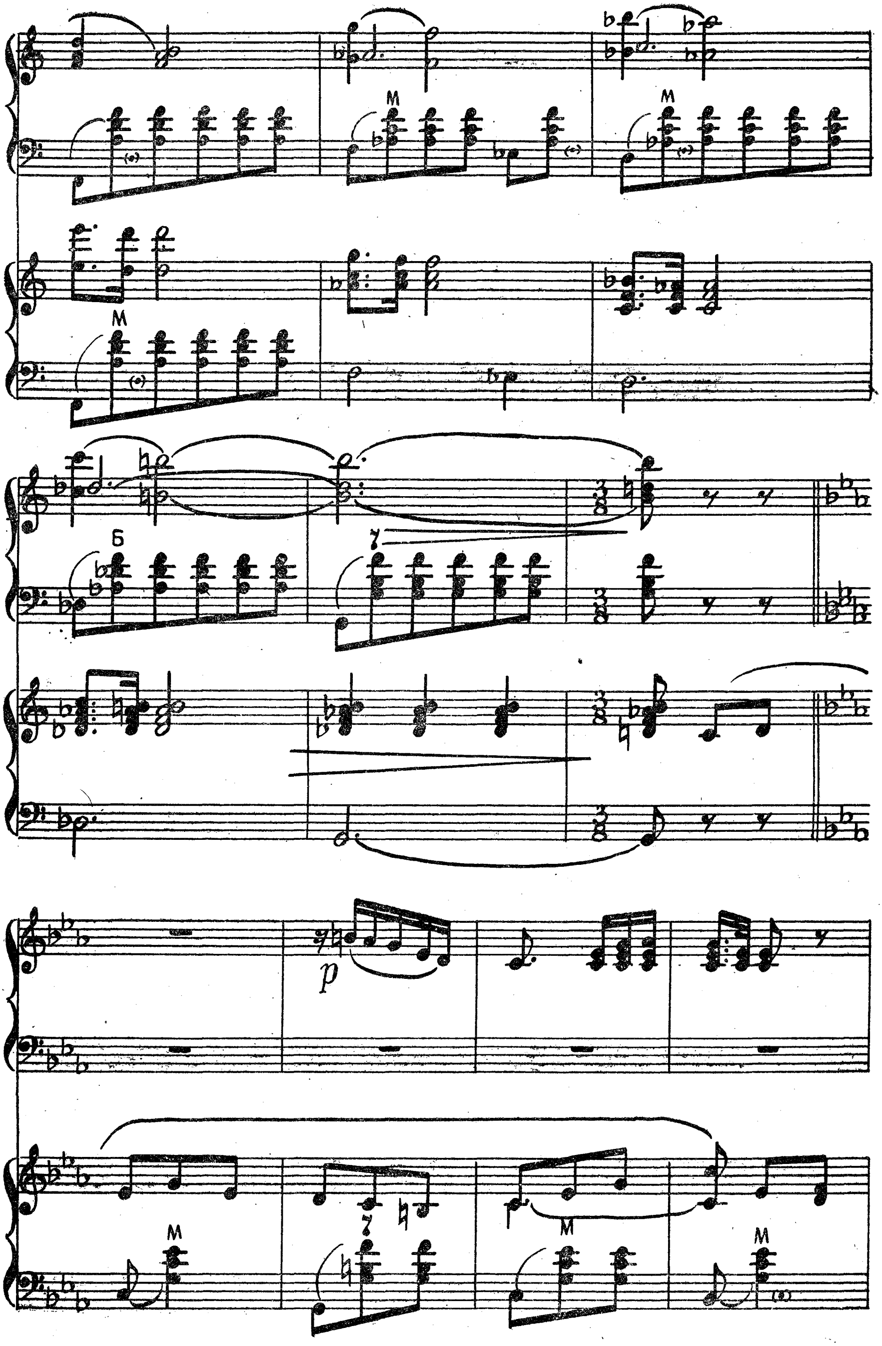


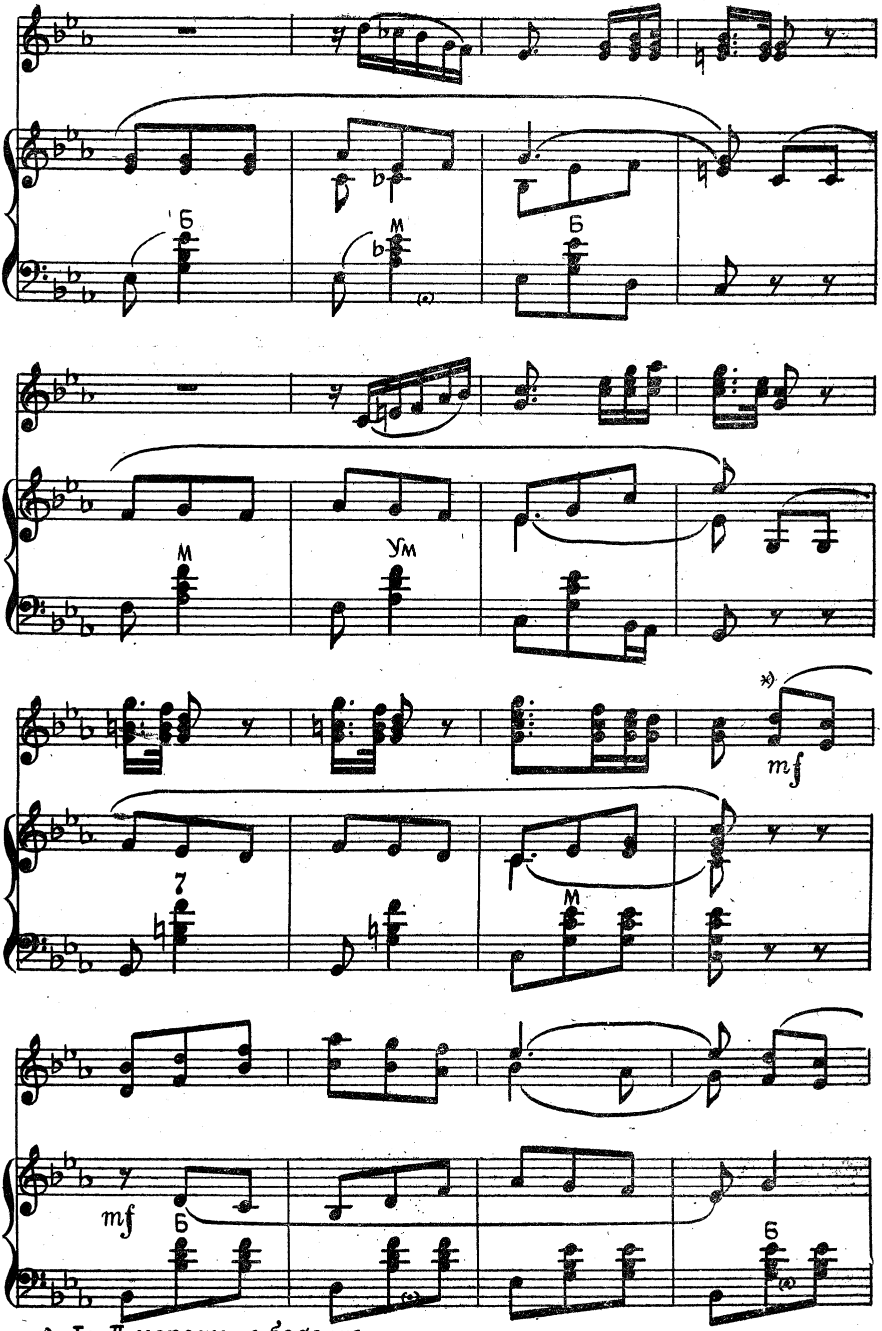

sf
Ум
sf
Ум
Ум
7
Ум
Ум
dim.
Б
М
dim.
М
dim.
dim.
7
7
М
mp
М
М



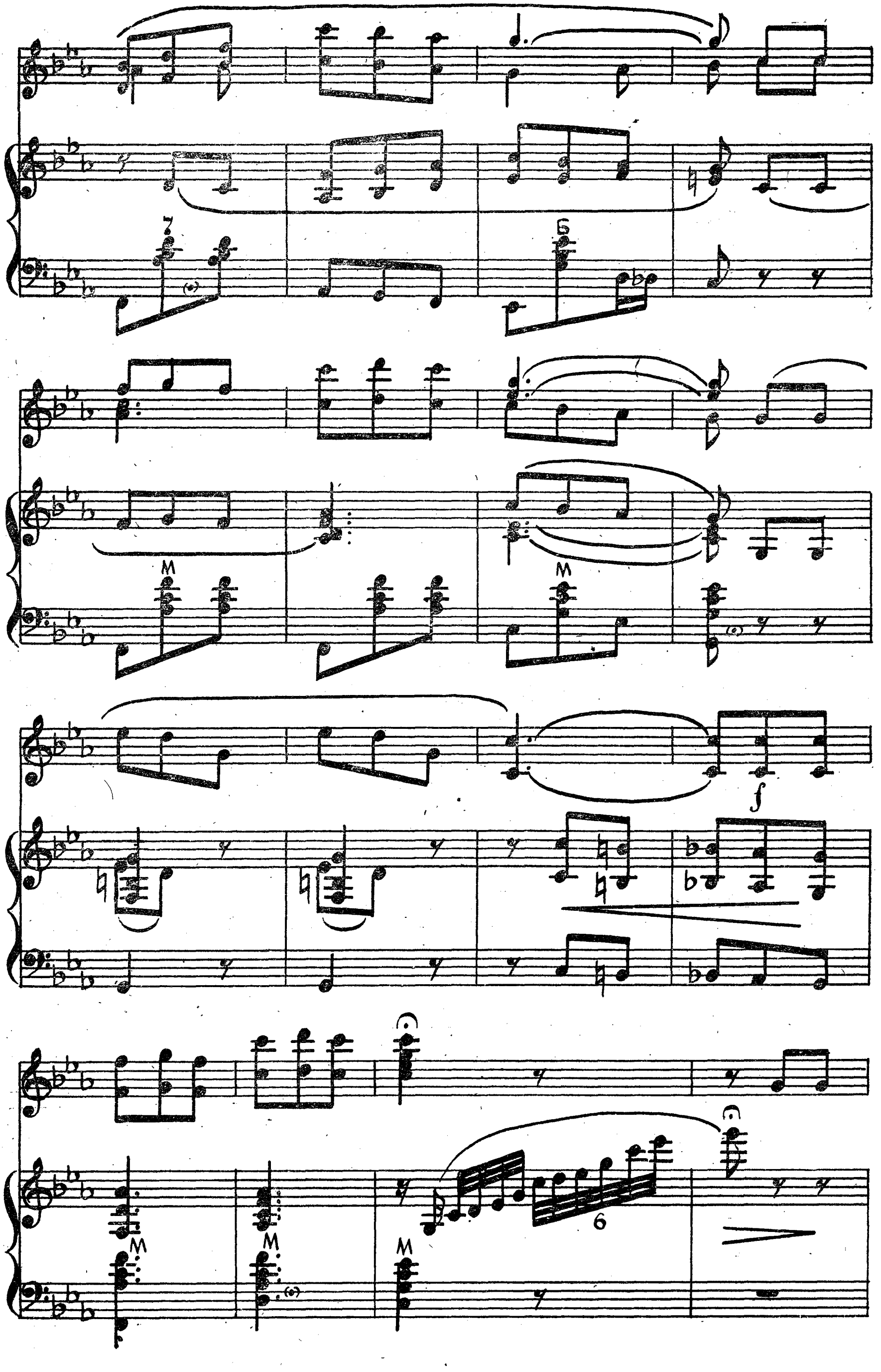

Б
7
М
mf

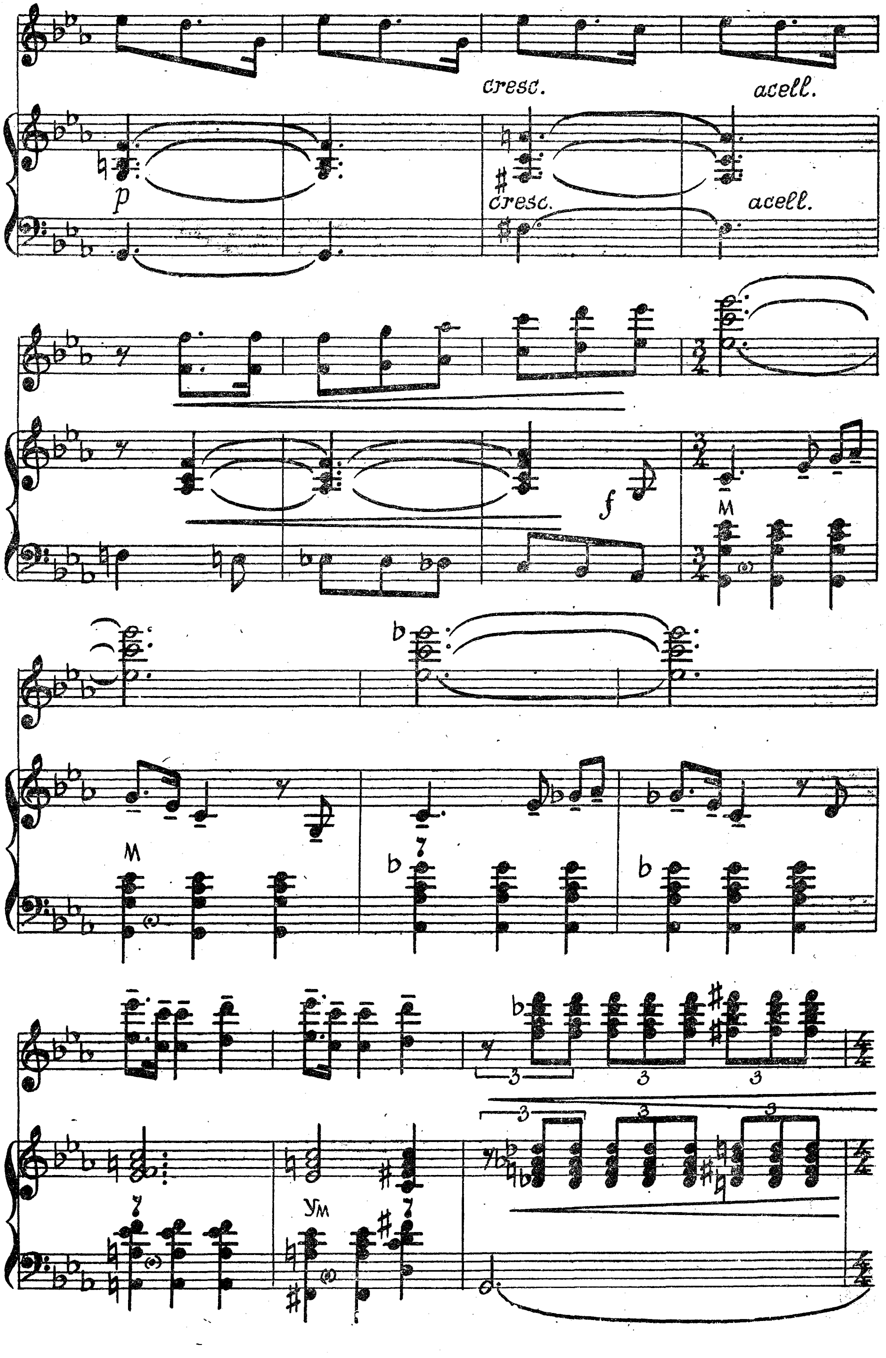


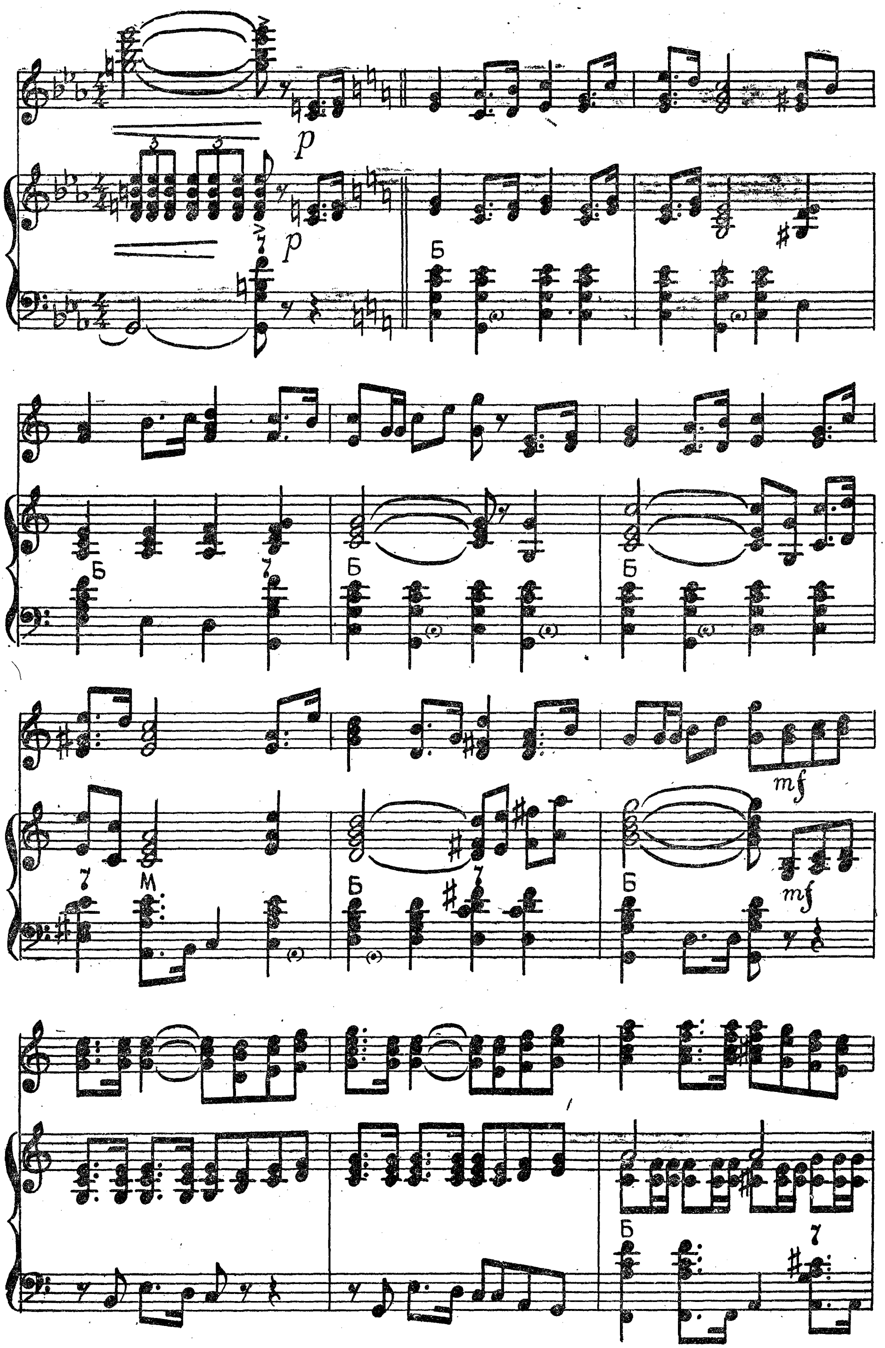

М
Б
p

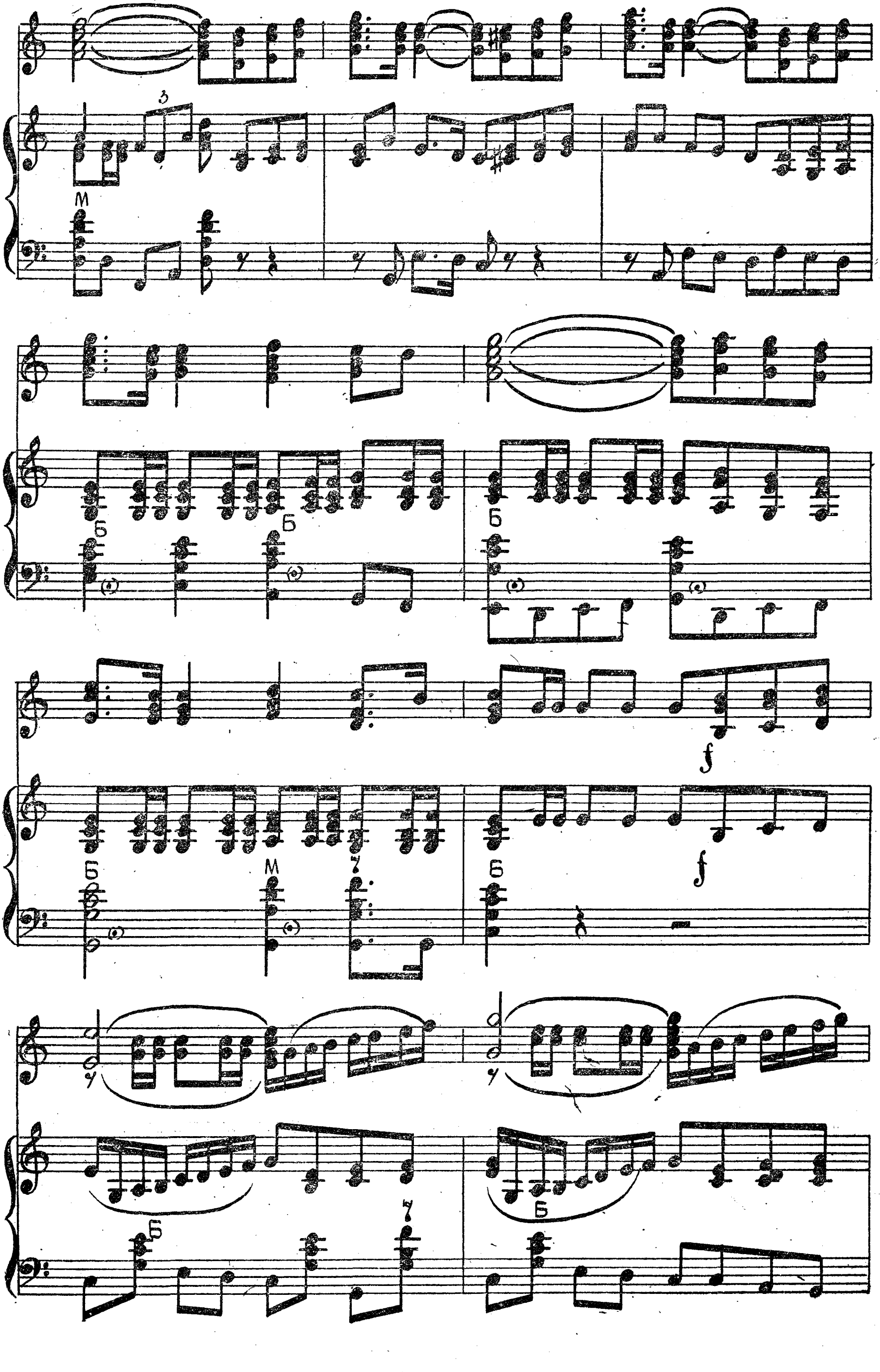


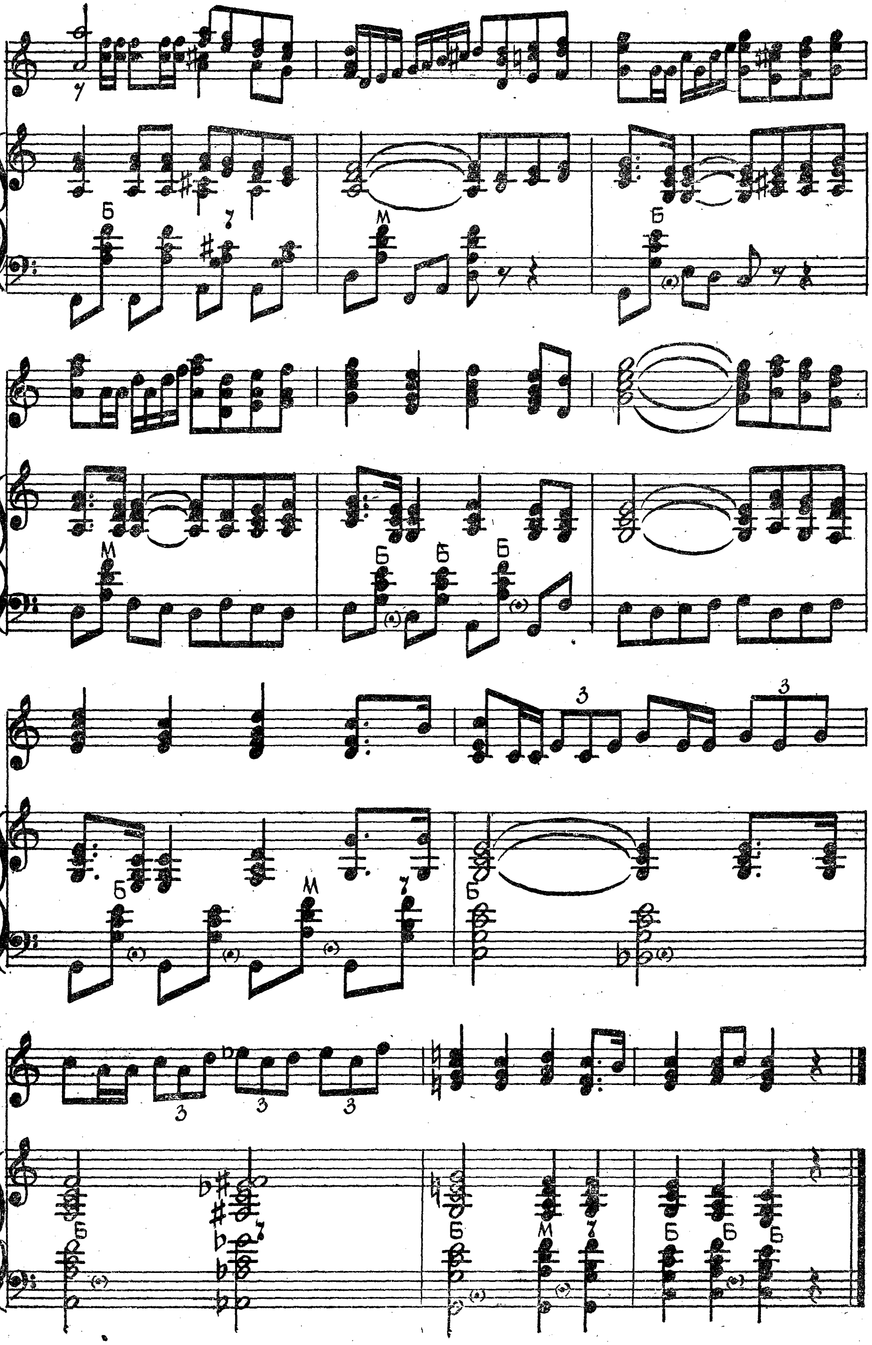
*) I и II играть с басами




cresc.
acell.
p
cresc.
acell.
f
M
M
7
Ум
7
3


p
p
Б
7
М
mf
mf

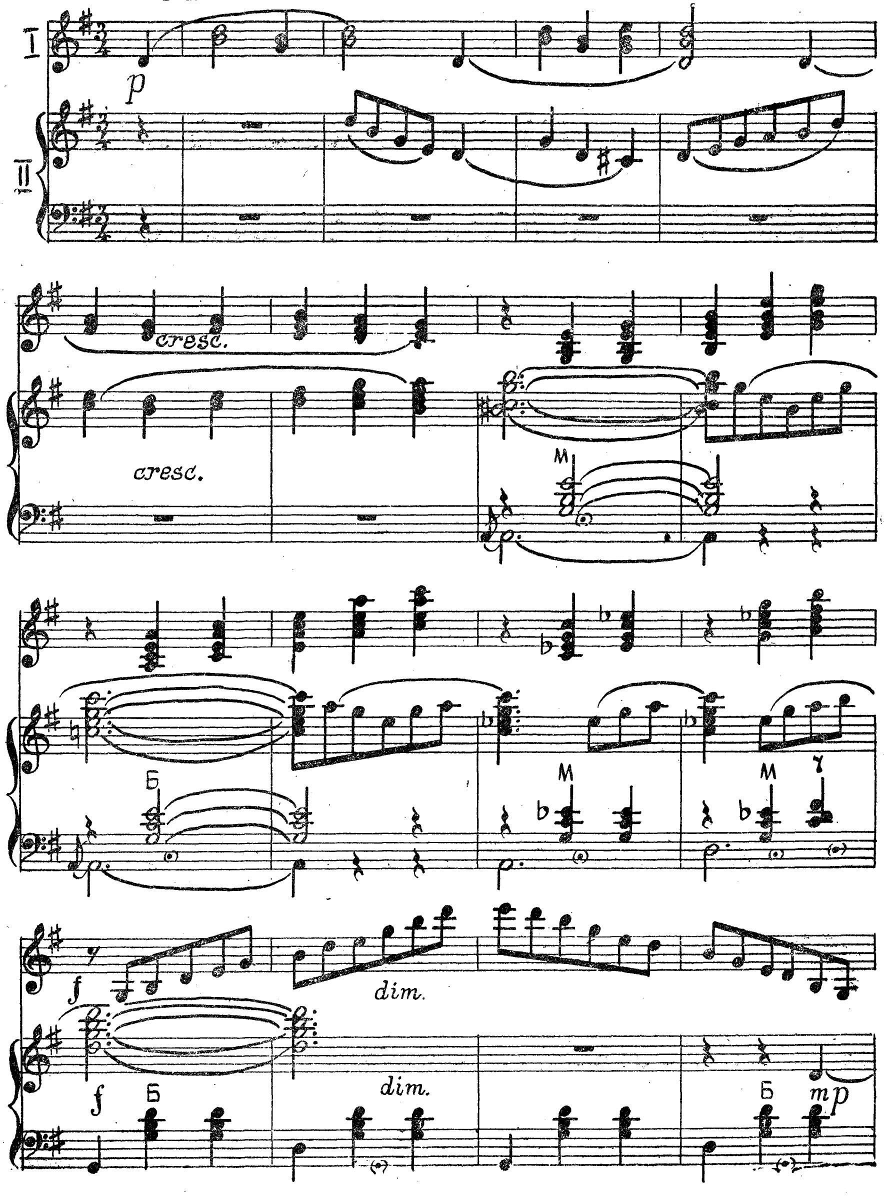


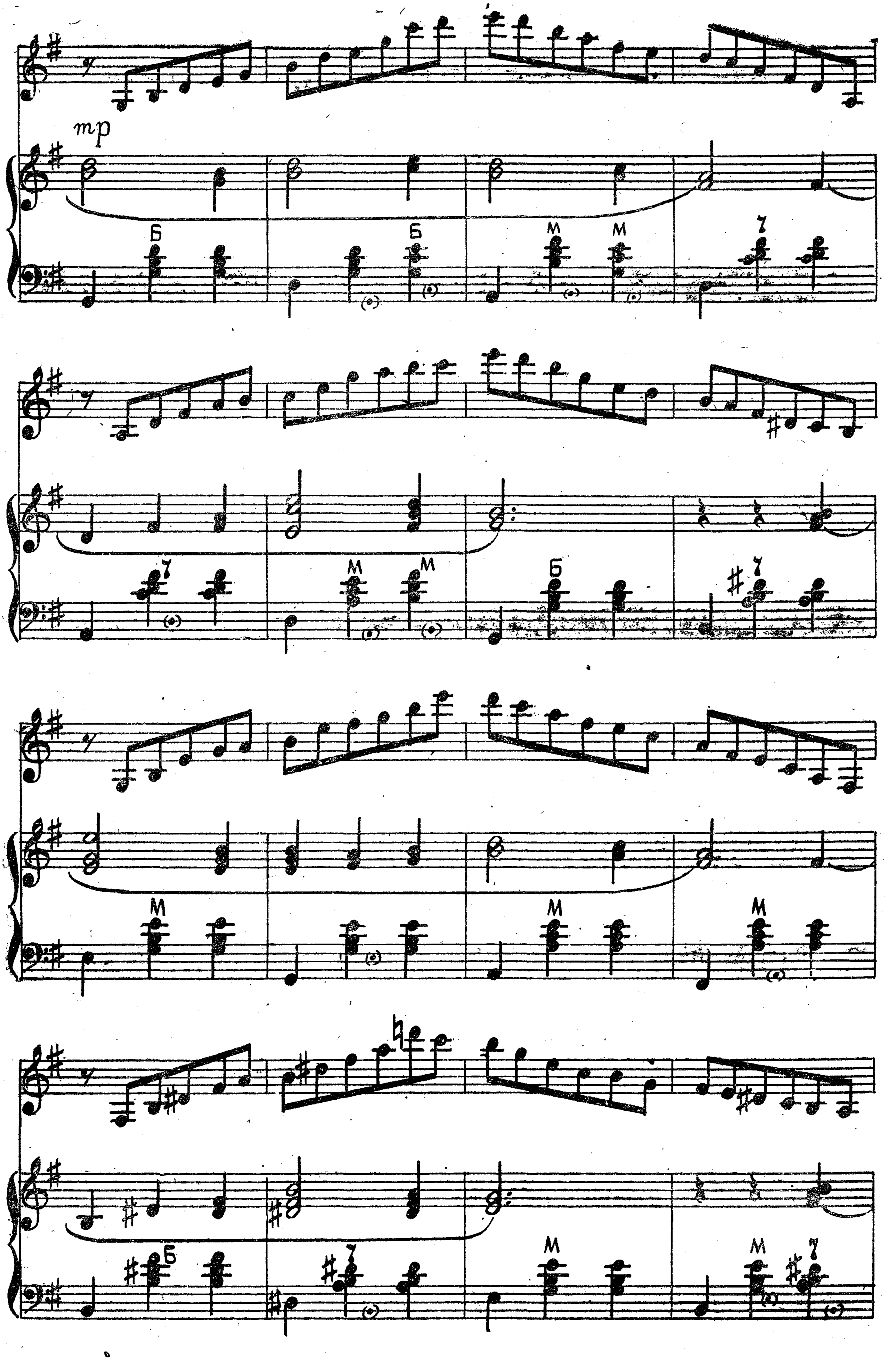


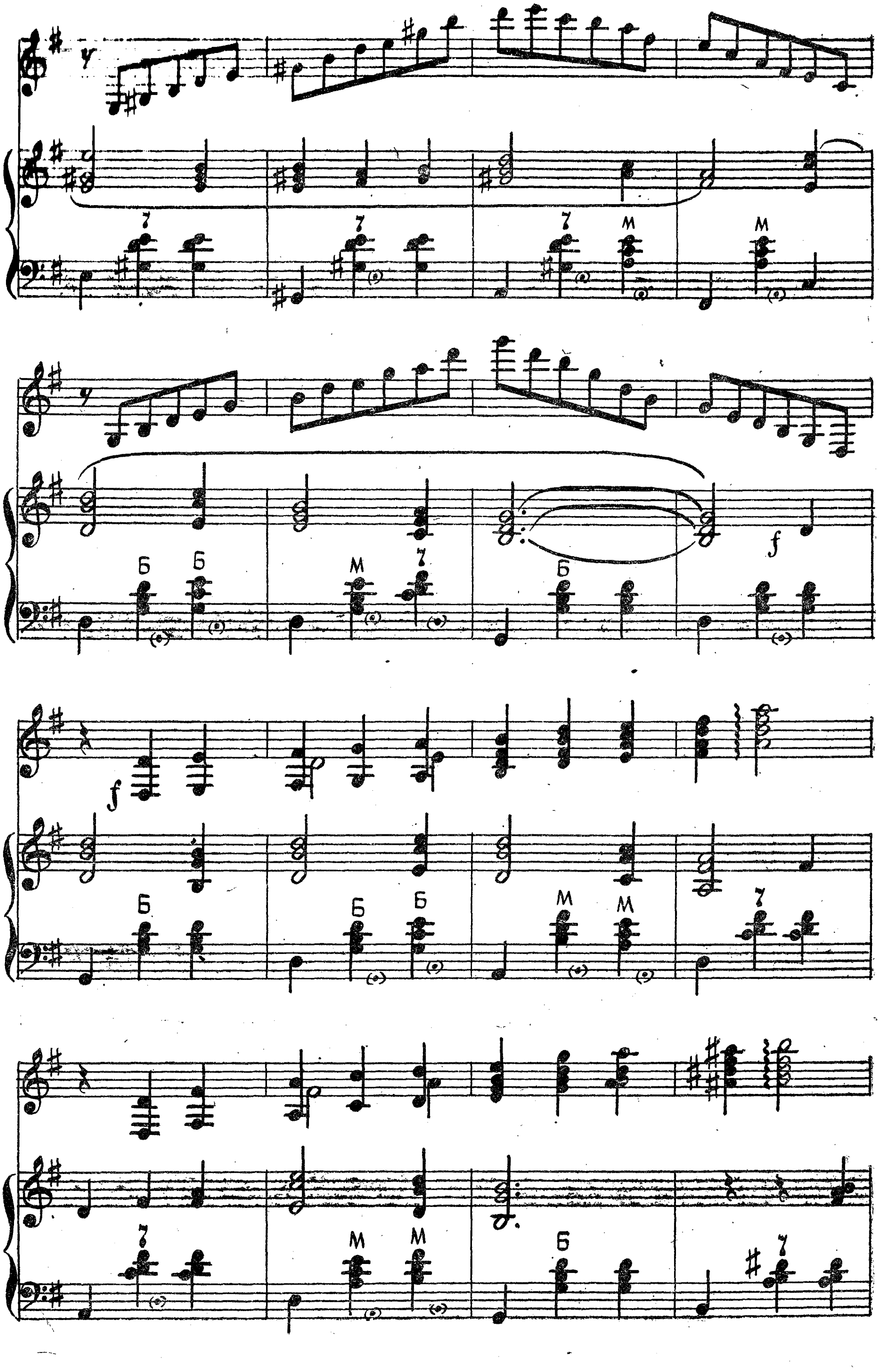
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМЫ ПЕСЕН Т. Н. ХРЕННИКОВА О МОСКВЕ

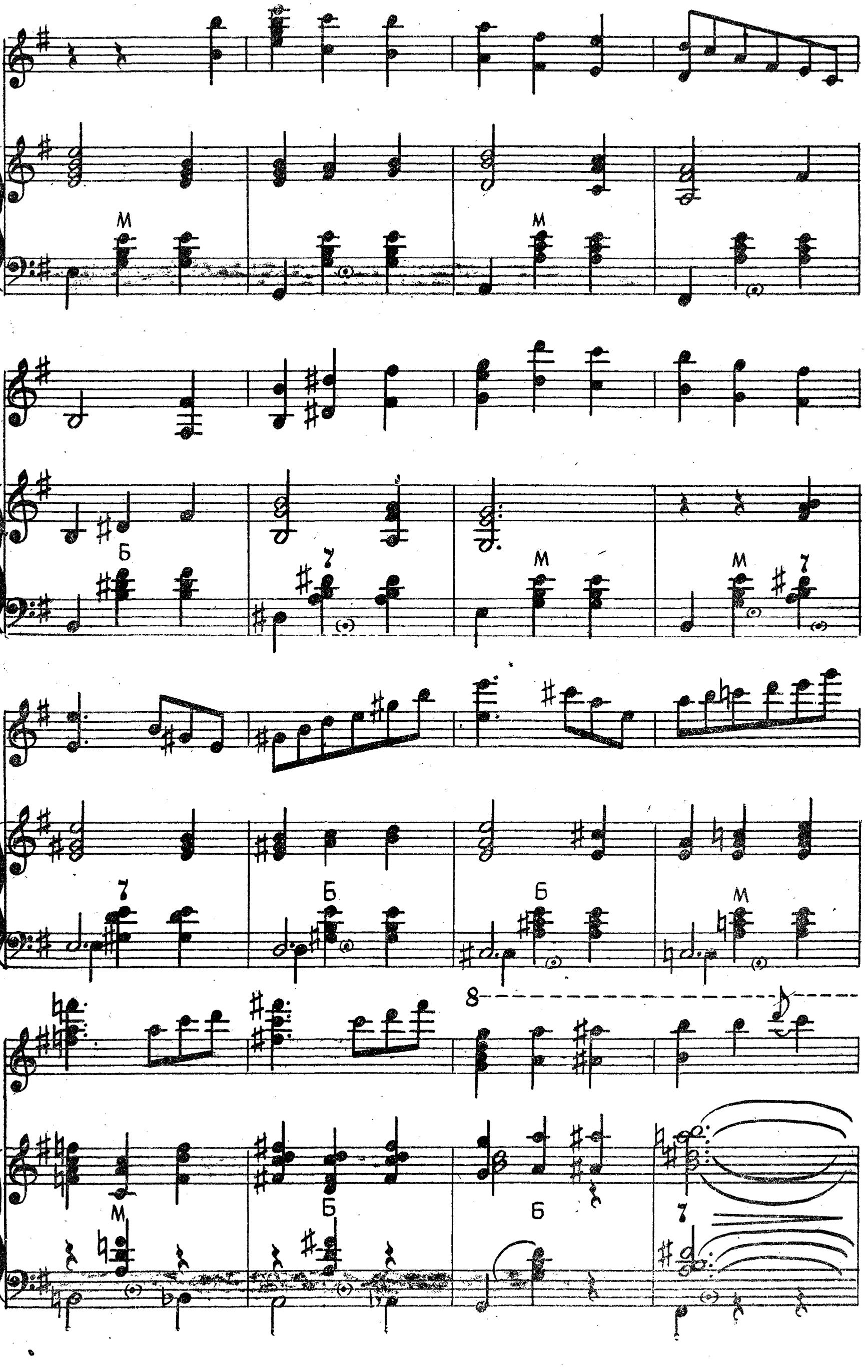
Концертная обработка для двух баянов В. МОТОВА

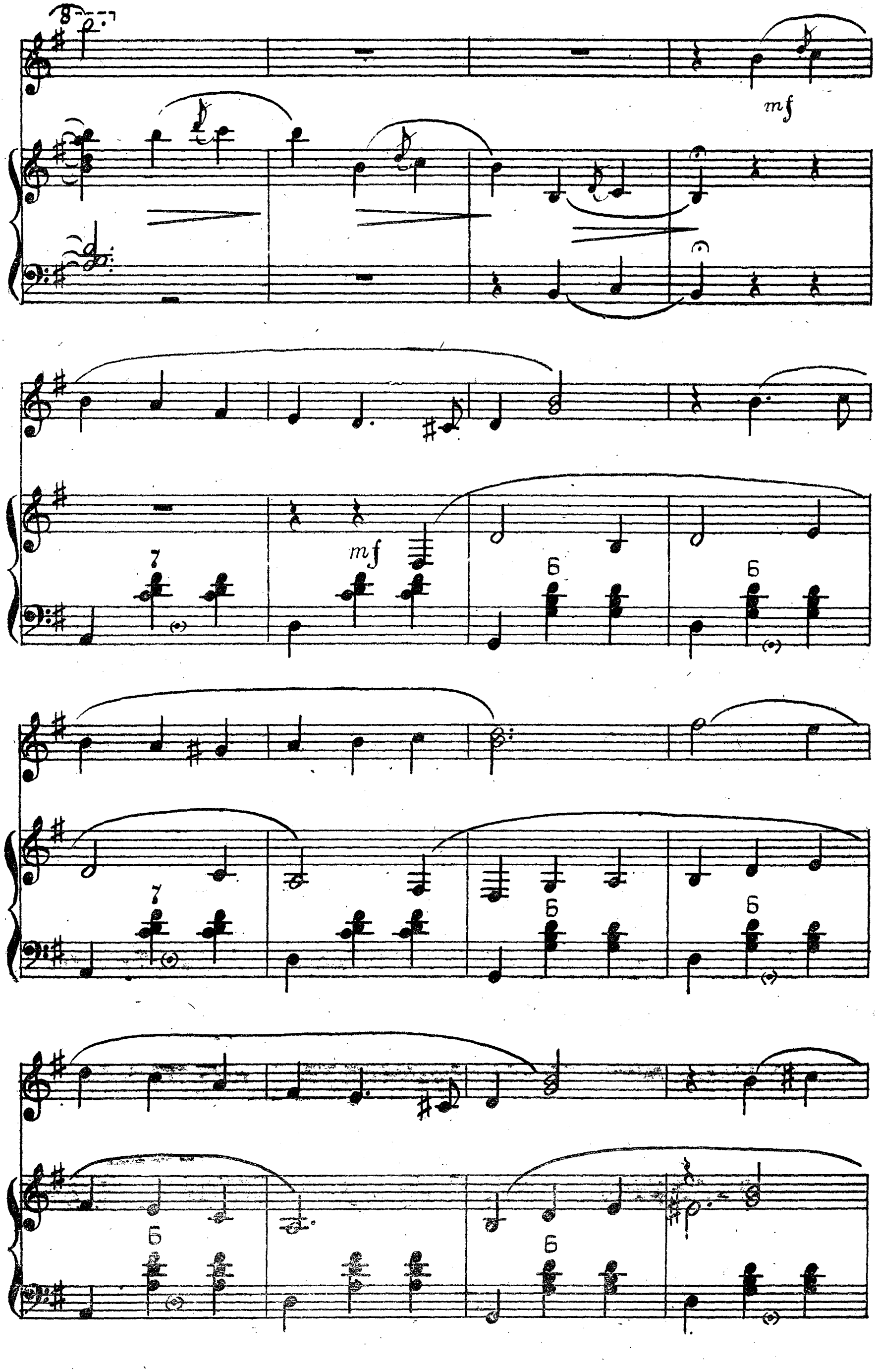
В темпе вальса

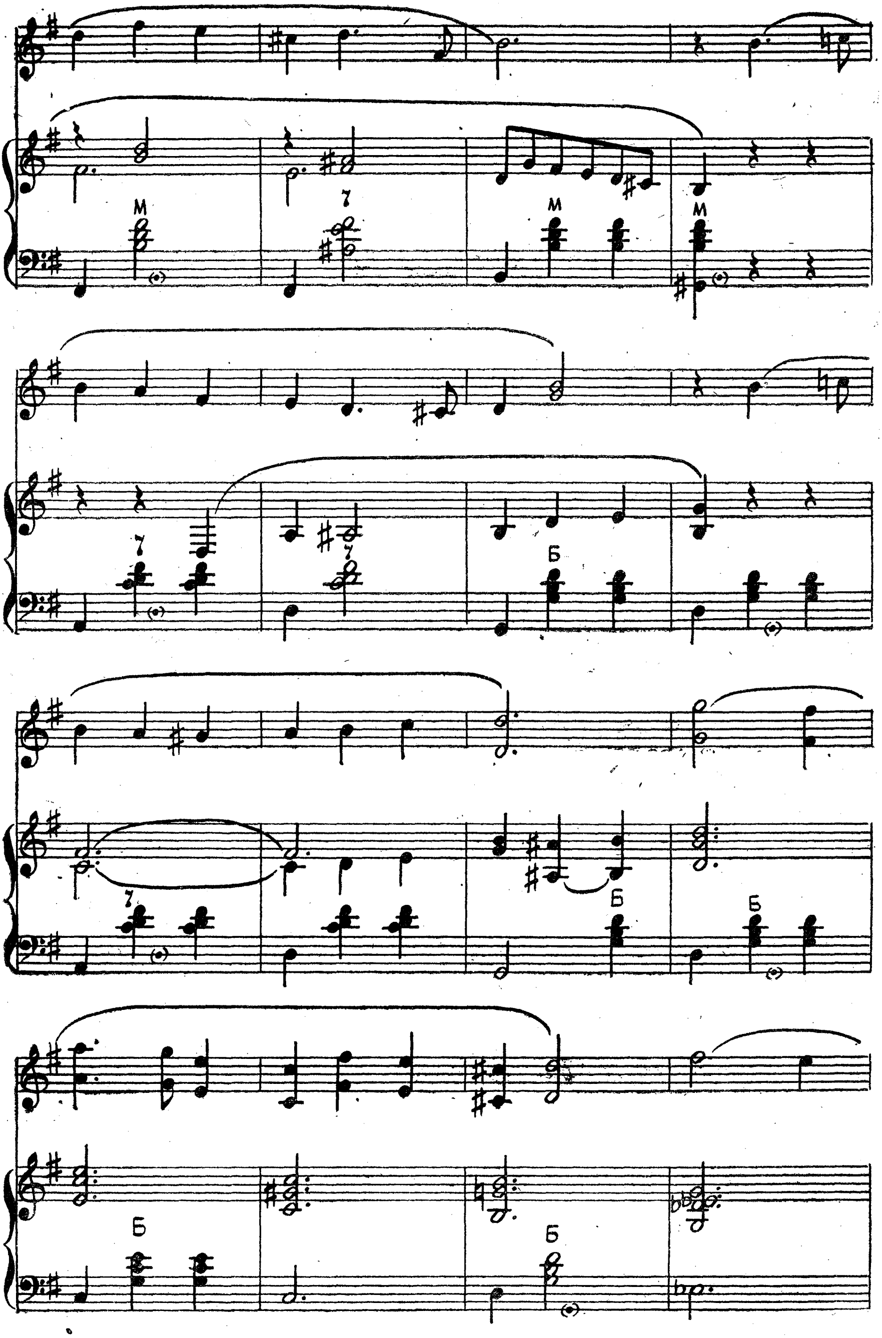


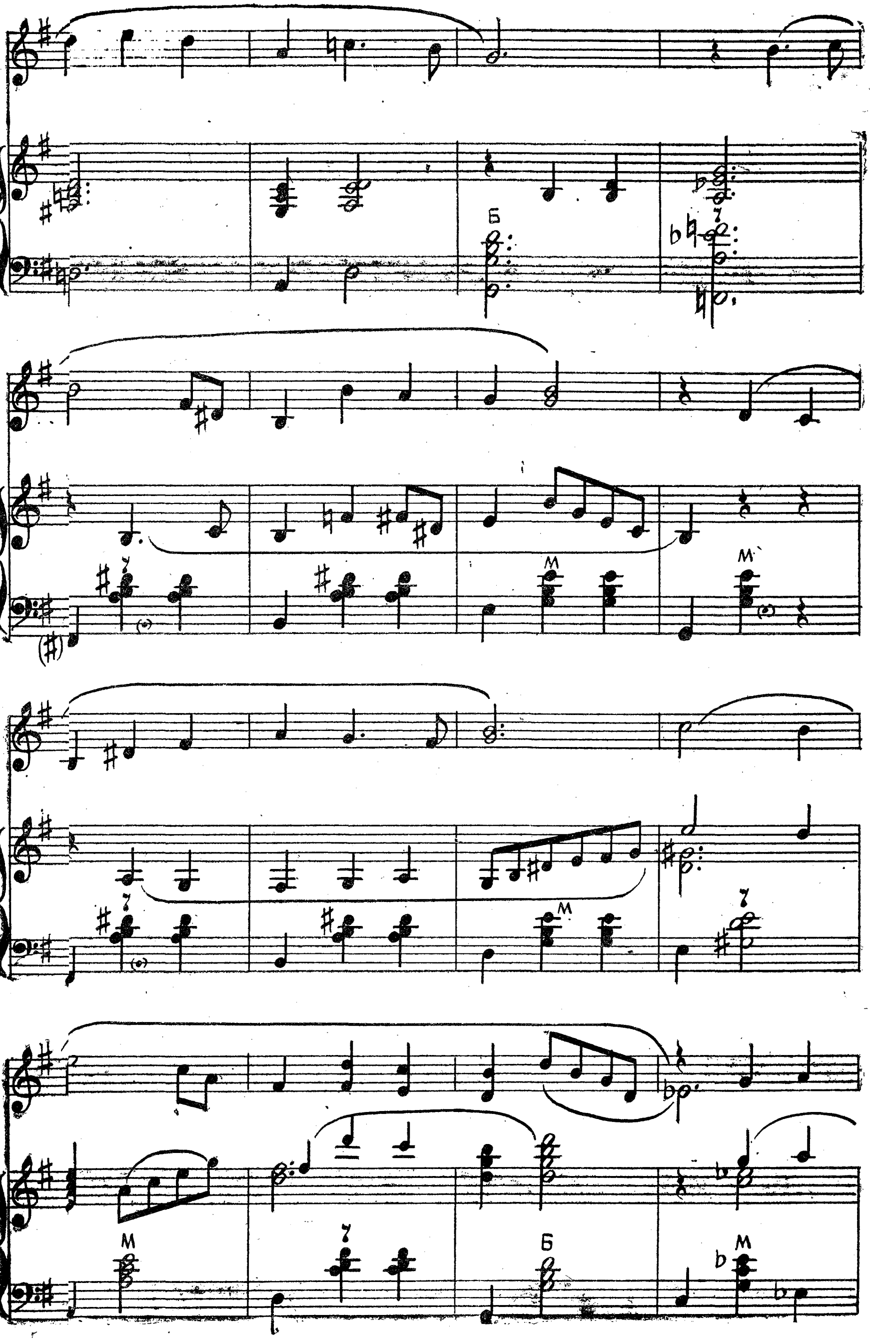

mp

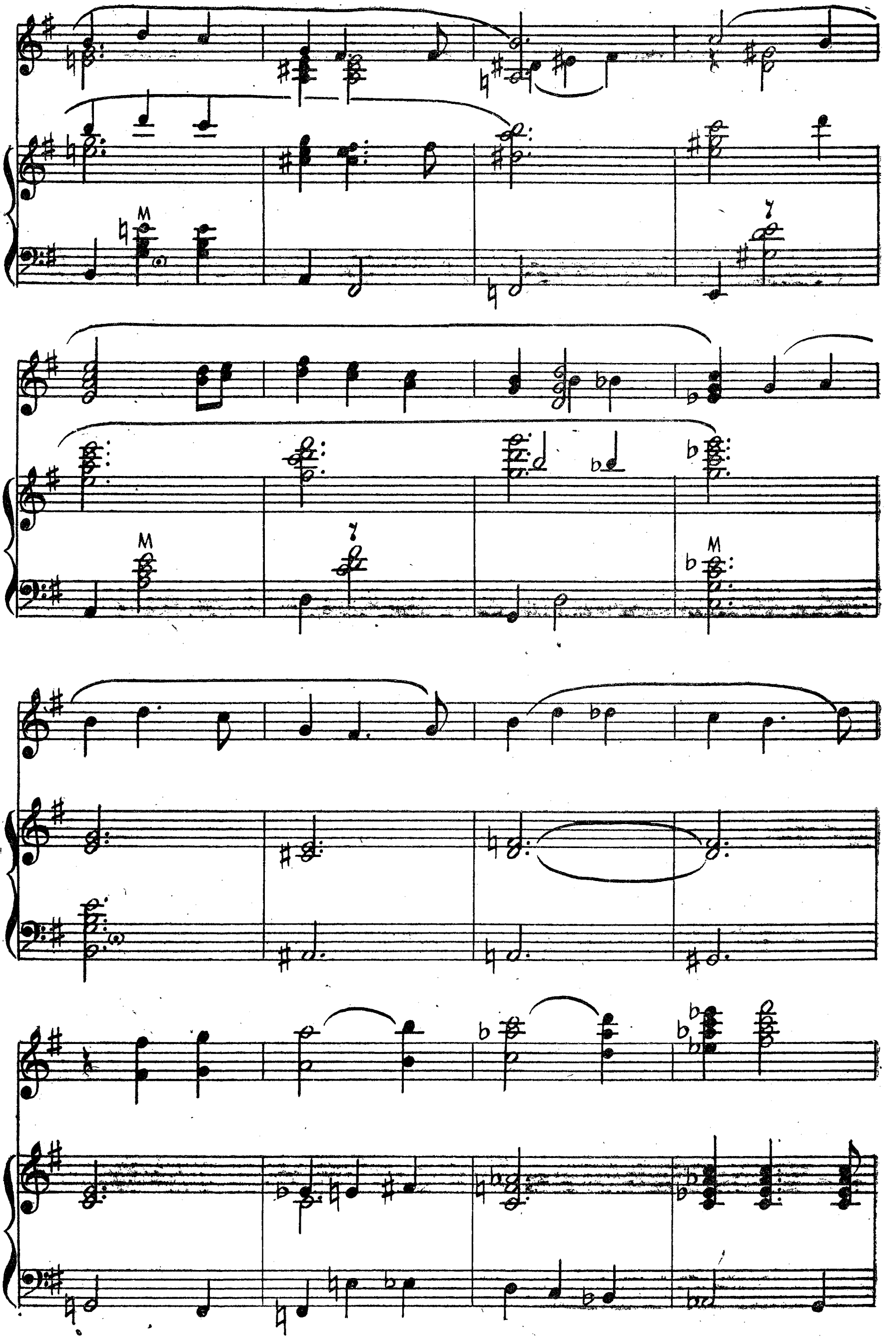


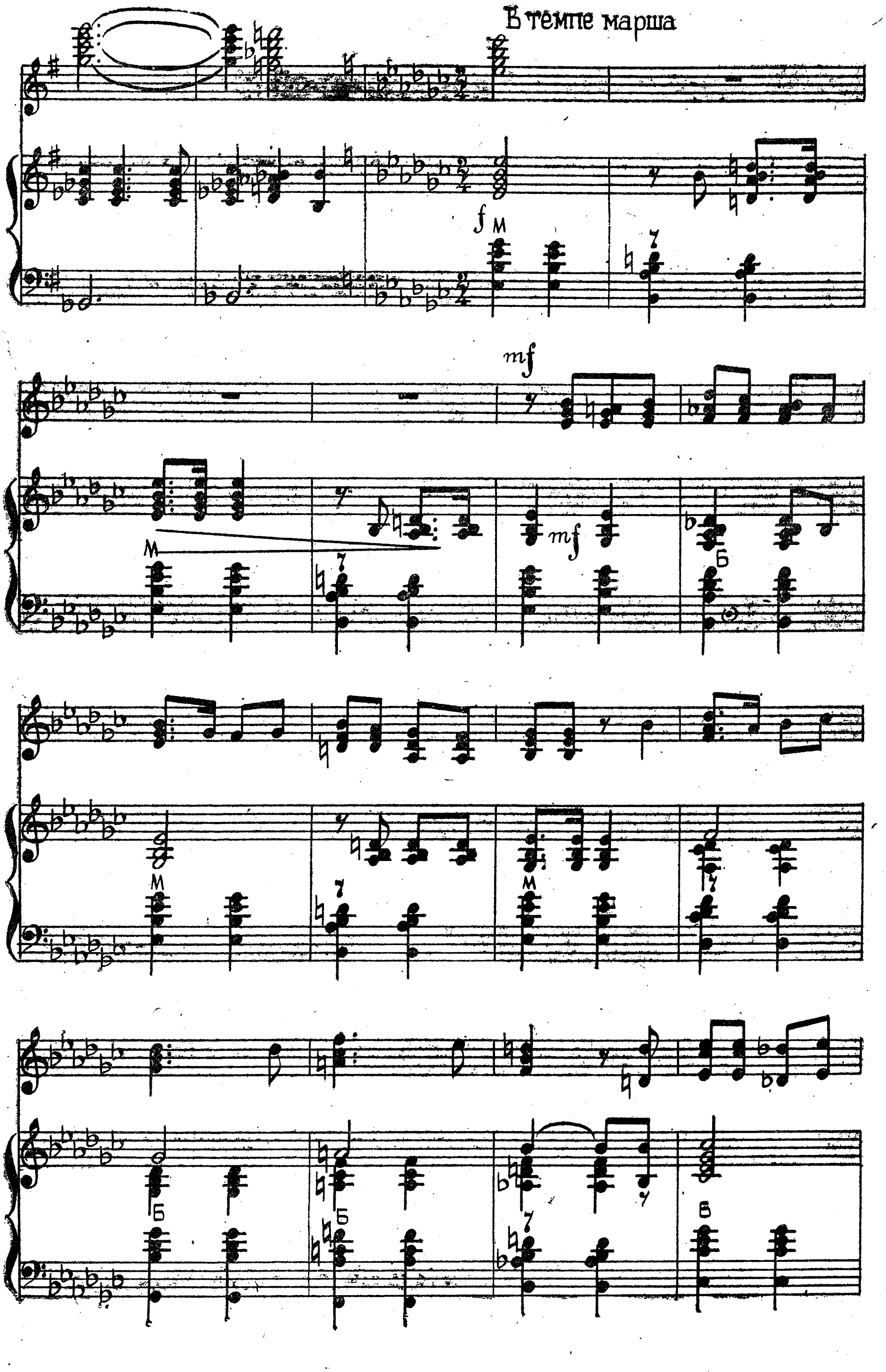


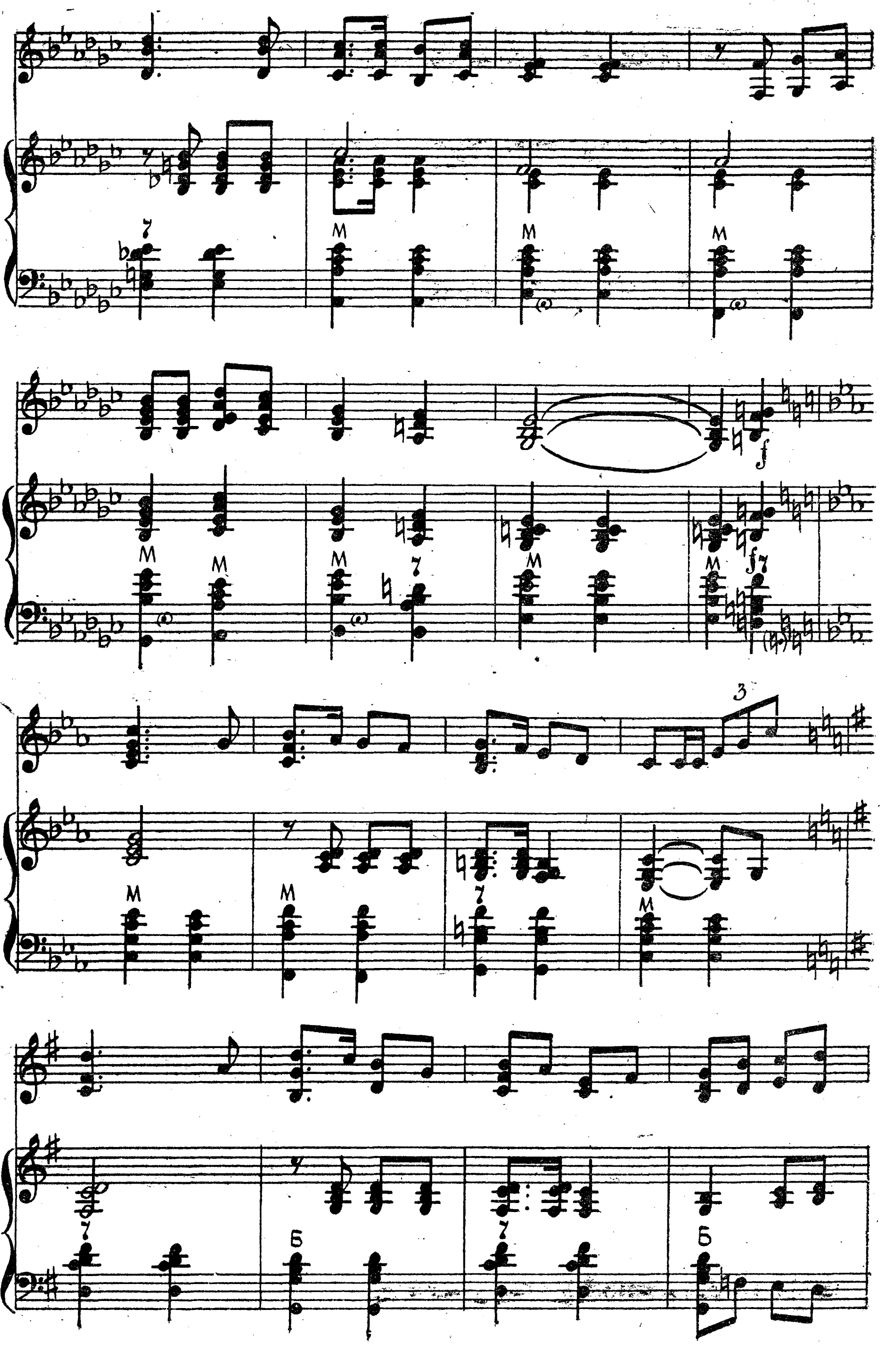

mf
mf

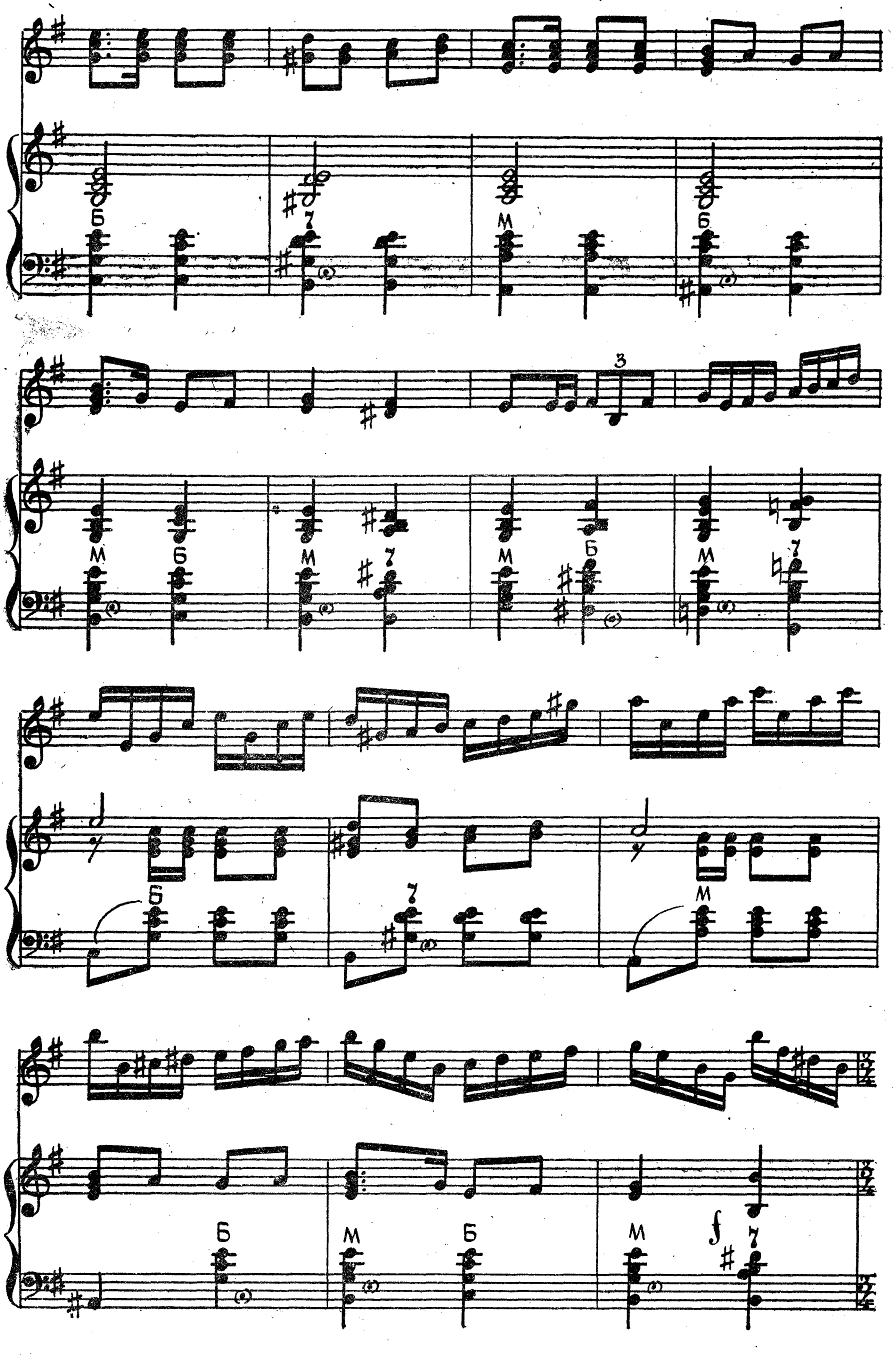


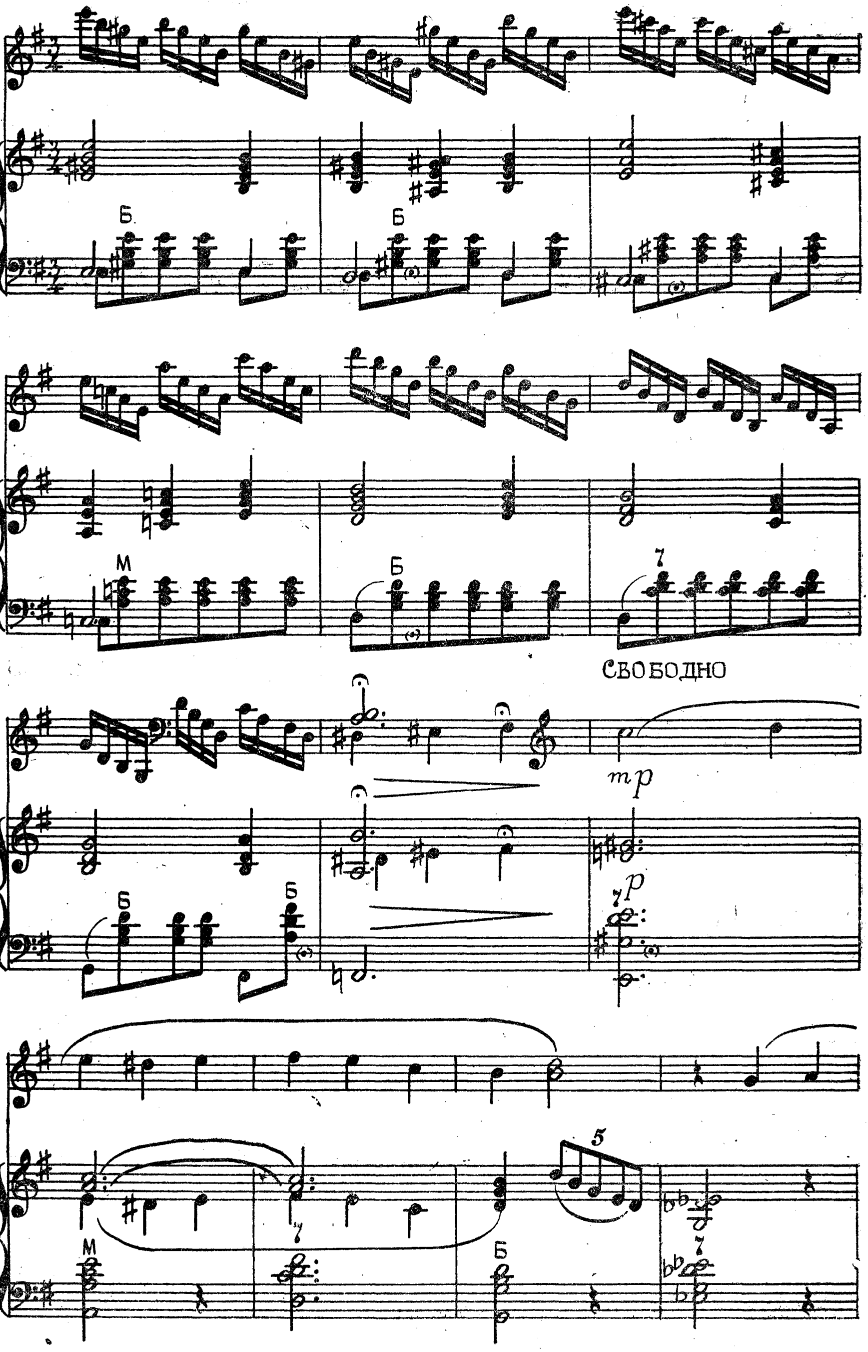


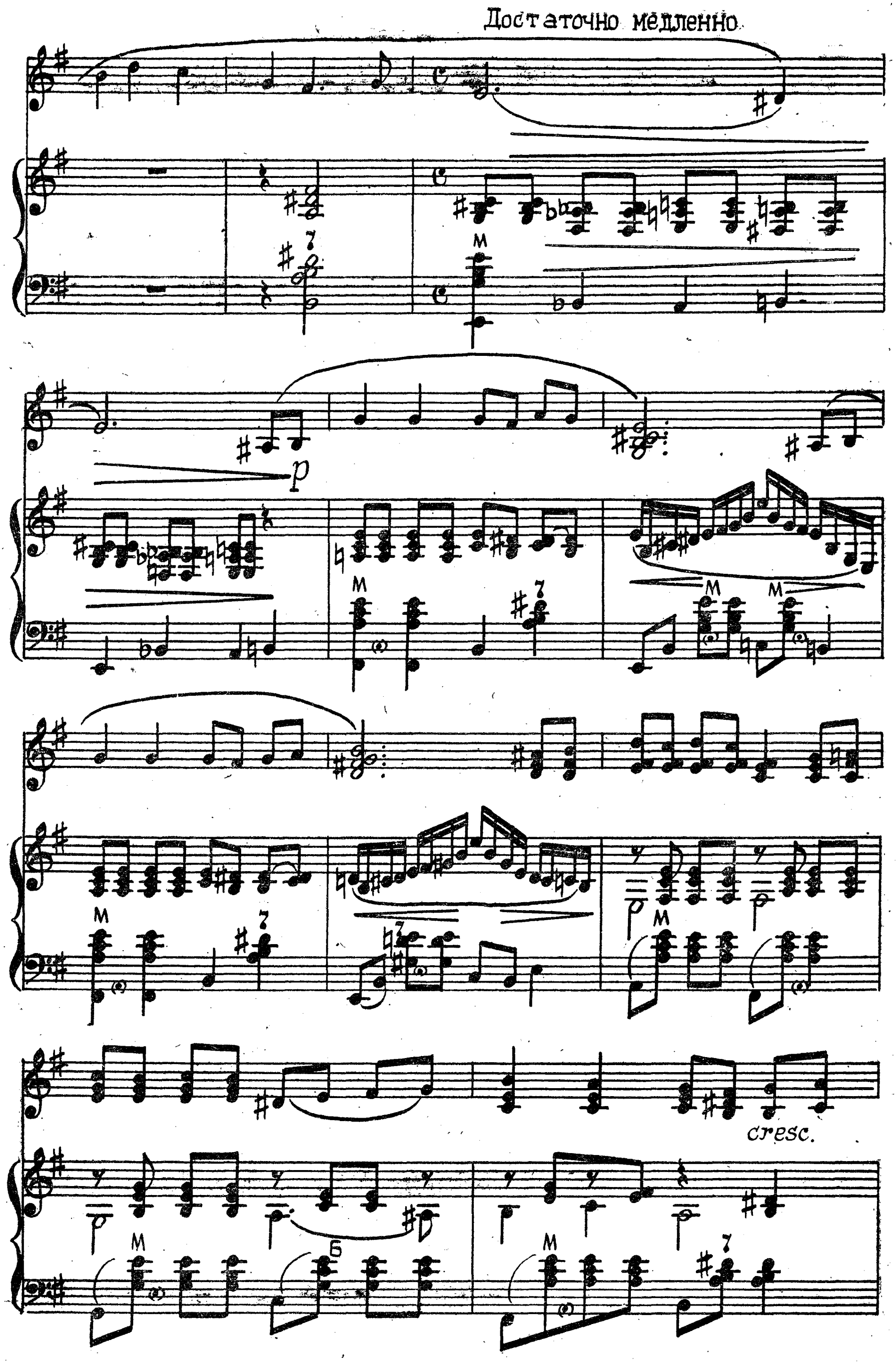


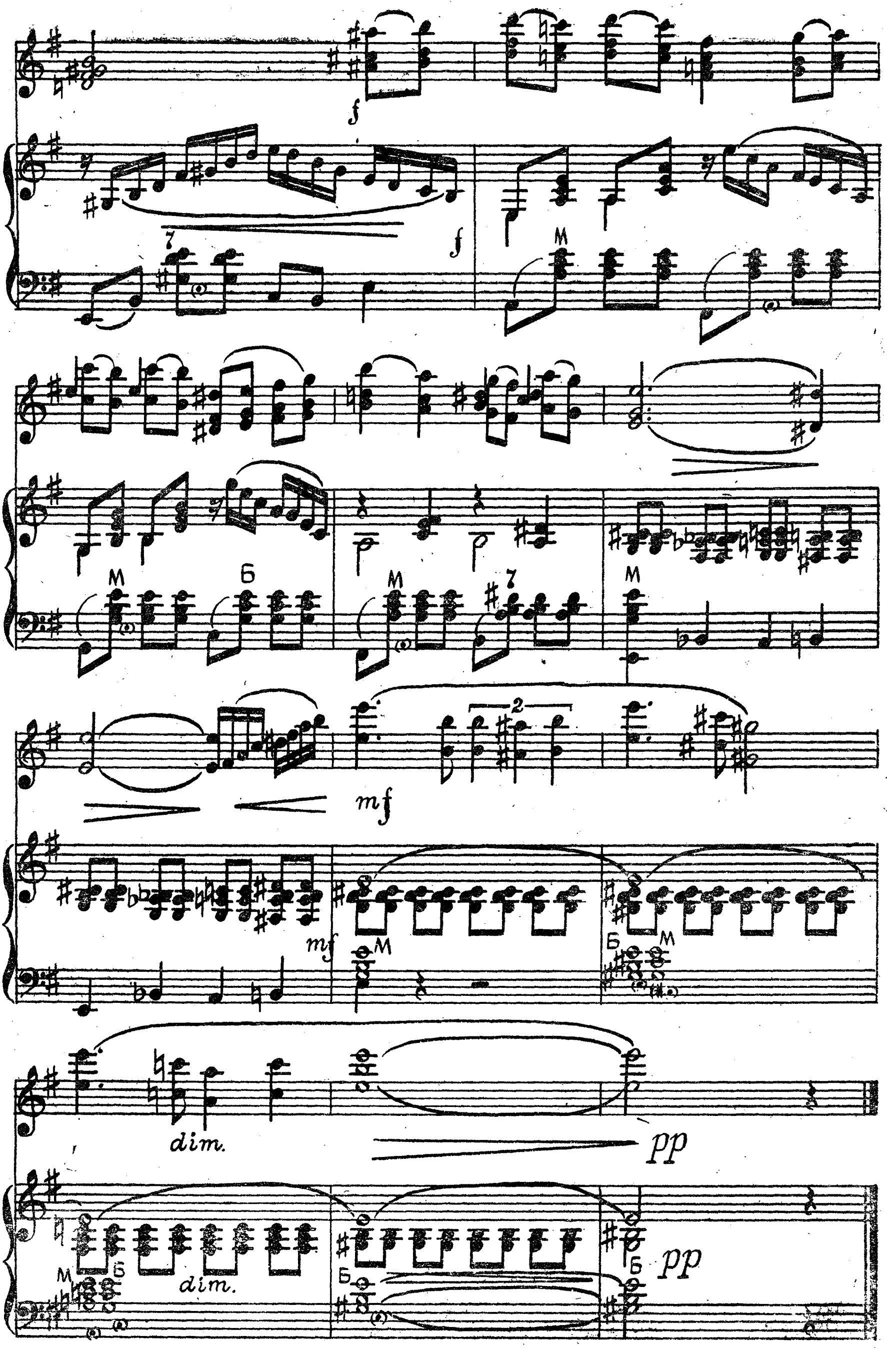

В темпе марша





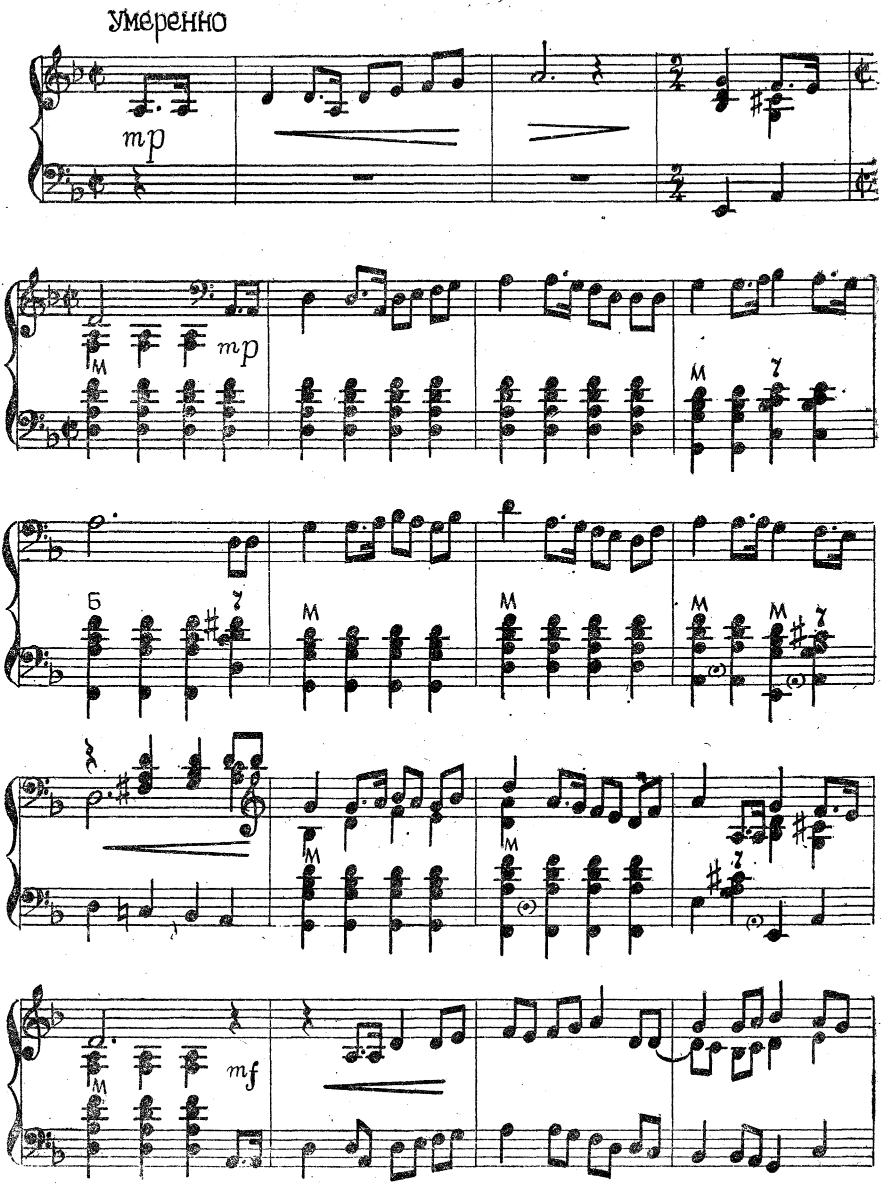

Б
М
Свободно
mp
p

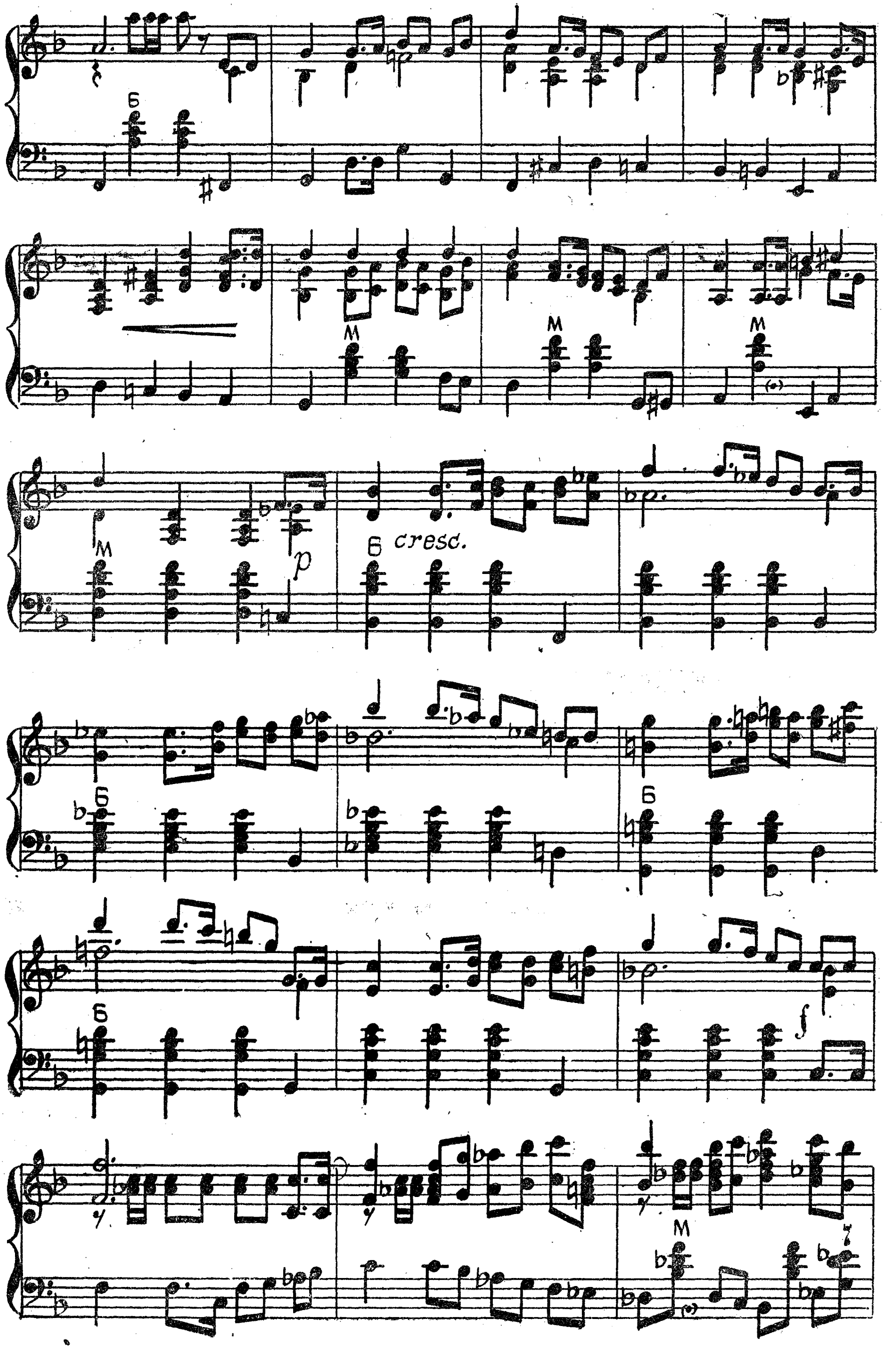

Достаточно медленно
p
cresc.

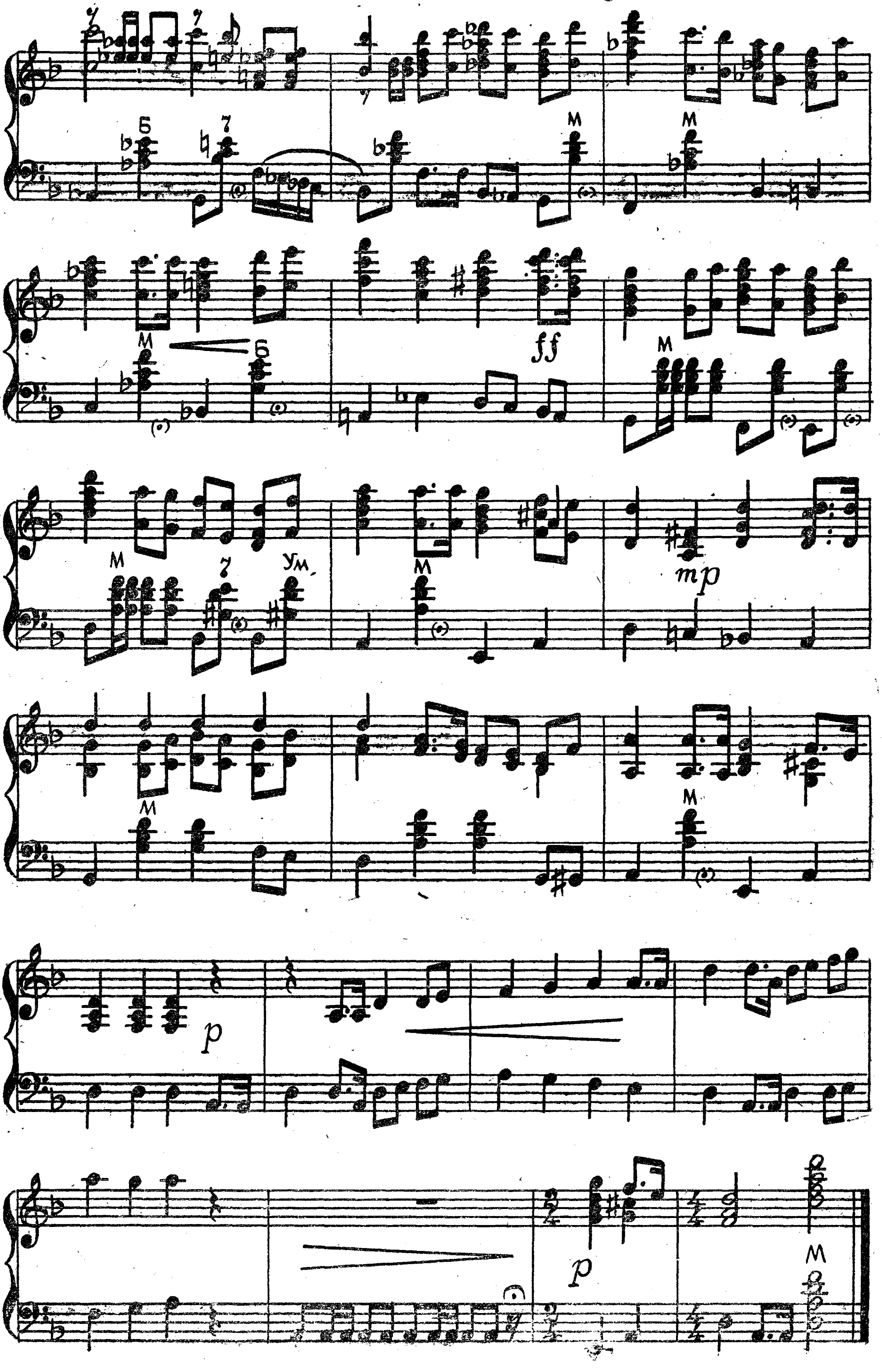

f
f
М
Б
7
mf
mf
2
dim.
dim.
pp
pp

КОНАРМЕЙСКАЯ

Музыка Дм. ПОКРАССА
Обработка Н. ГОРЛОВА

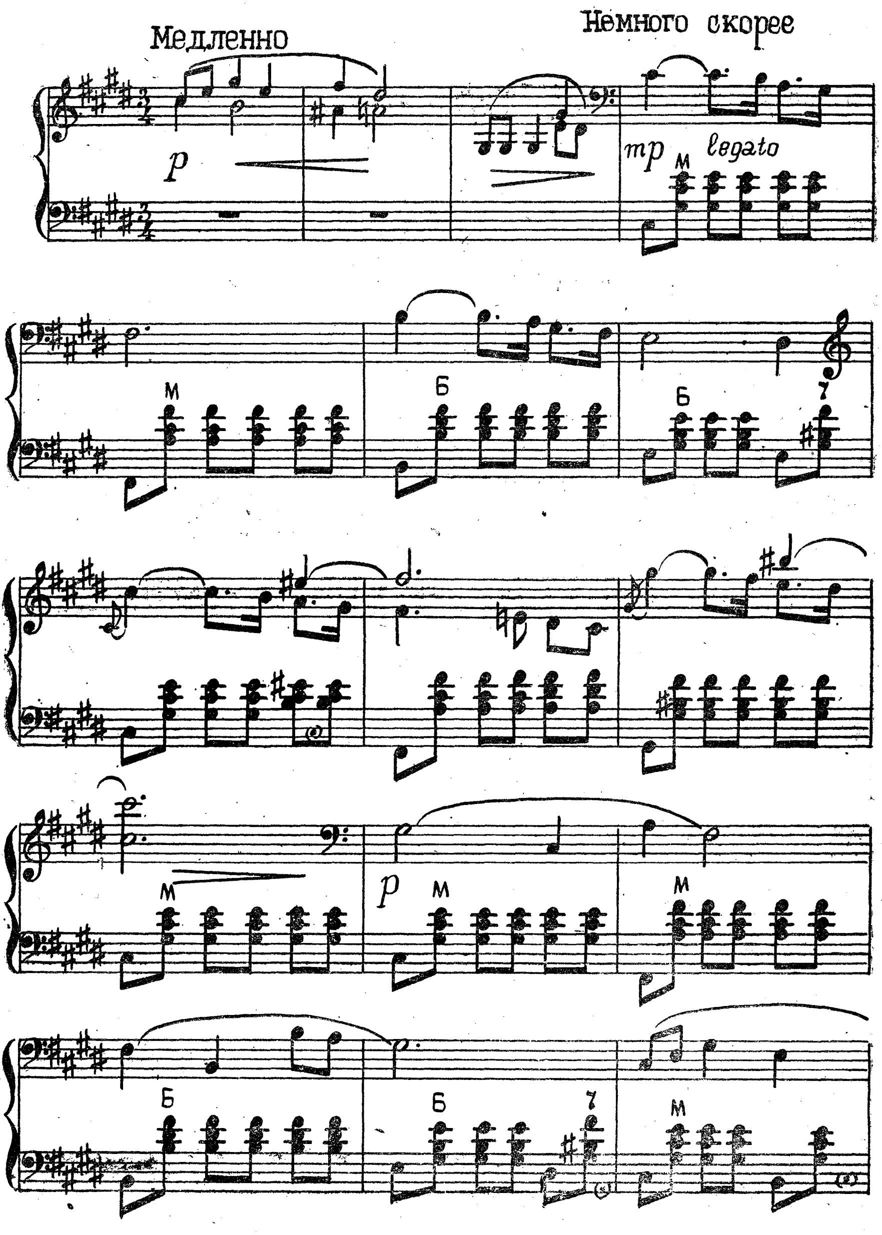


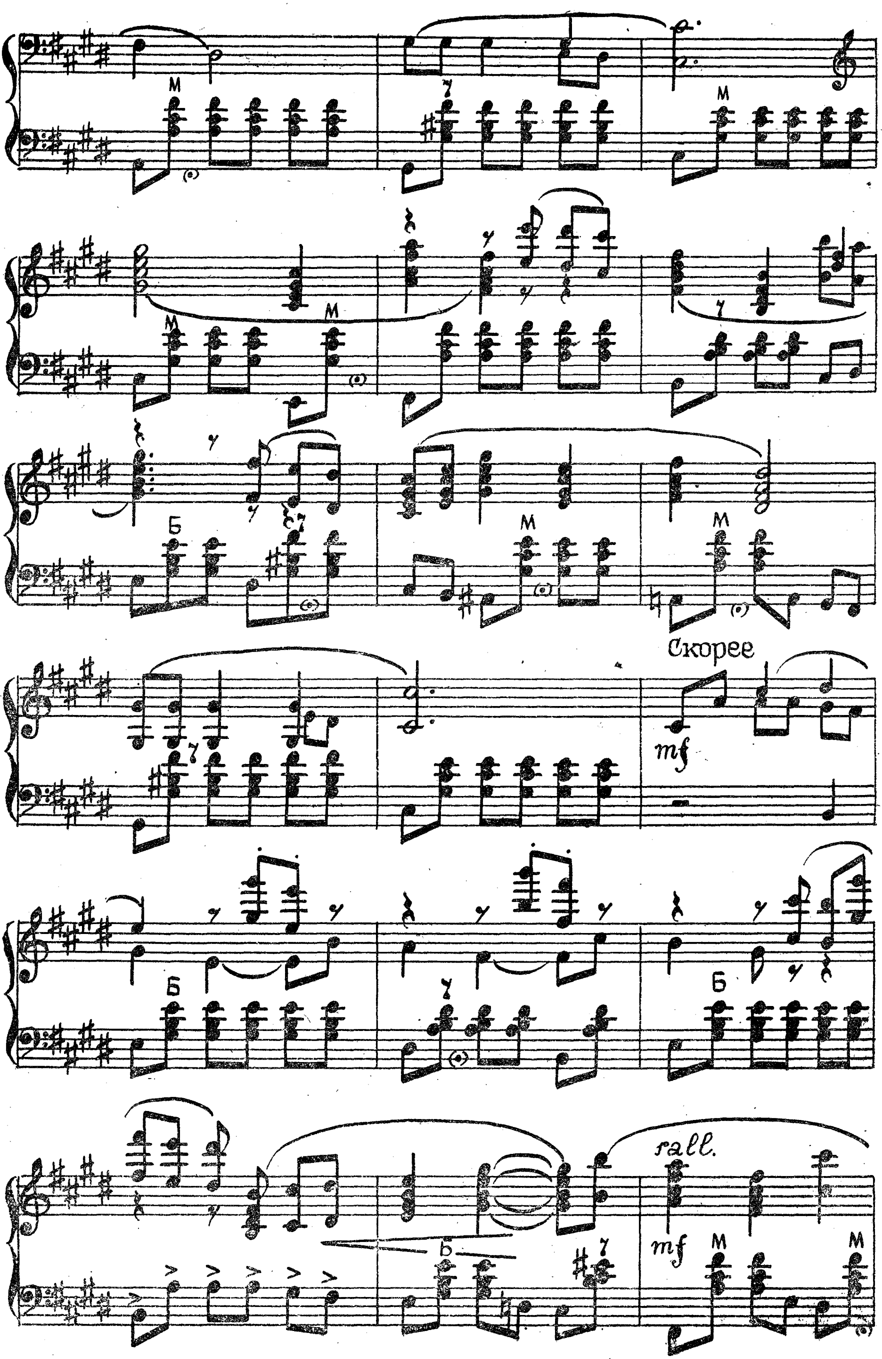

cresc.

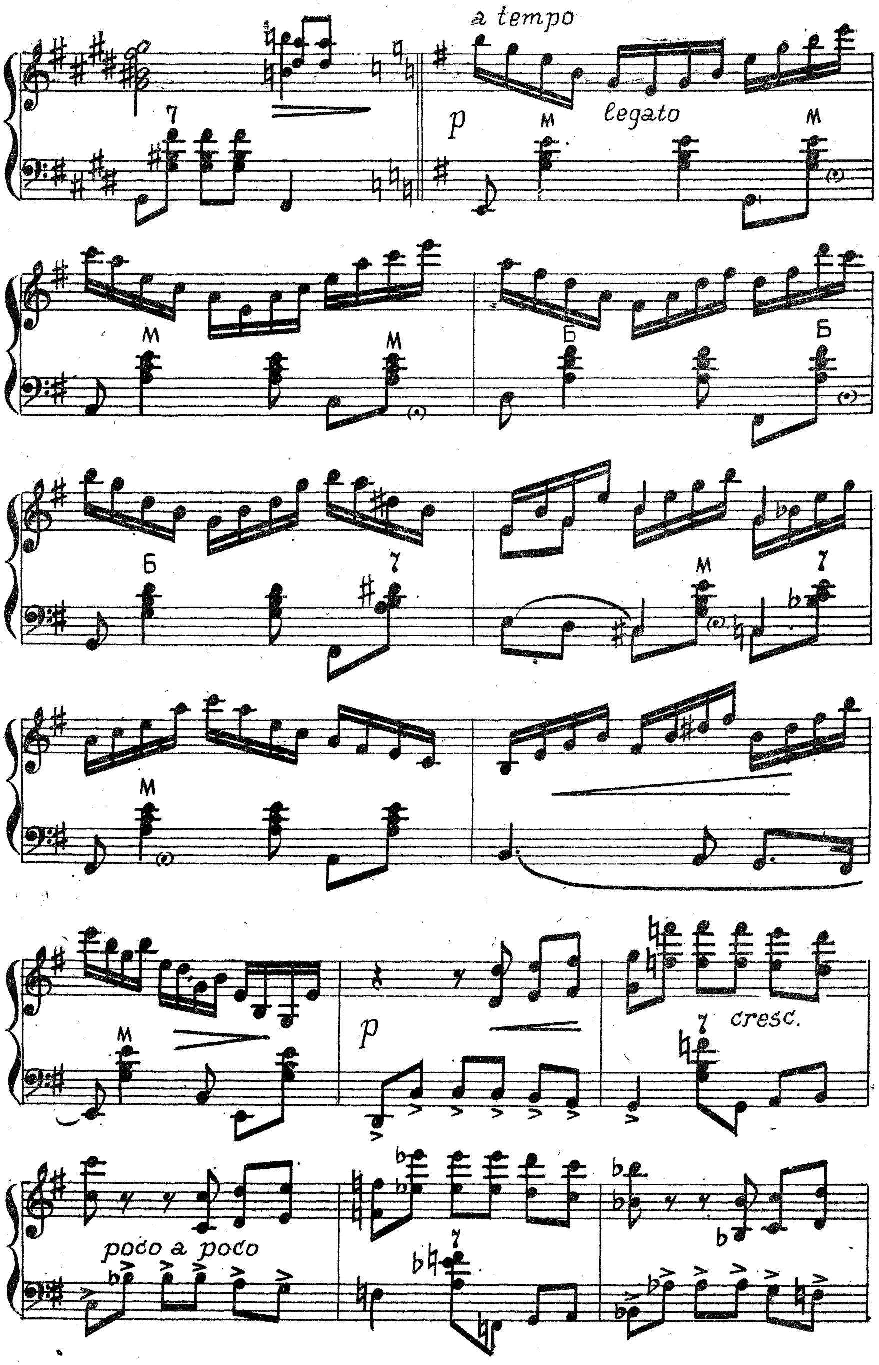

Б
7
М
Ум
ff
mp
p

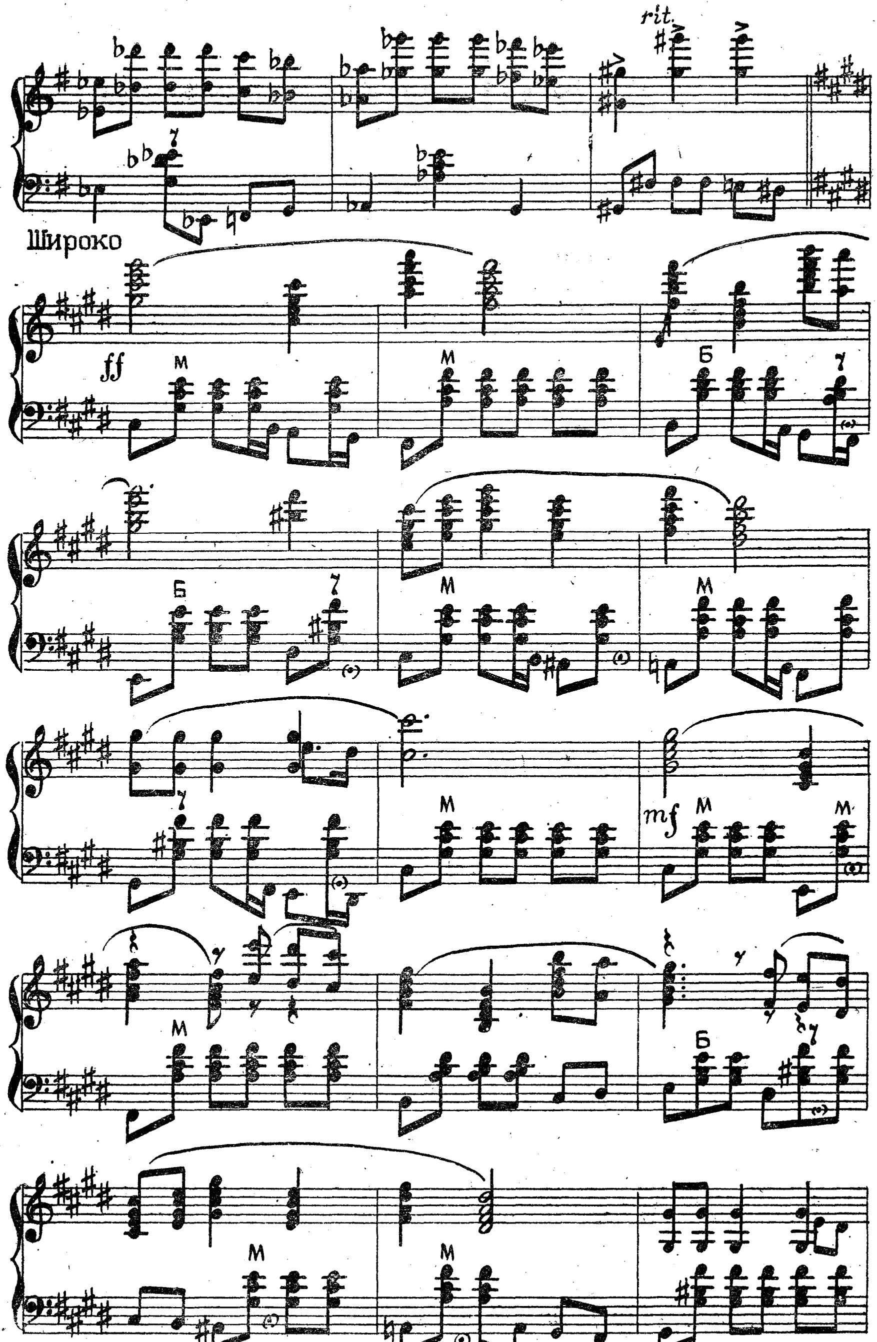
ДОРОГИ

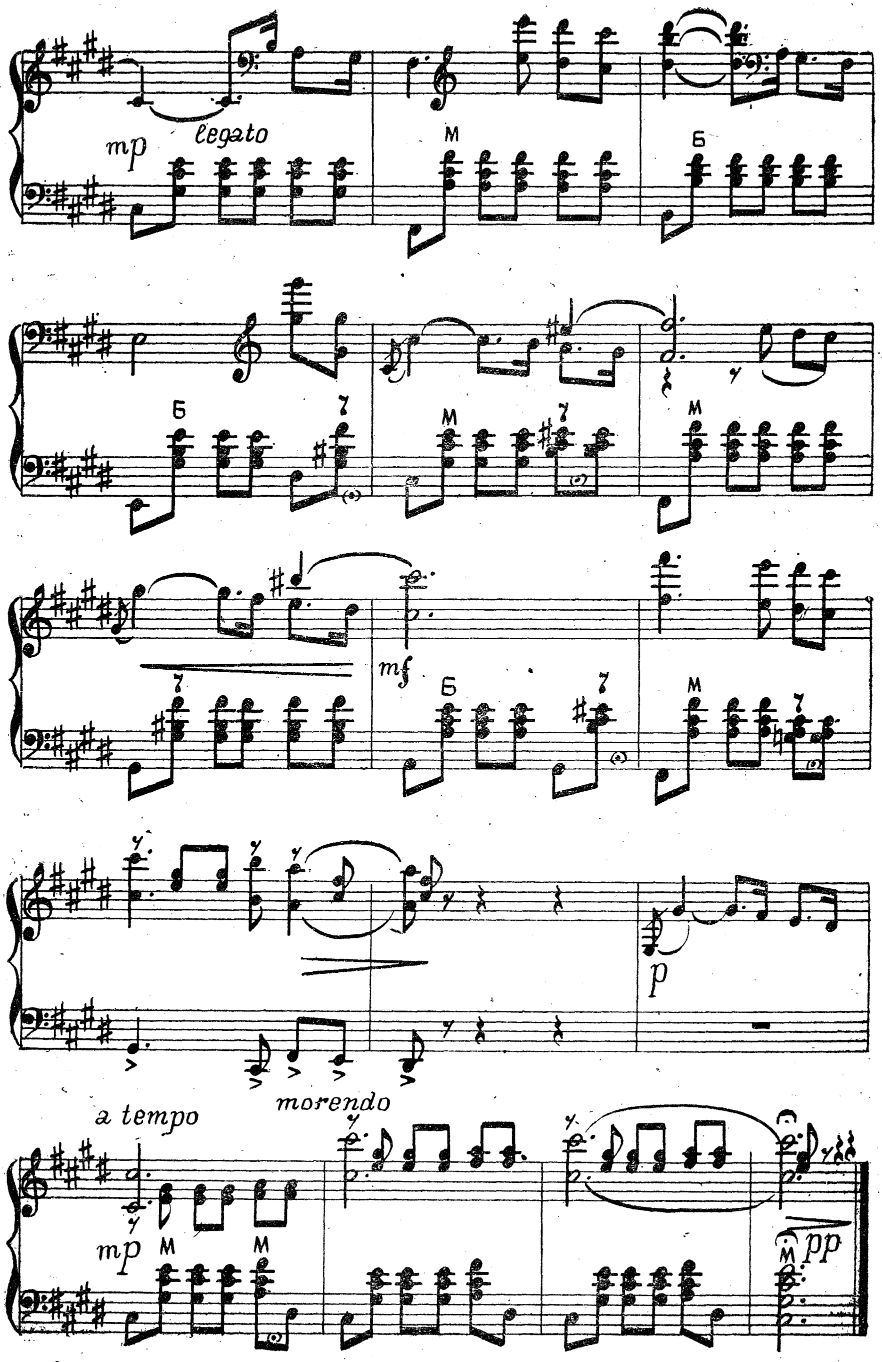
Музыка А. НОВИКОВА
Обработка Н. ГОРЛОВА




Скорее
mf
rall.
mf


a tempo
p
legato
M
Б
7
cresc.
poco a poco

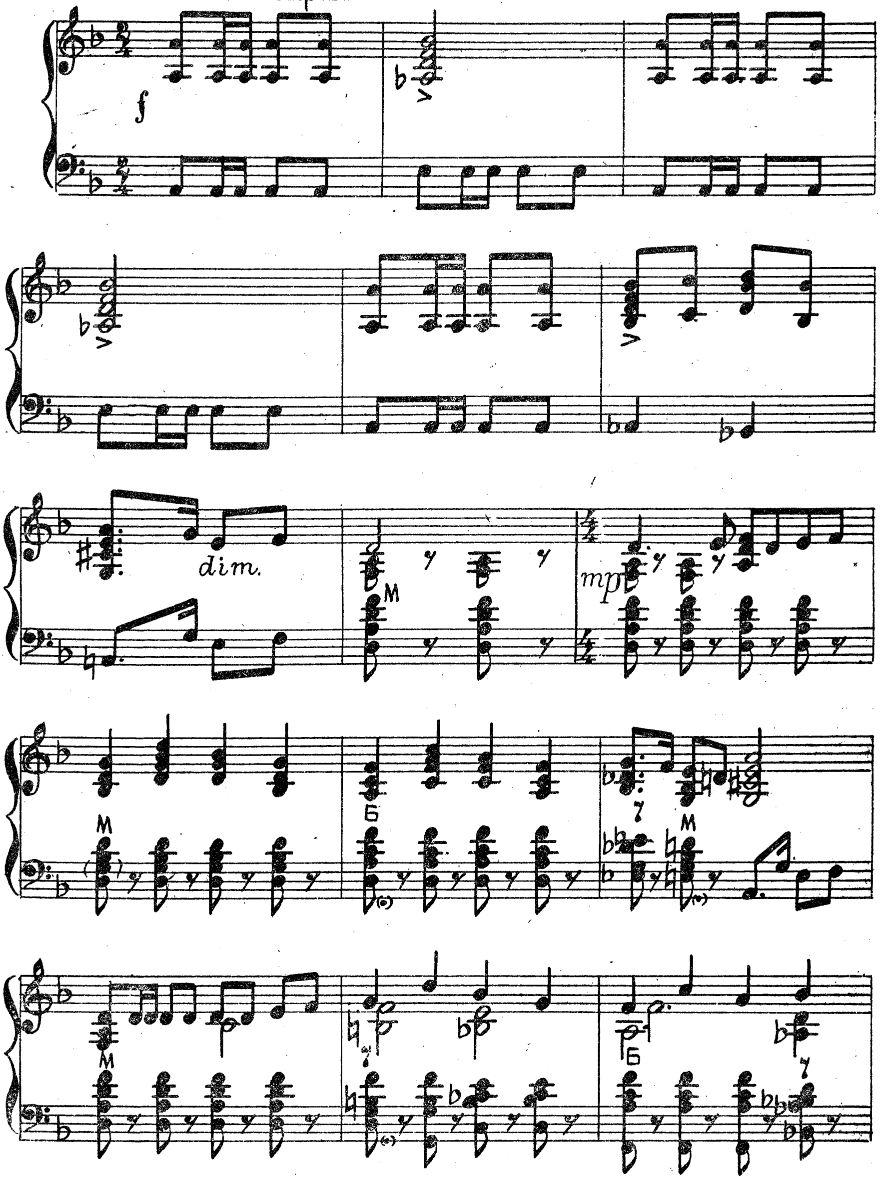

rit.
Широко
ff
mf
М
Б

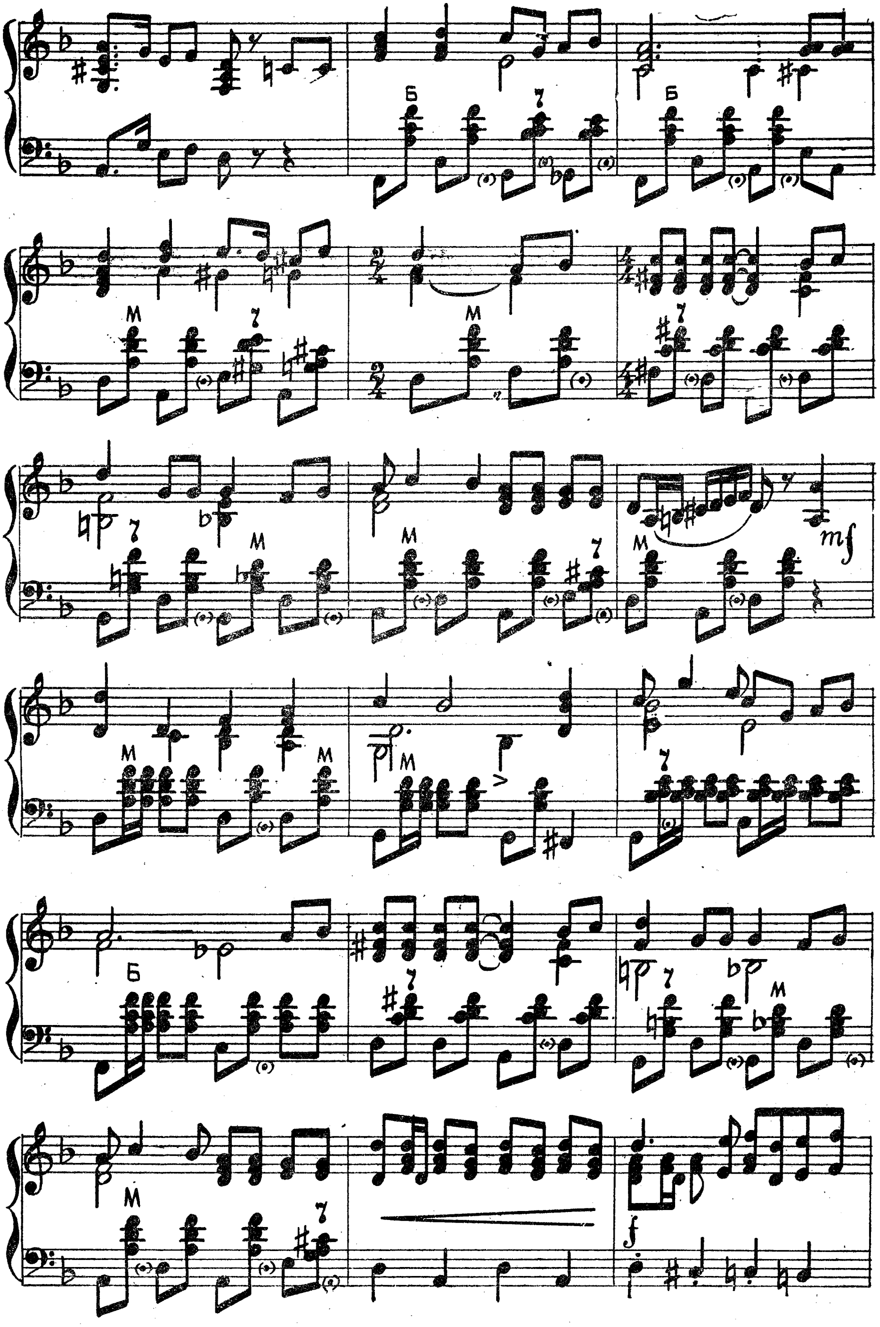

mp
legato
mf
p
a tempo
morendo
mp
pp

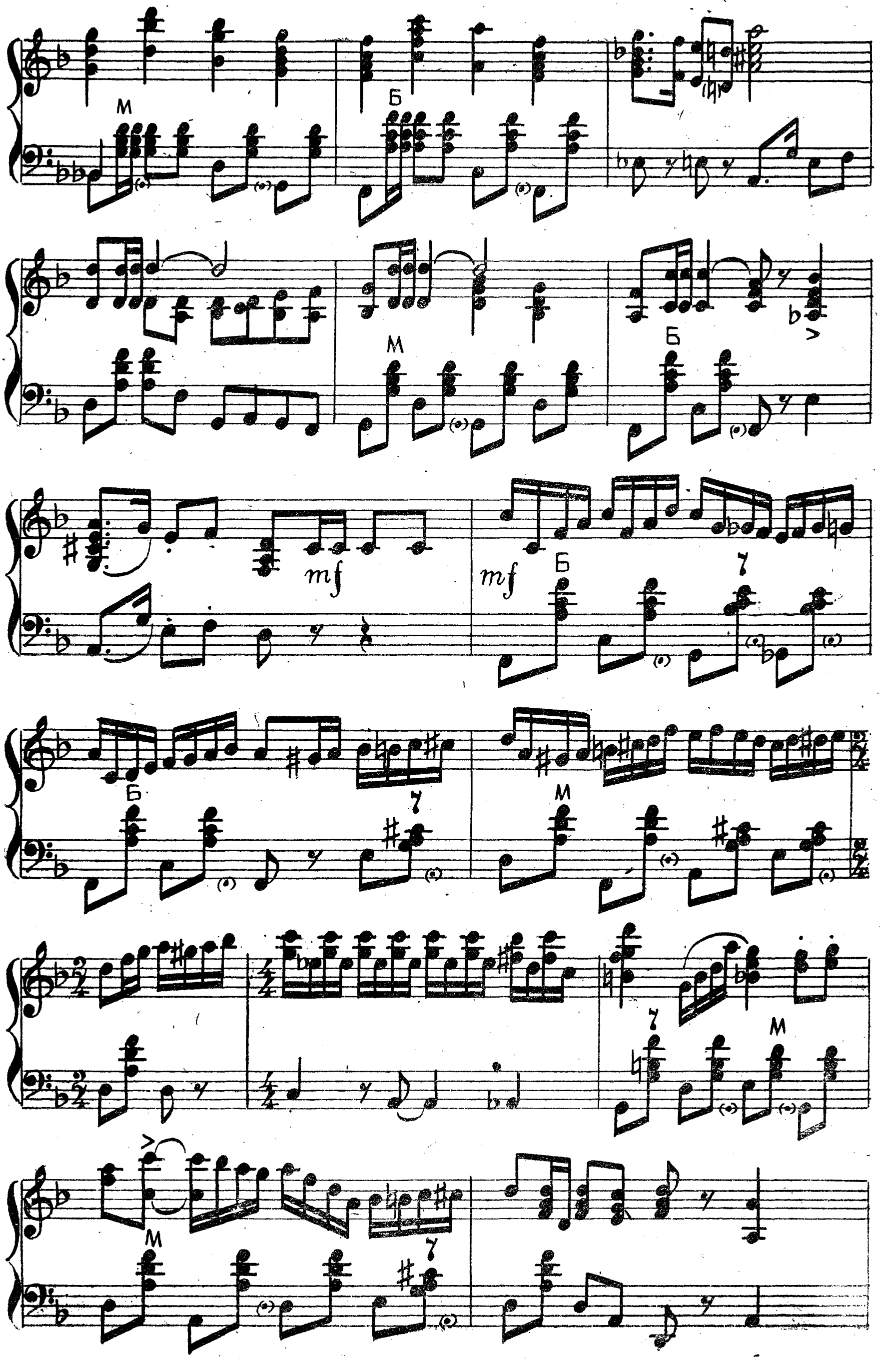
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРОЩАЛЬНАЯ

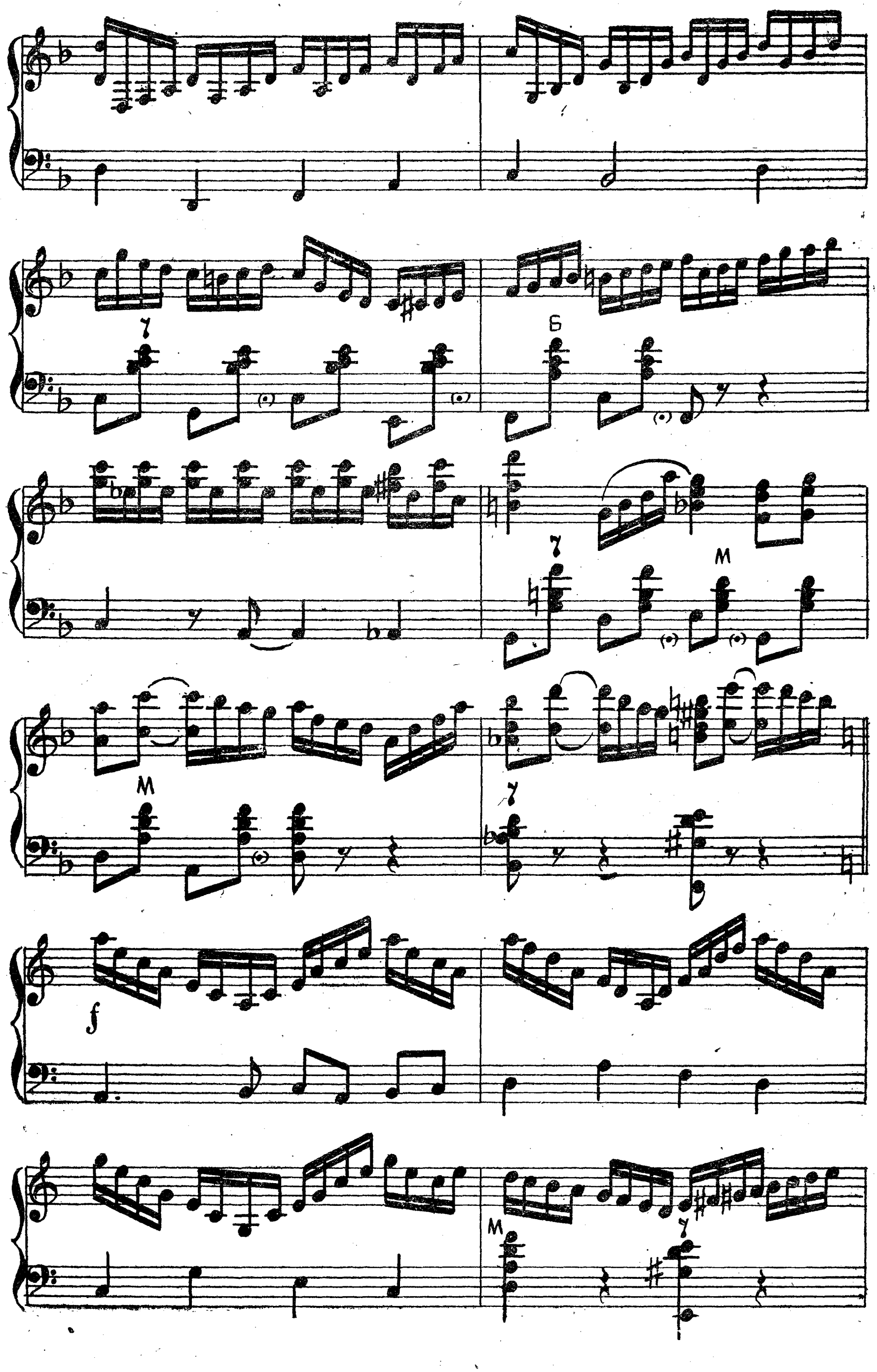
Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО
Обработка Н. КОМИССАРОВА

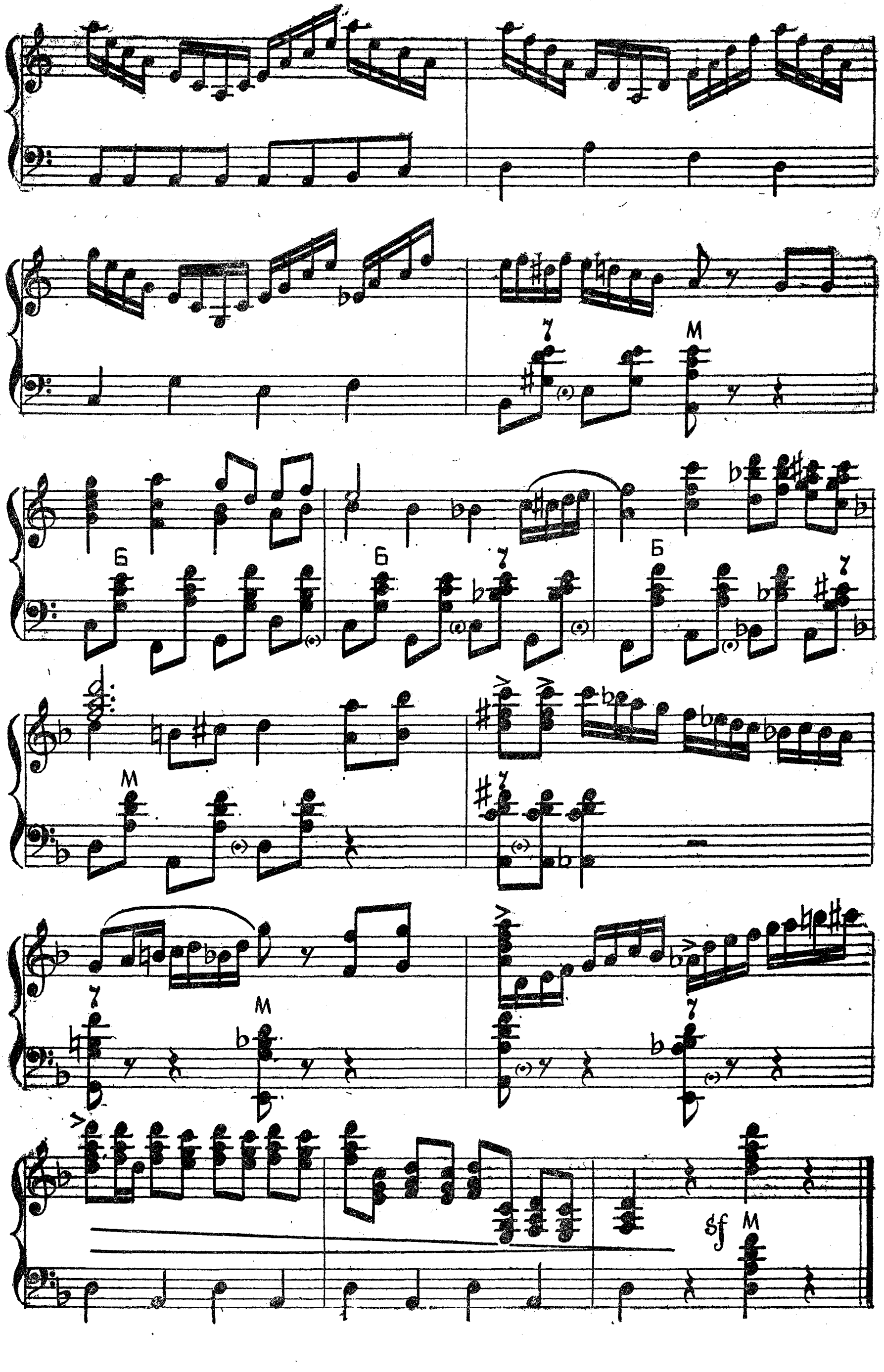
В темпе марша





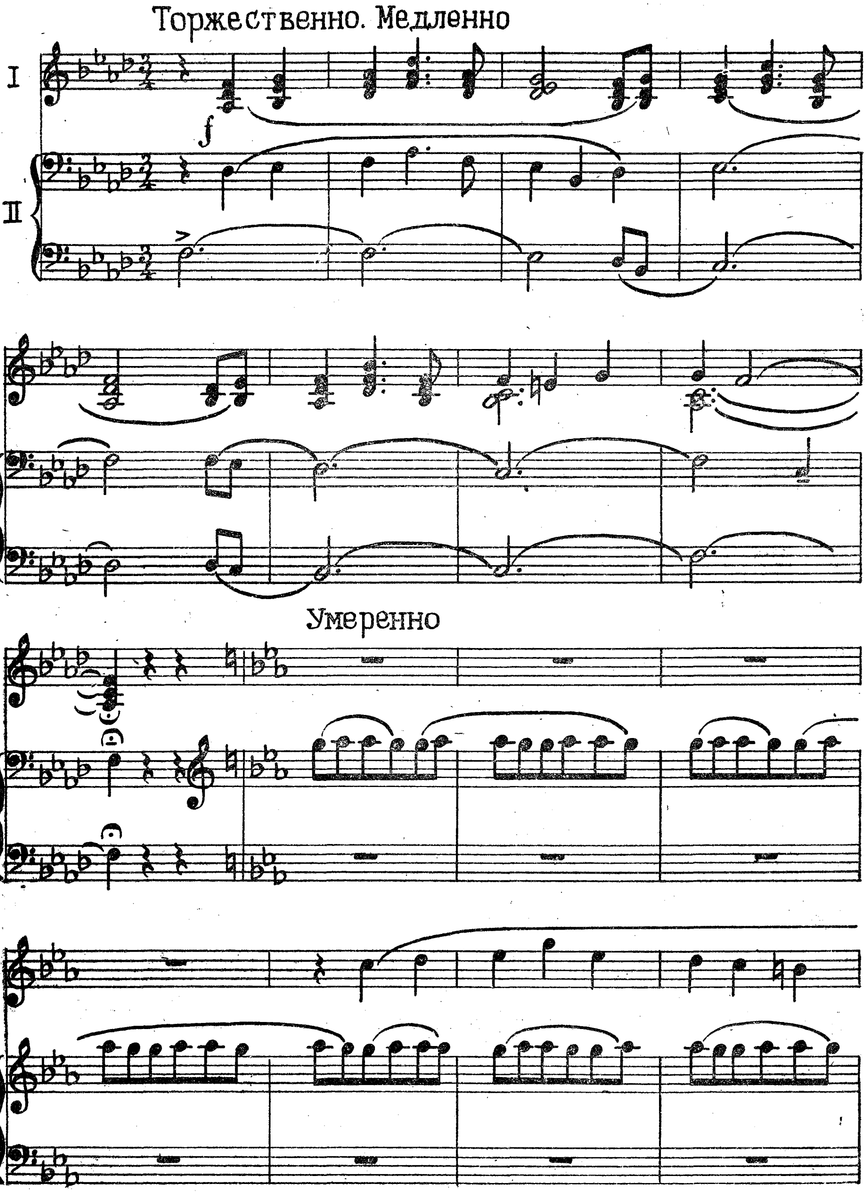

М
Б
М
Б
mf
mf
Б
7
Б
7
М
7
М
М
7

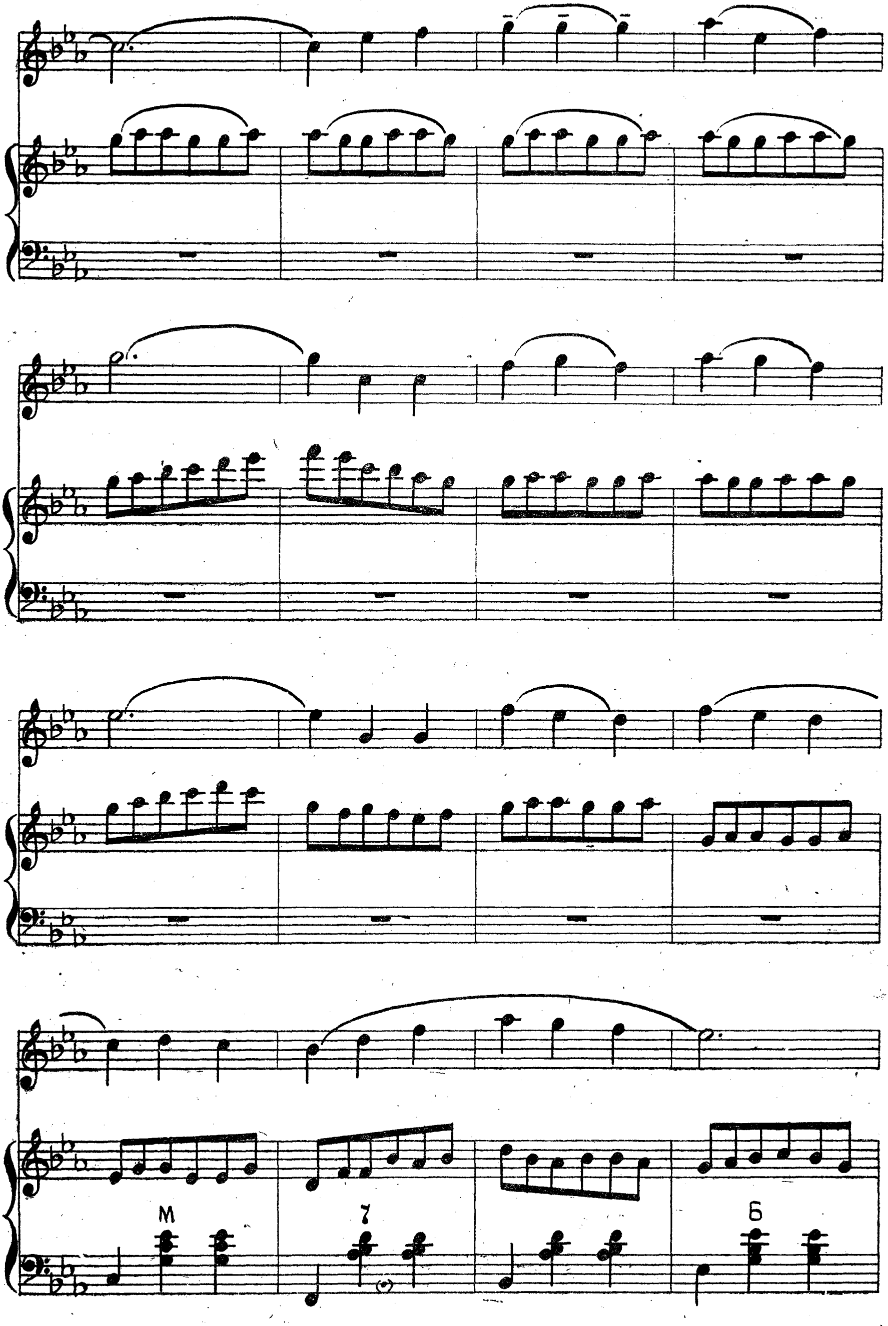

7
6
7
M
M
7
f
M
7

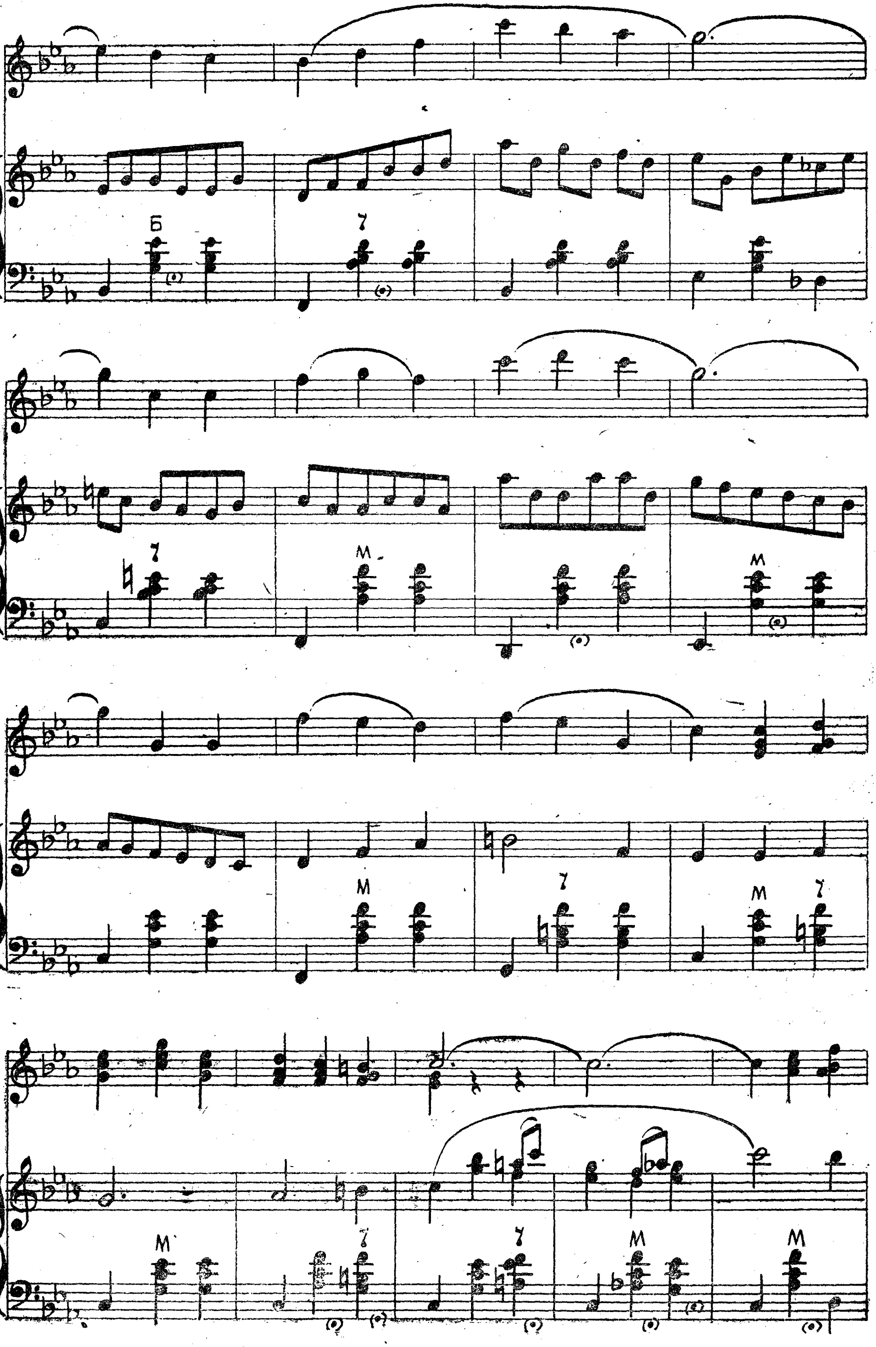

sf

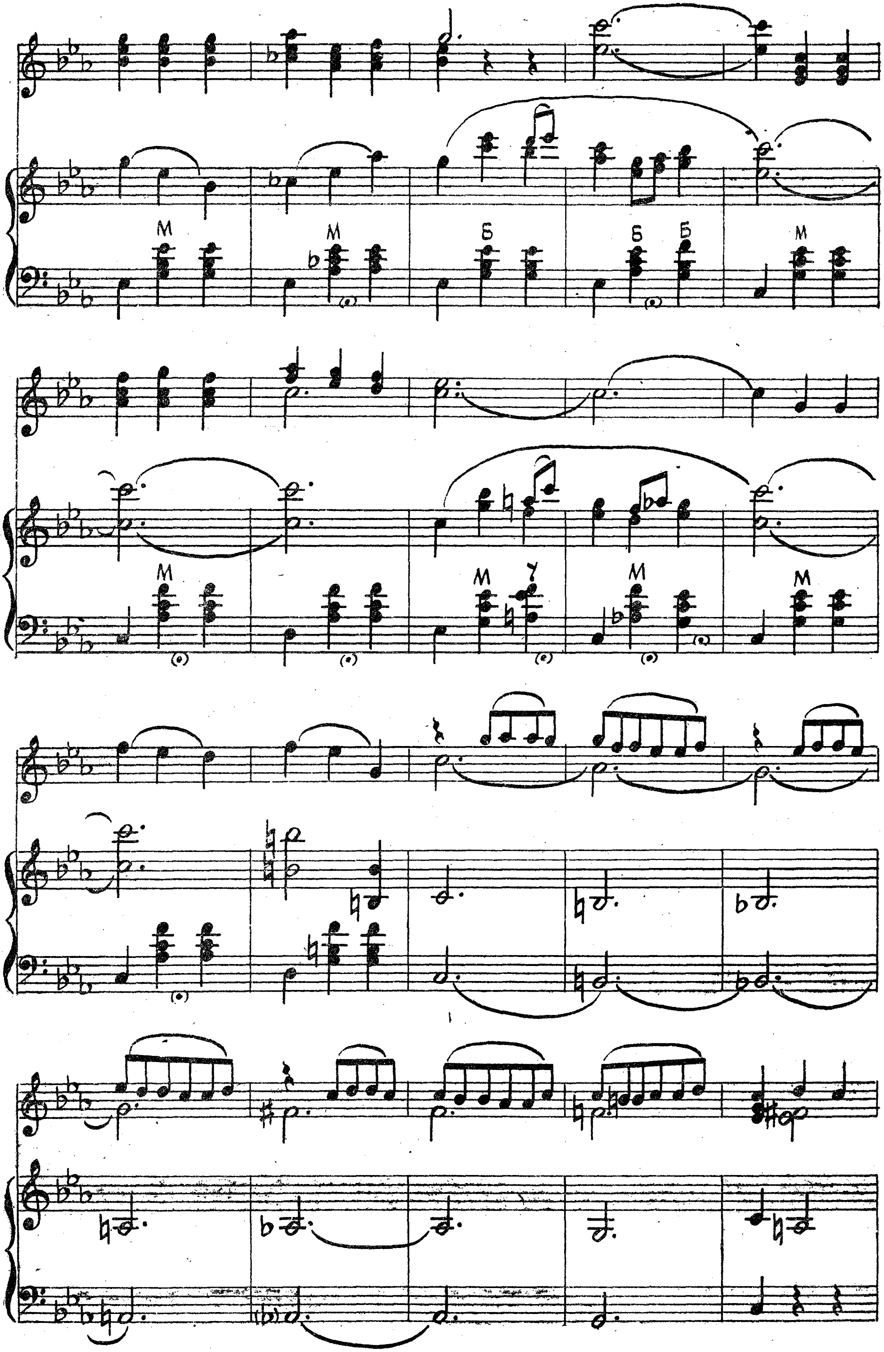
ЗЕМЛЯНКА

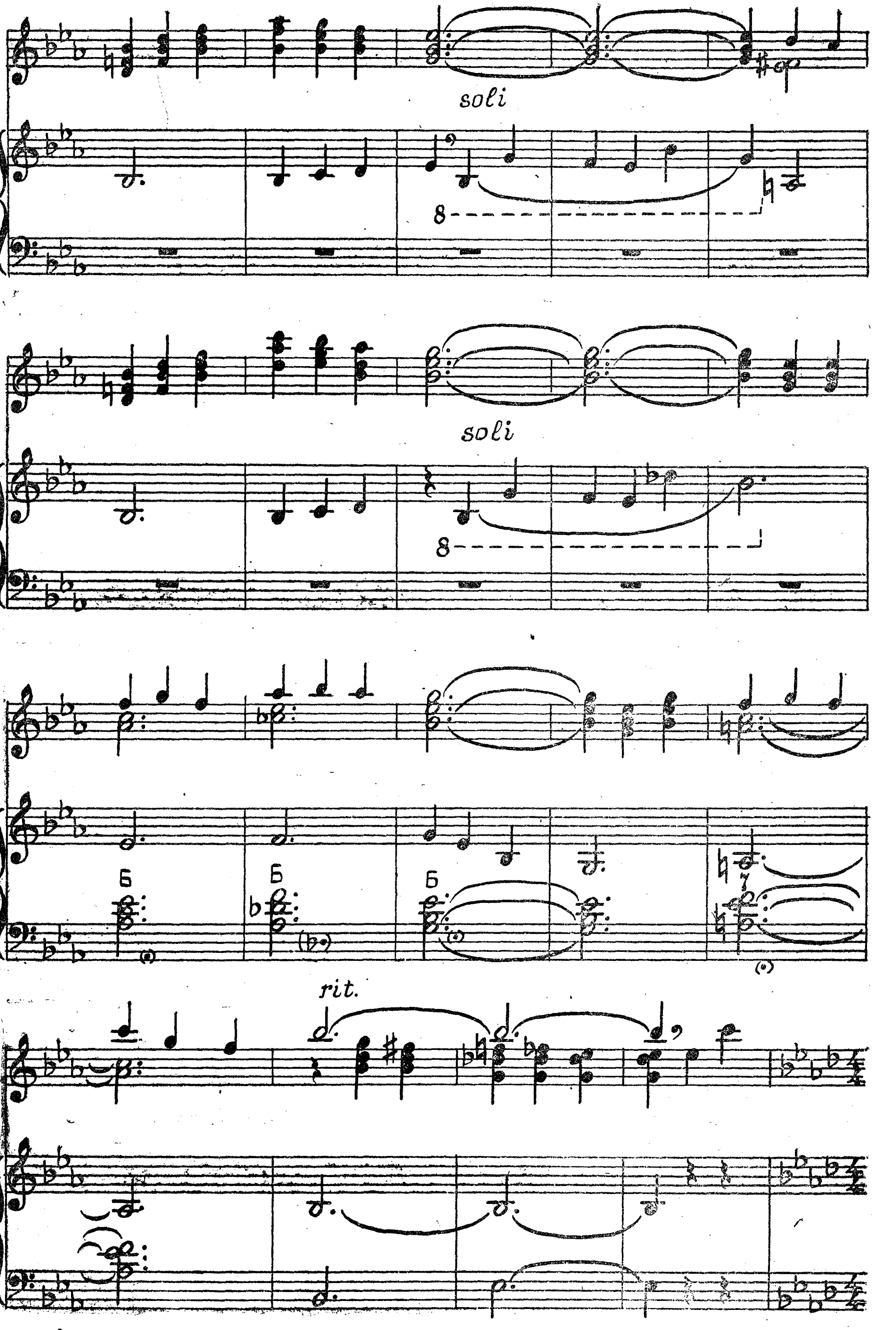
Музыка К. ЛИСТОВА
Концертная обработка для двух баянов В. КОРНЕВА

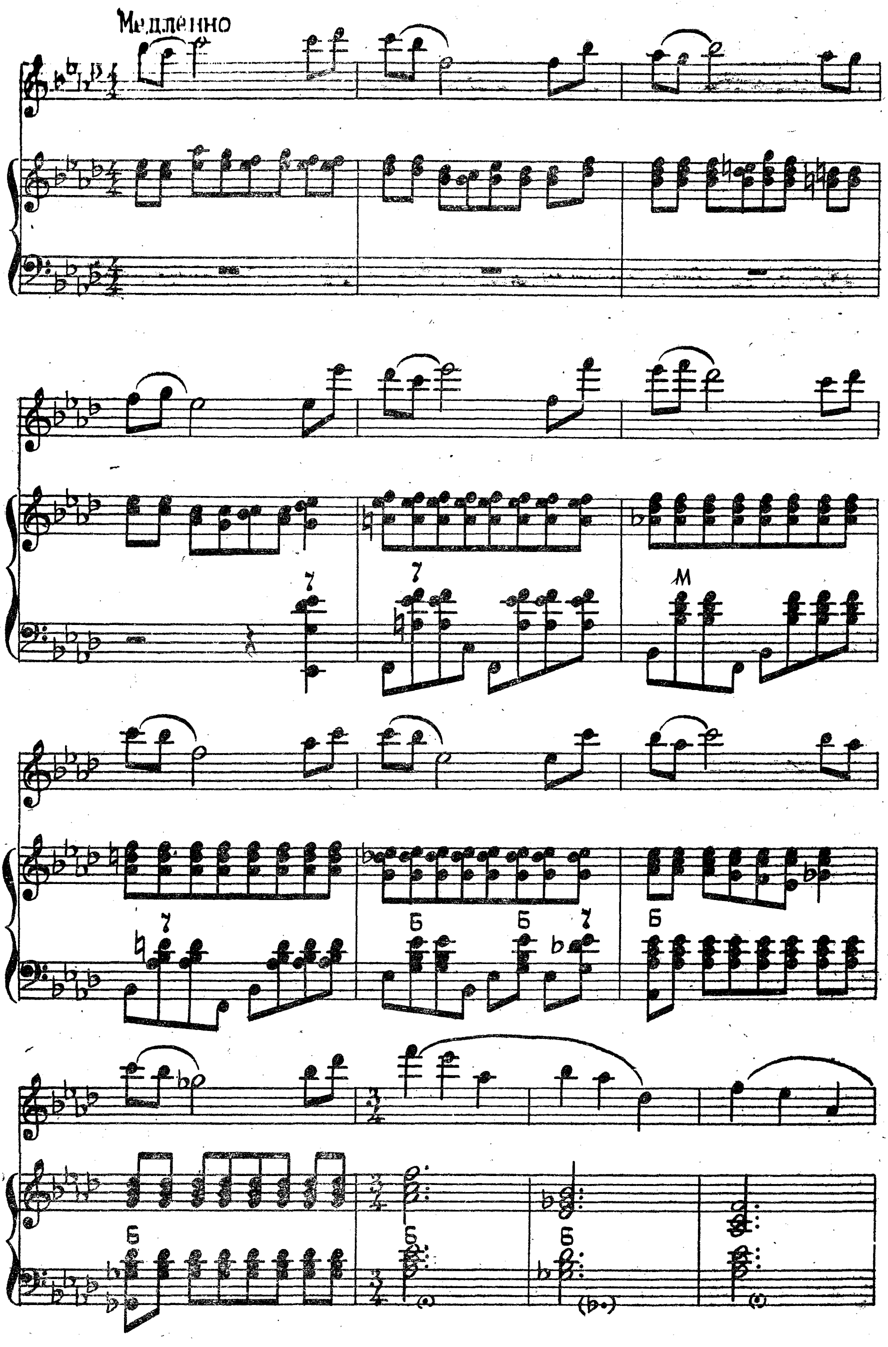


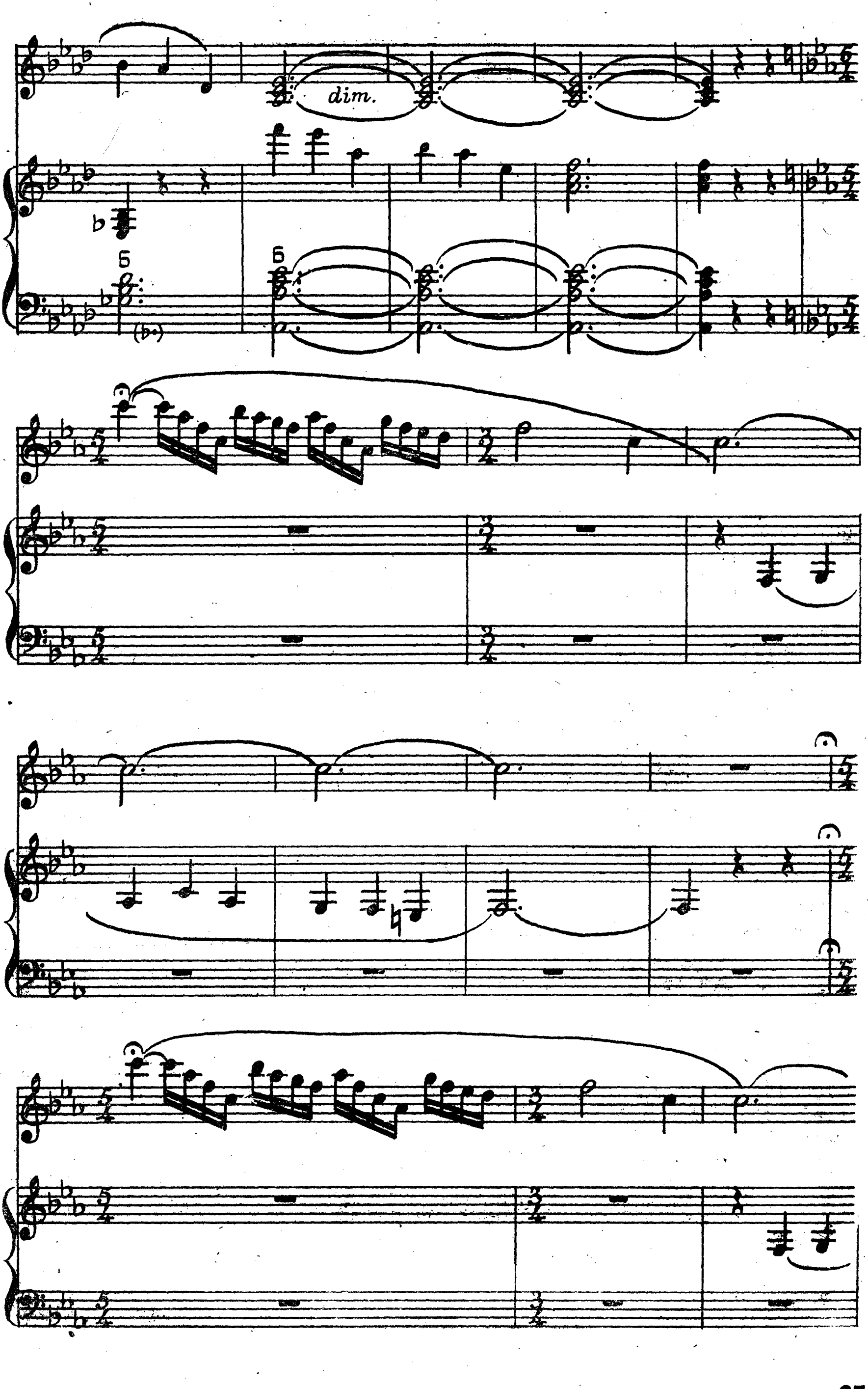

М
7
Б

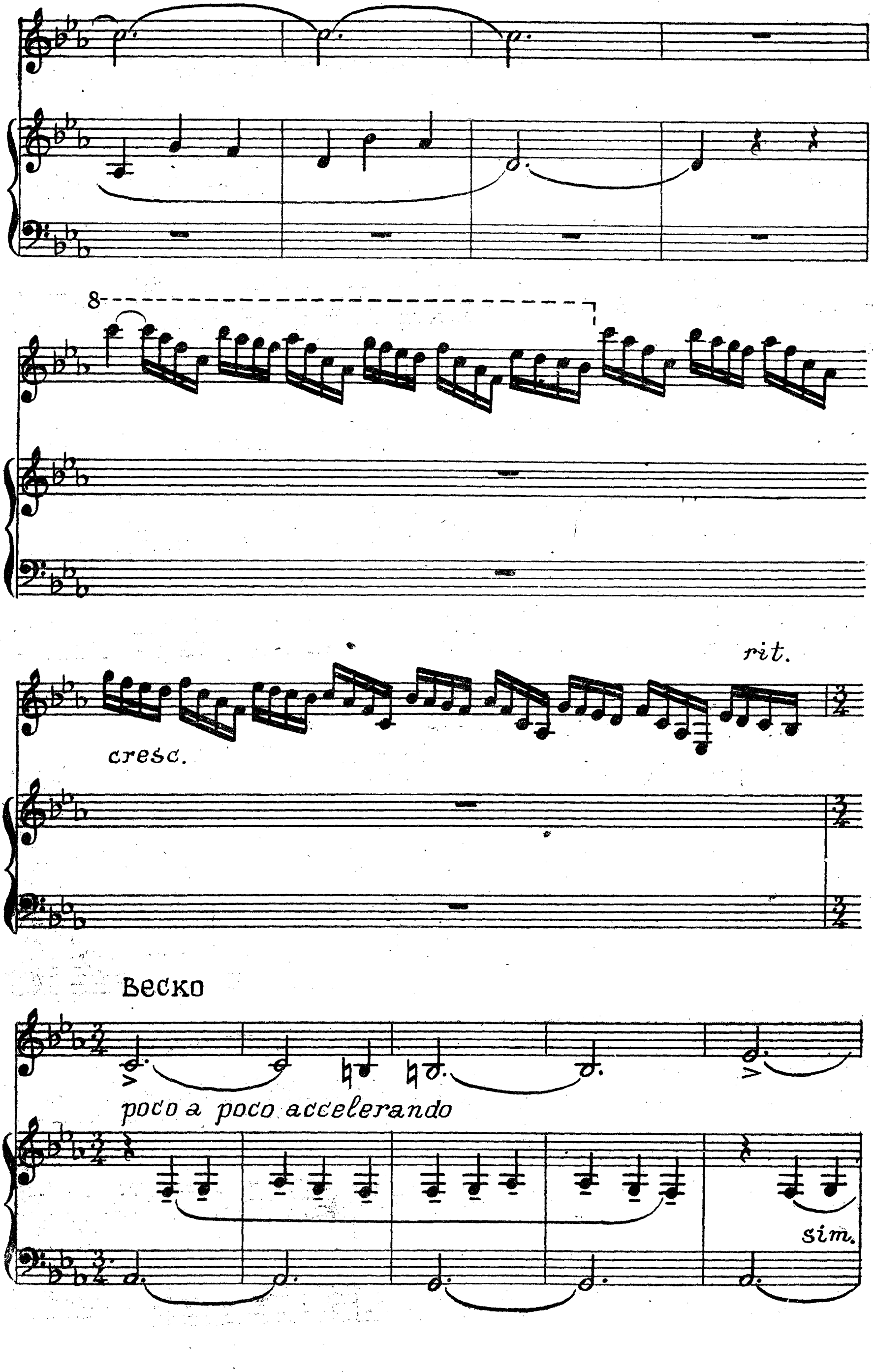

Б
7
7
М
М
М
7
М
7
М
7
7
М
М

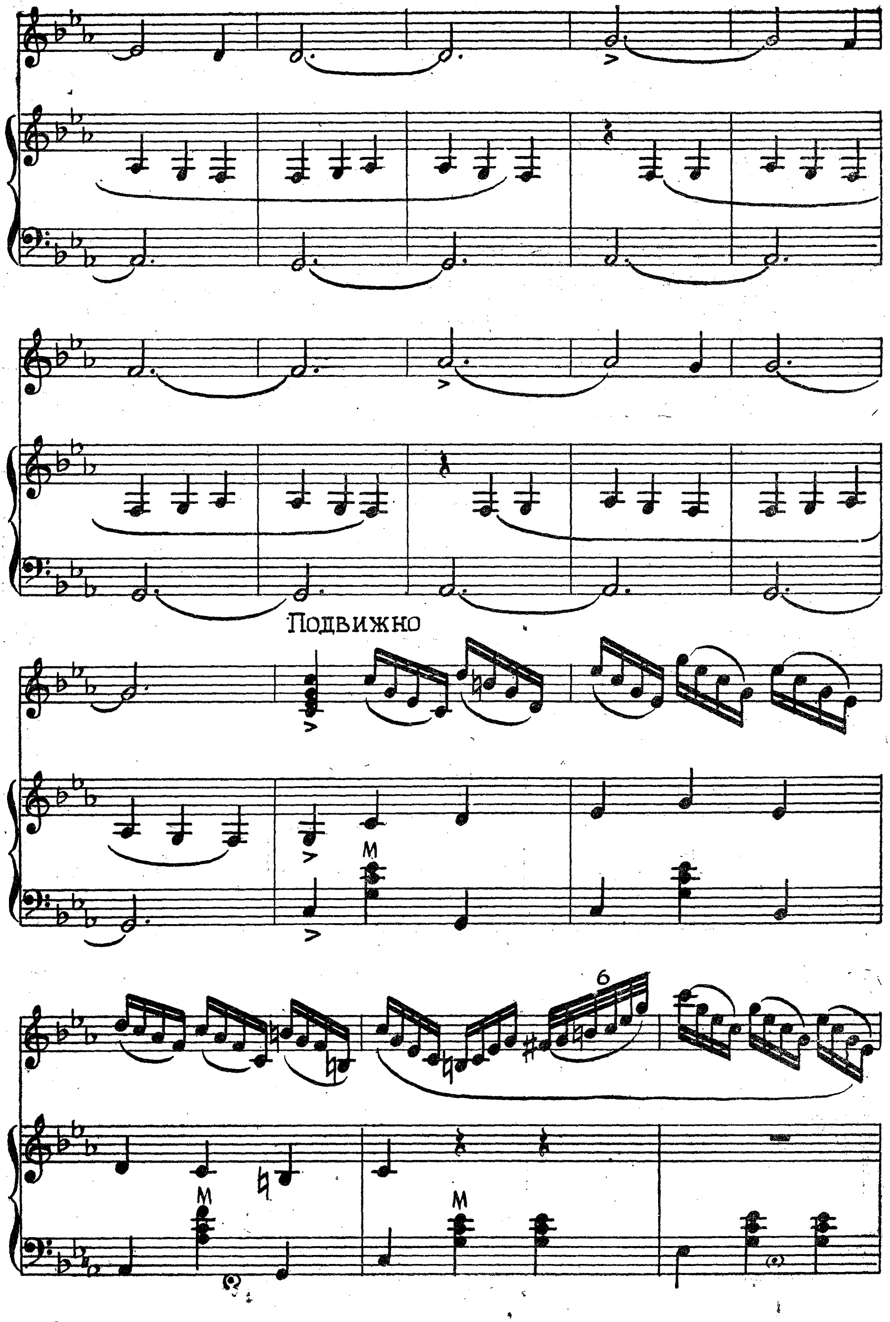


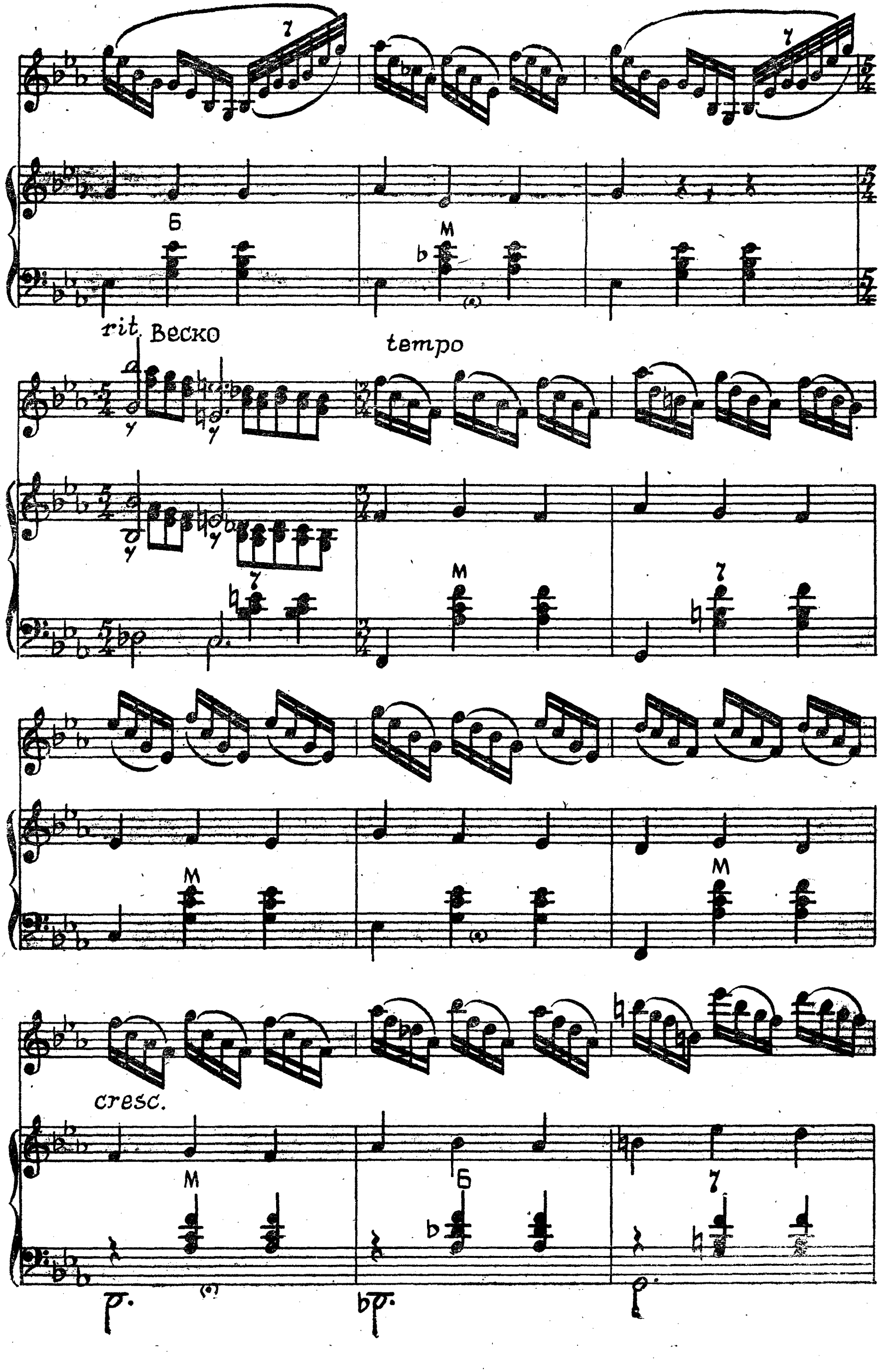

soli
8
soli
8
rit.

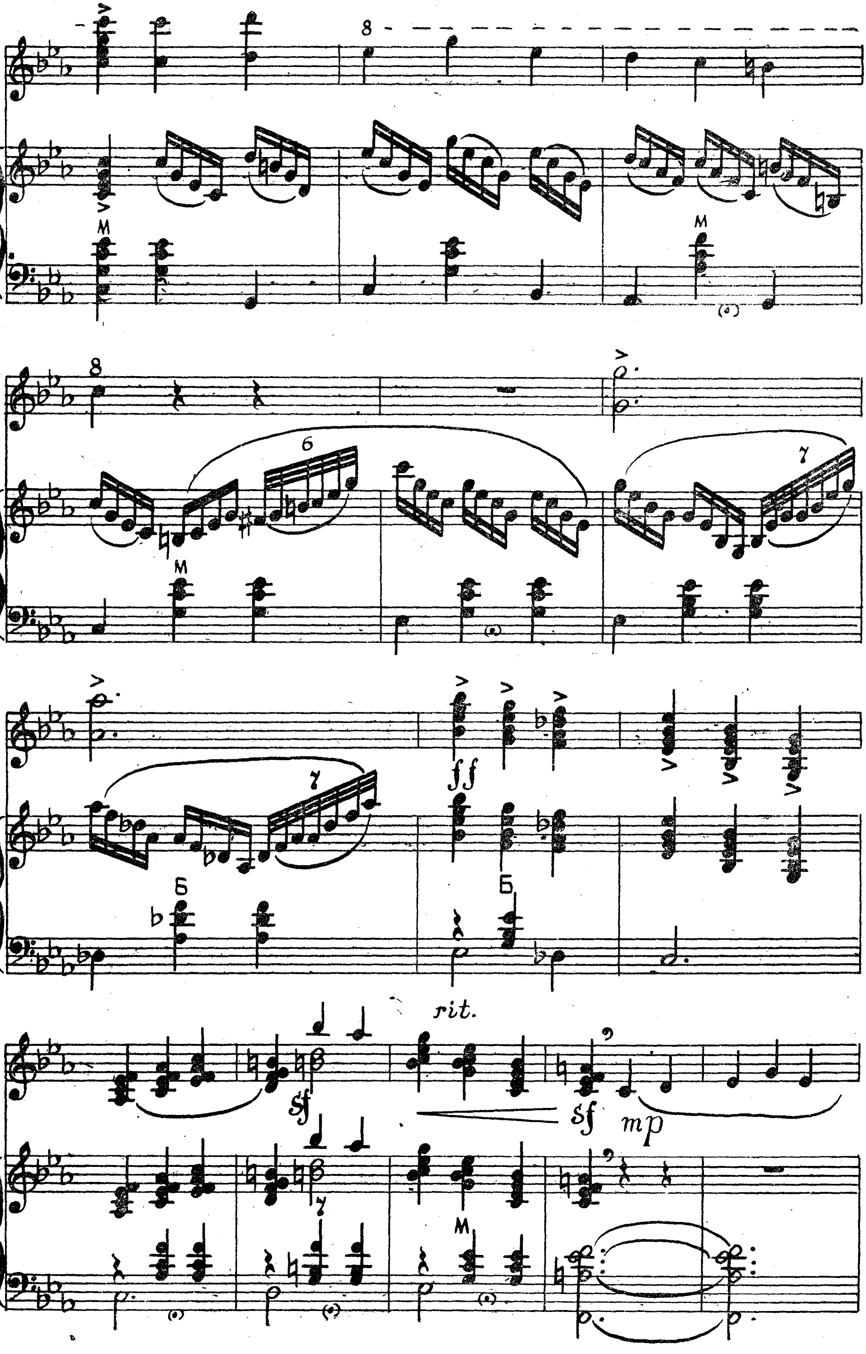

Медленно

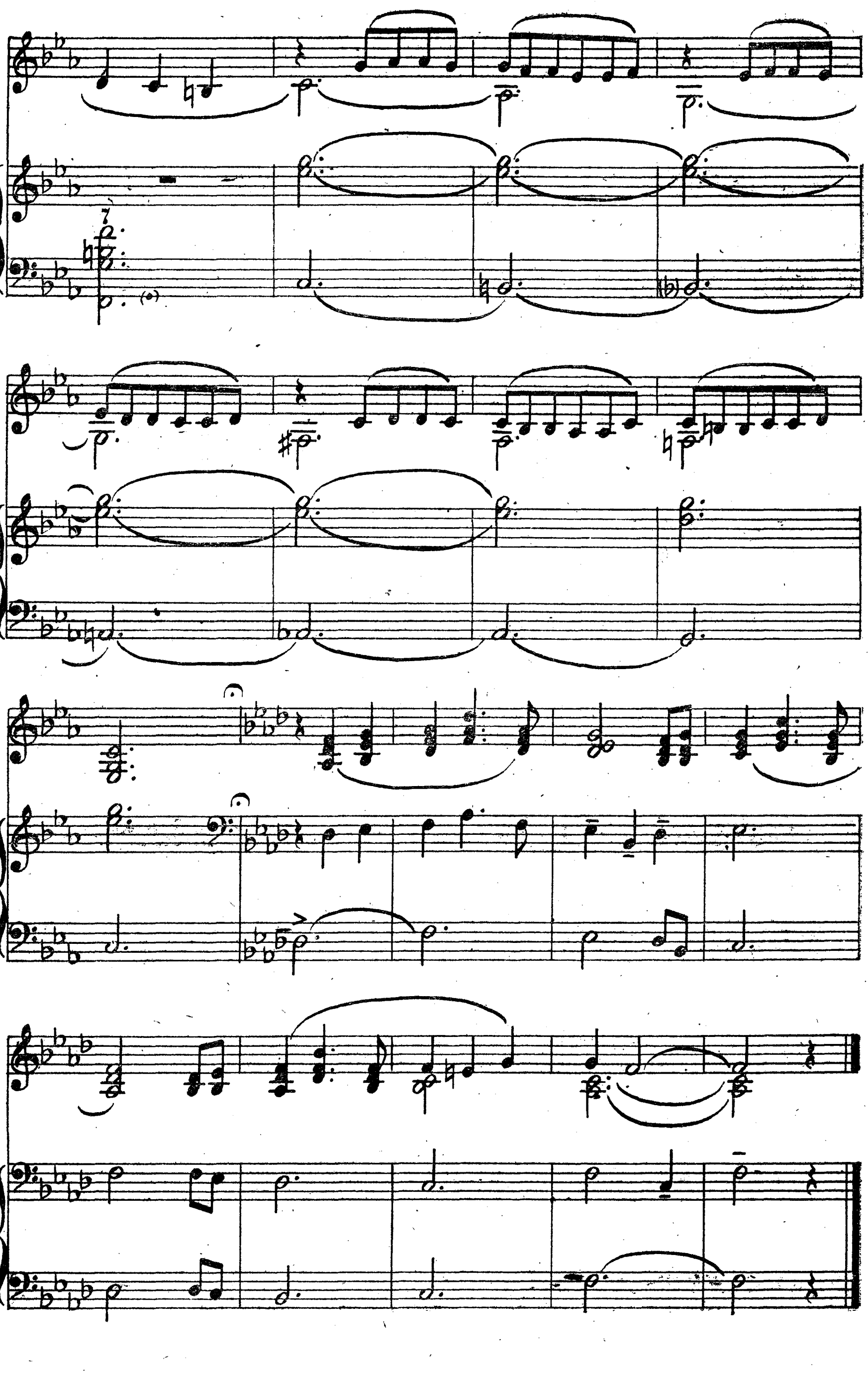

dim.
6
6


8
cresc.
rit.
Веско
poco a poco accelerando
sim.


Подвижно
M
6


rit. Веско
tempo
cresc.

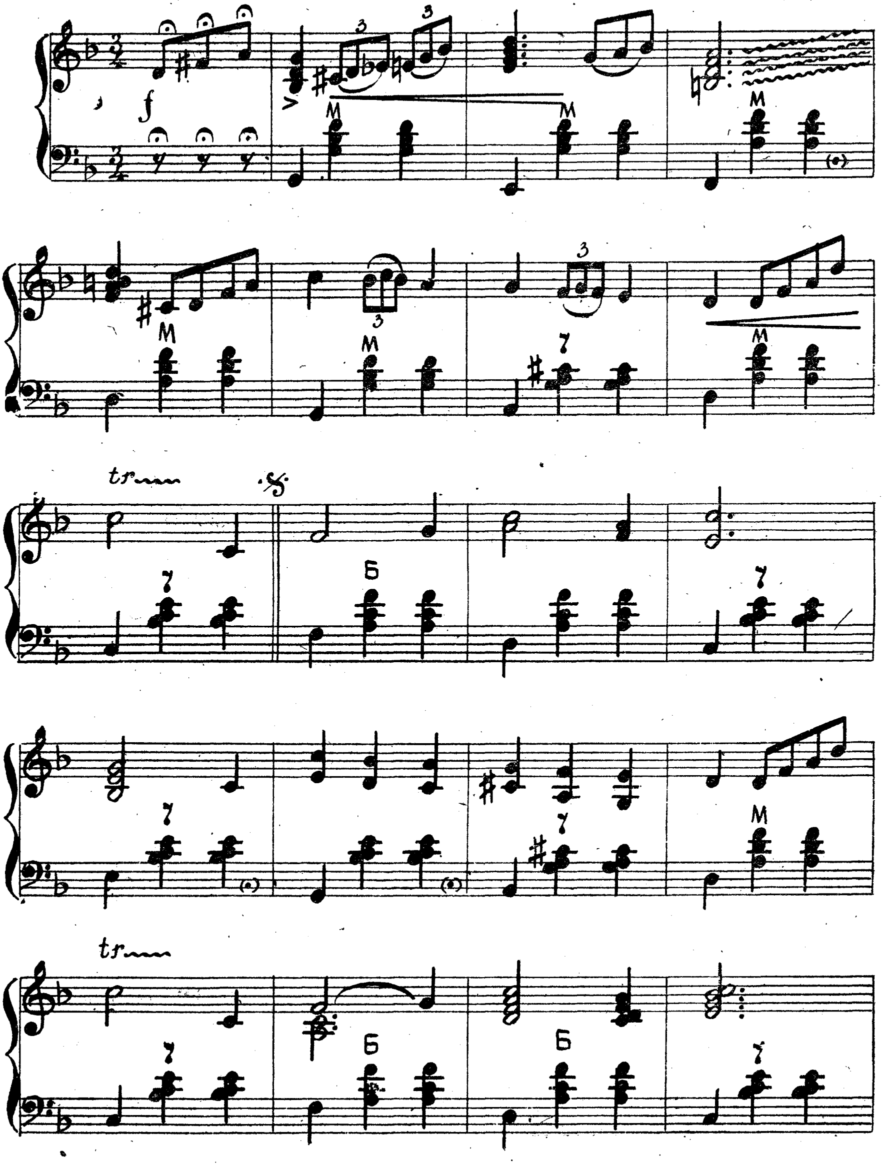

rit.
ff
sf
mp

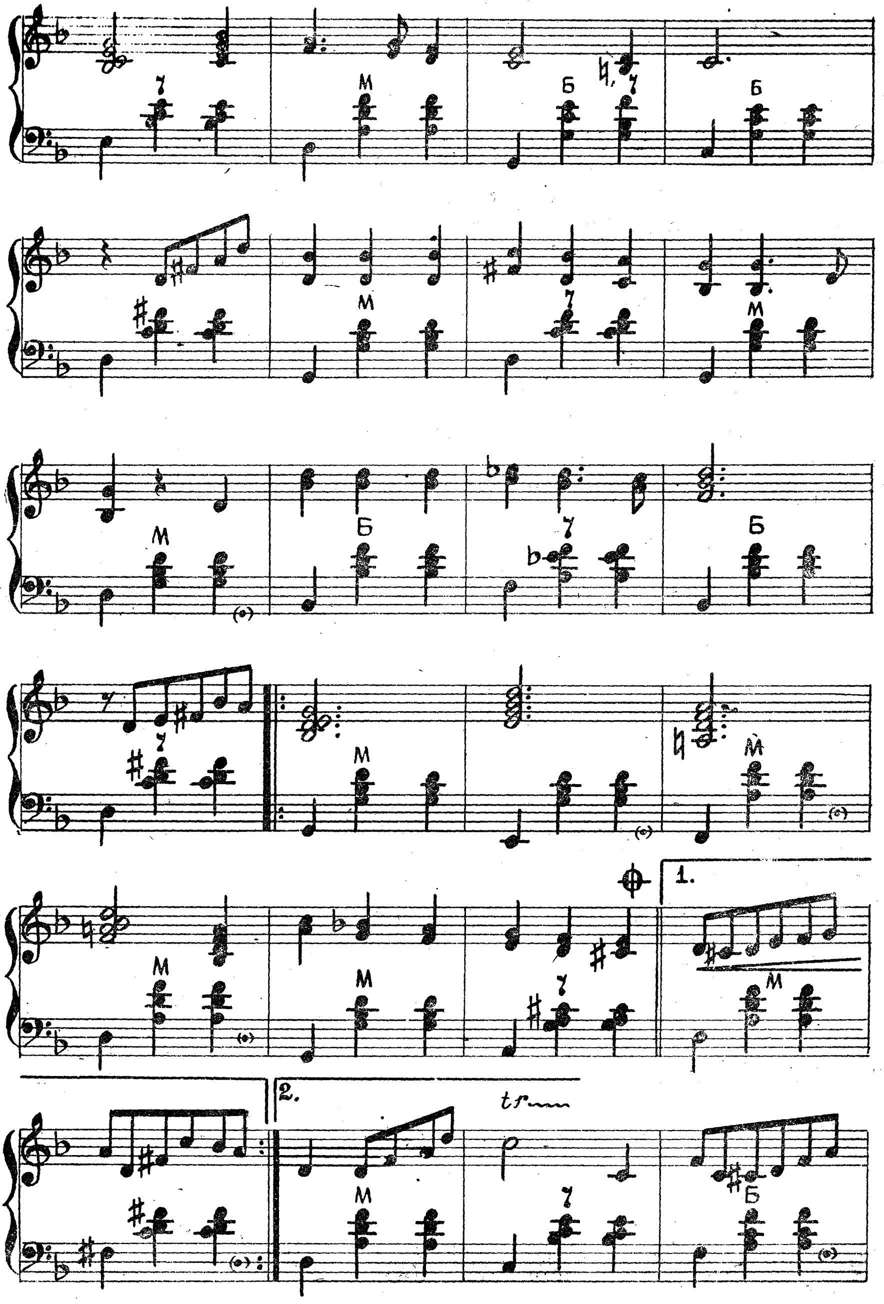


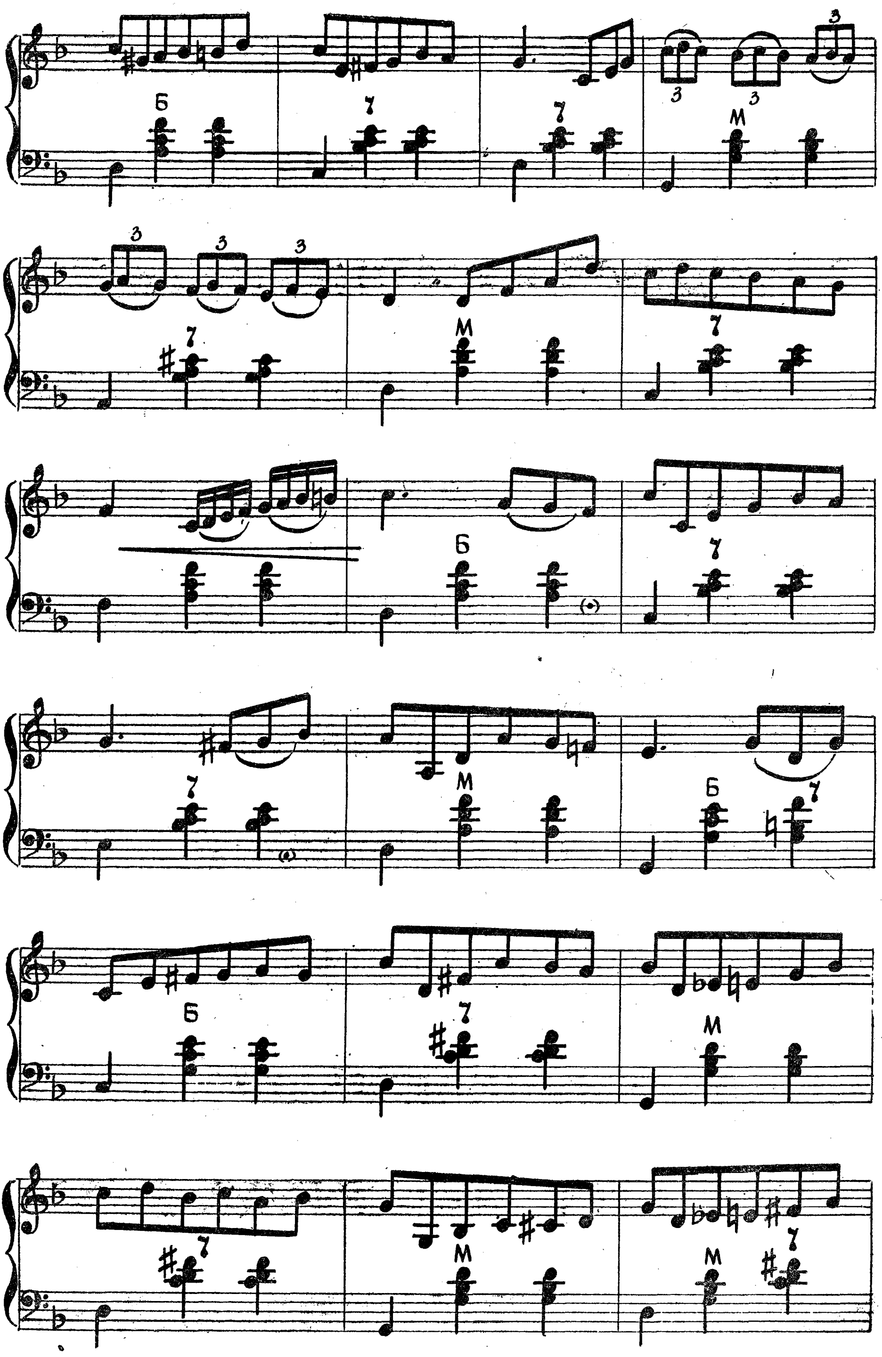
ИГРАЙ, МОЙ БАЯН!

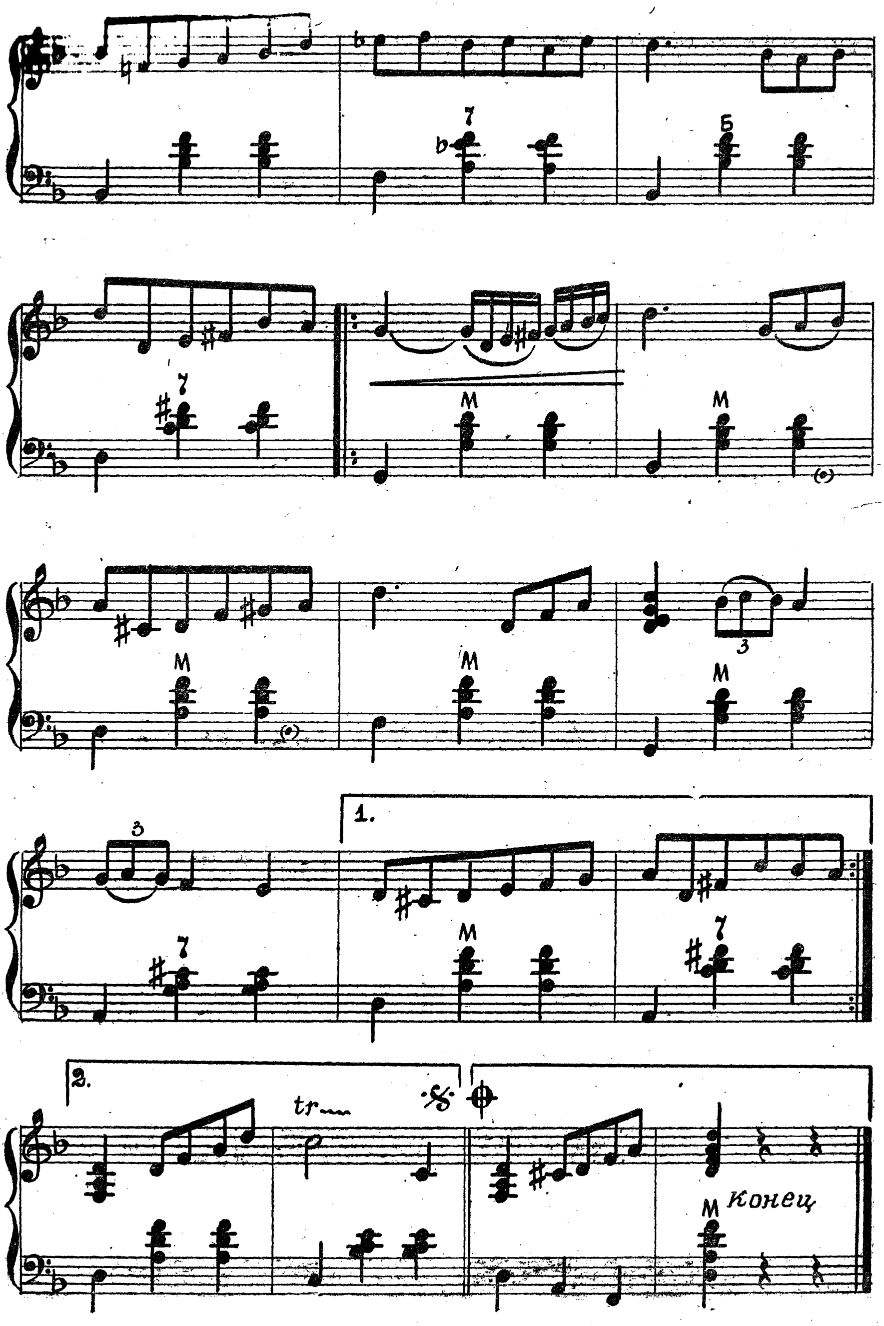
Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО
Обработка Е. ВОРОБЬЕВА

В темпе вальса





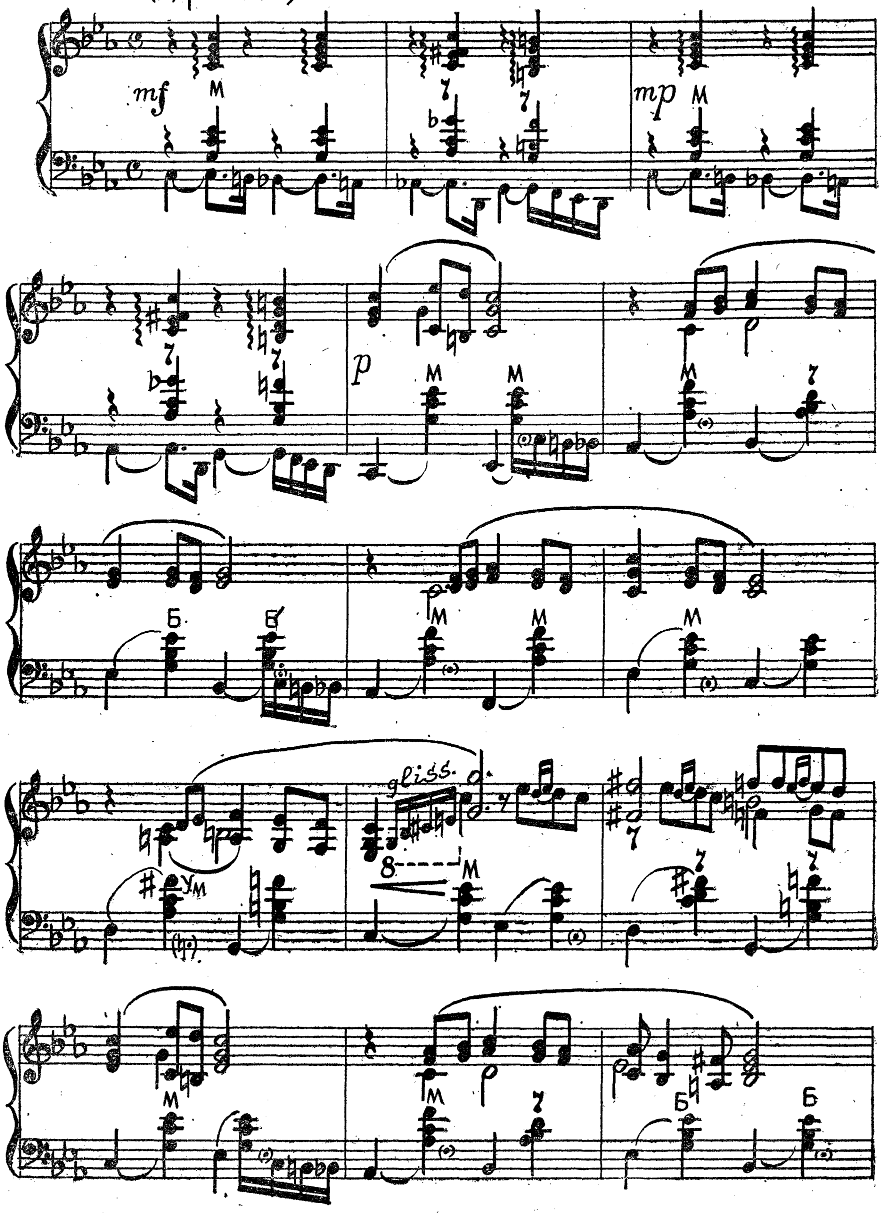


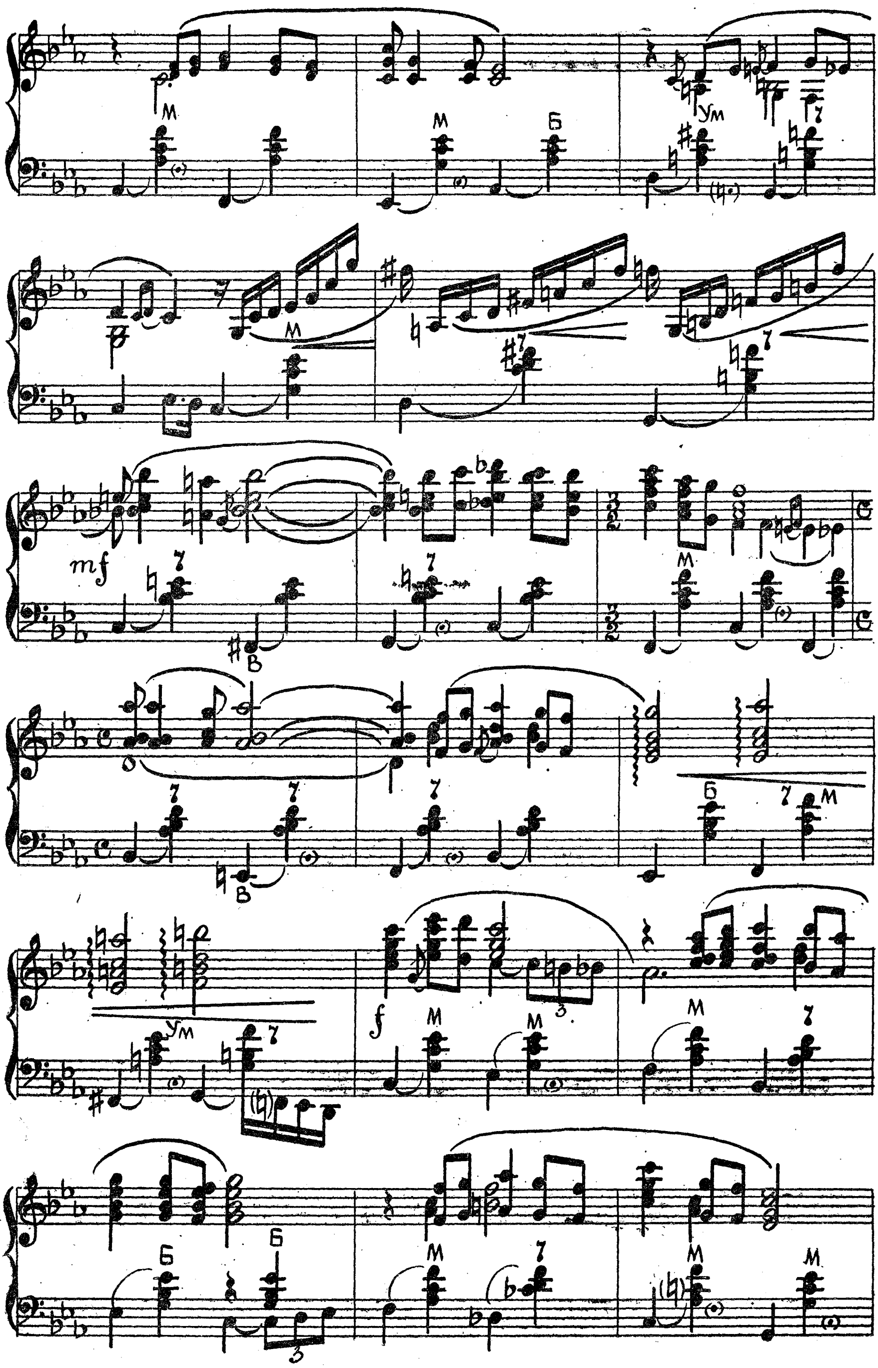

tr
Конец

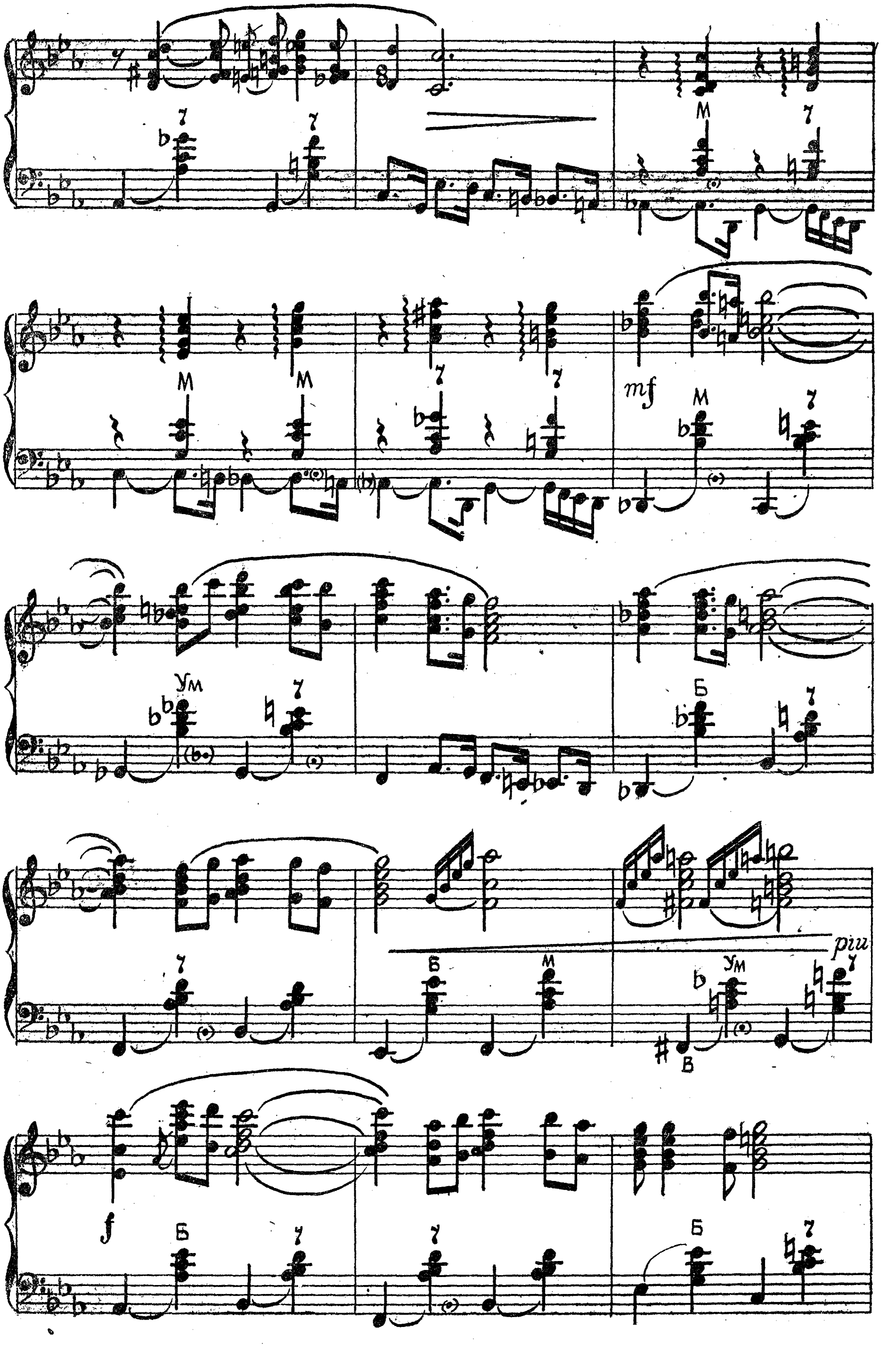
ТЕМНАЯ НОЧЬ

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО
Обработка А. СУХАНОВА

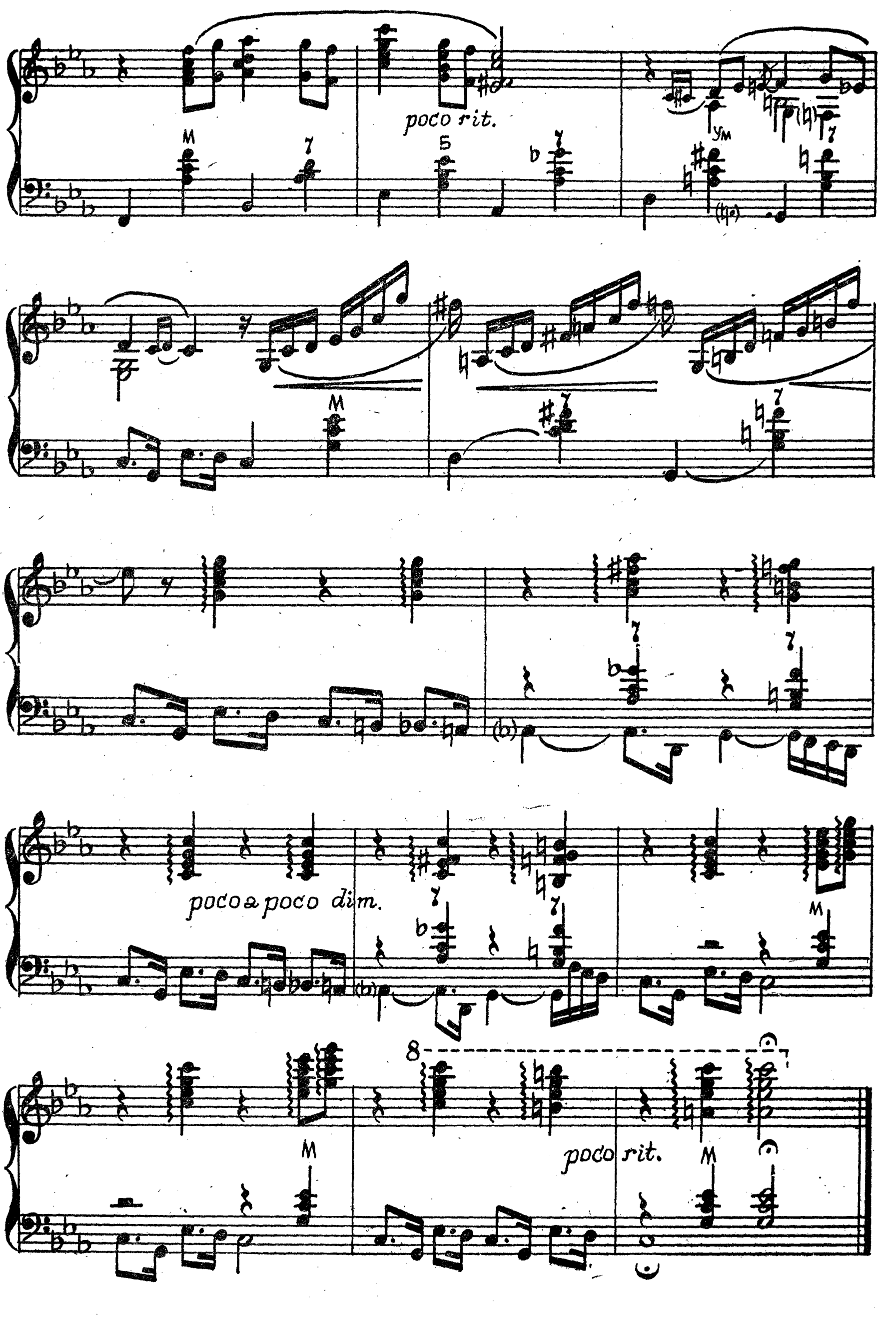
Сдержанно, напевно





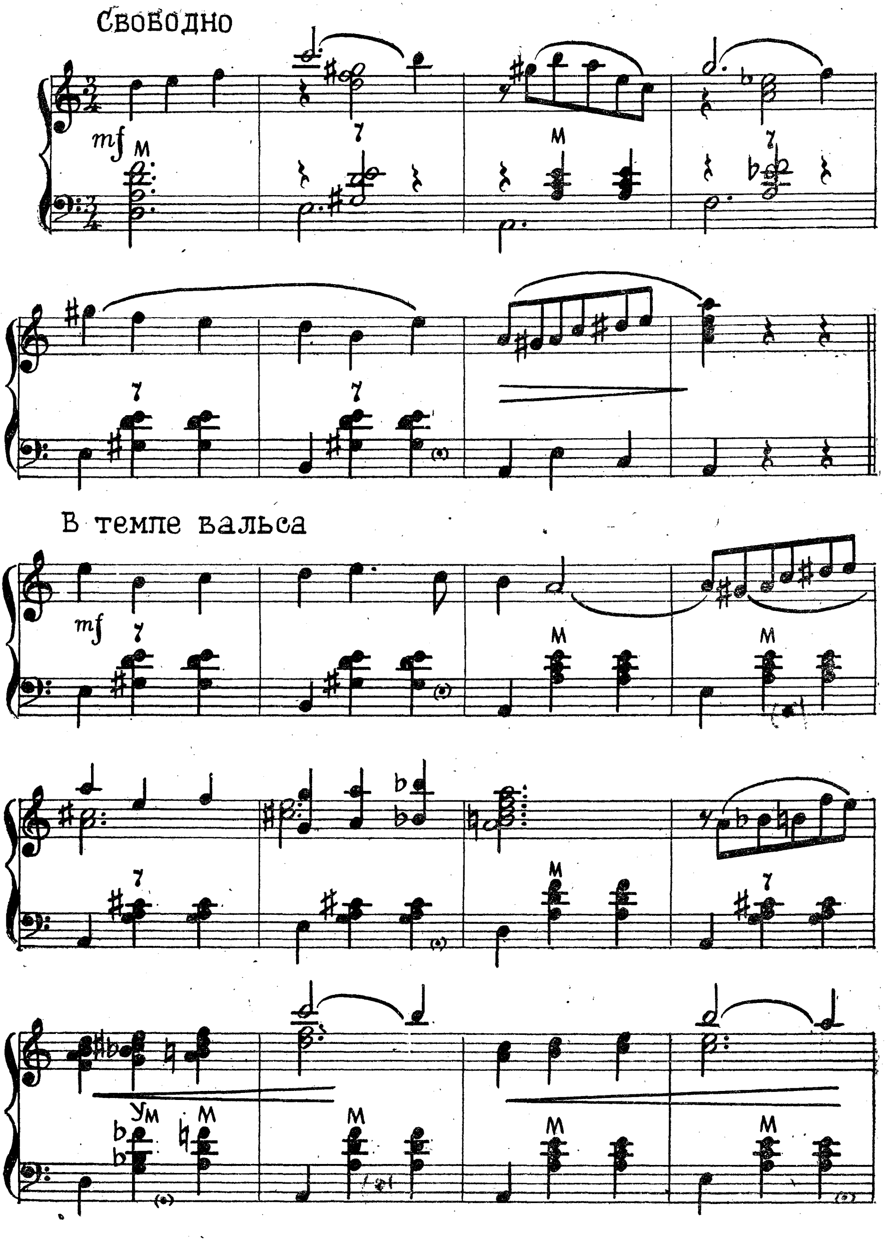


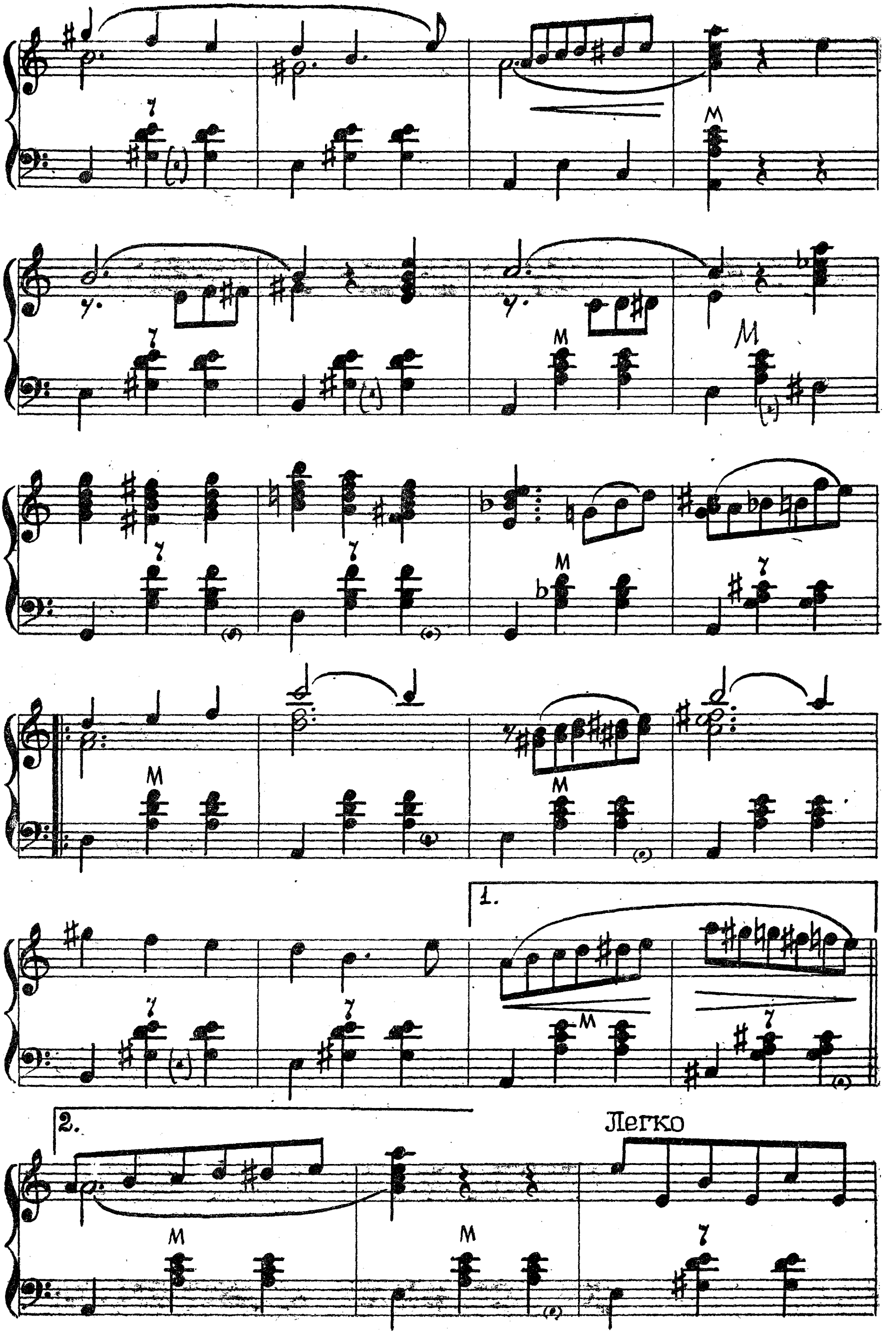
mf
f
piu
7
M
Б
Ум
B

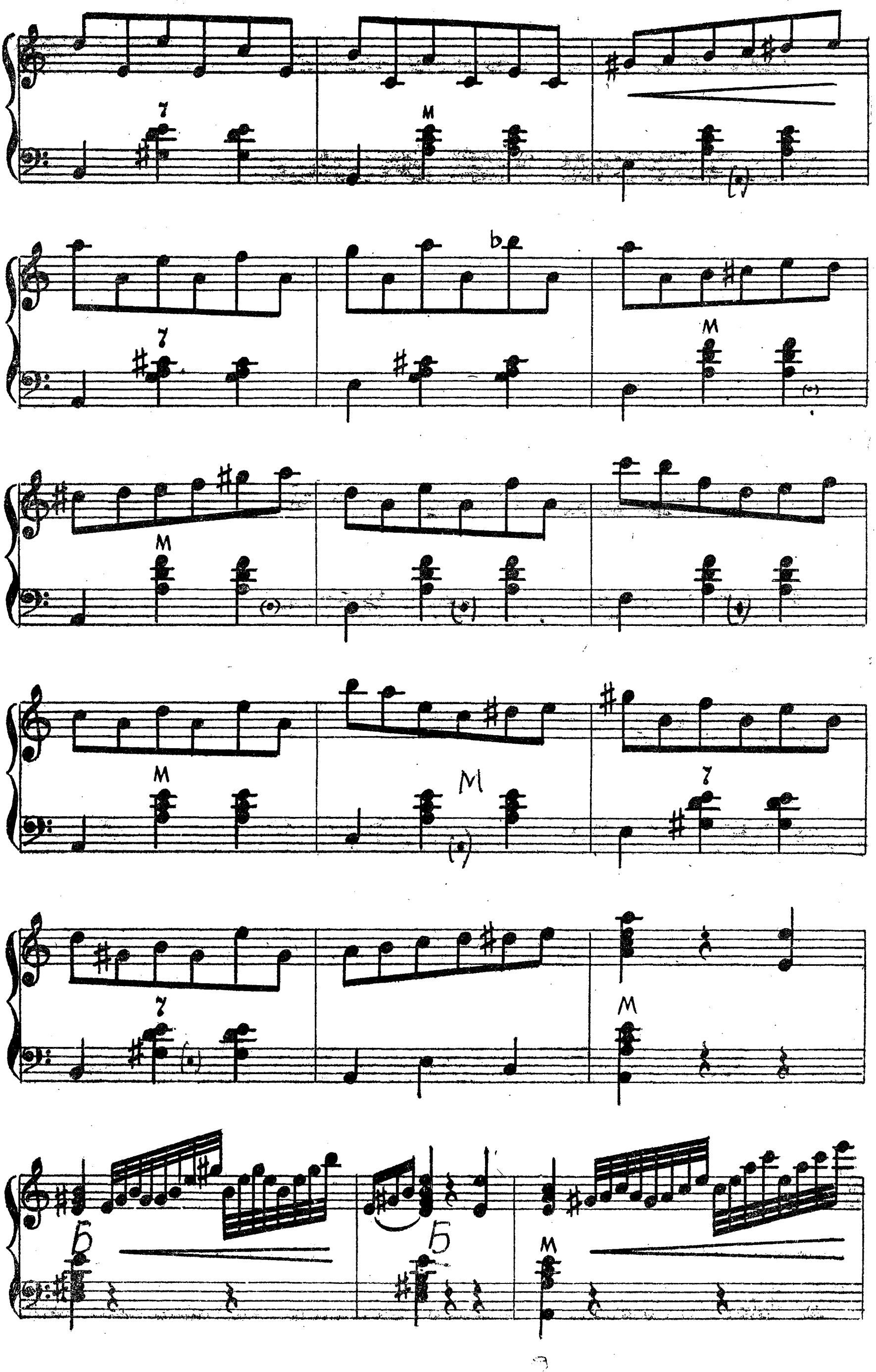

poco rit.
poco a poco dim.
poco rit.

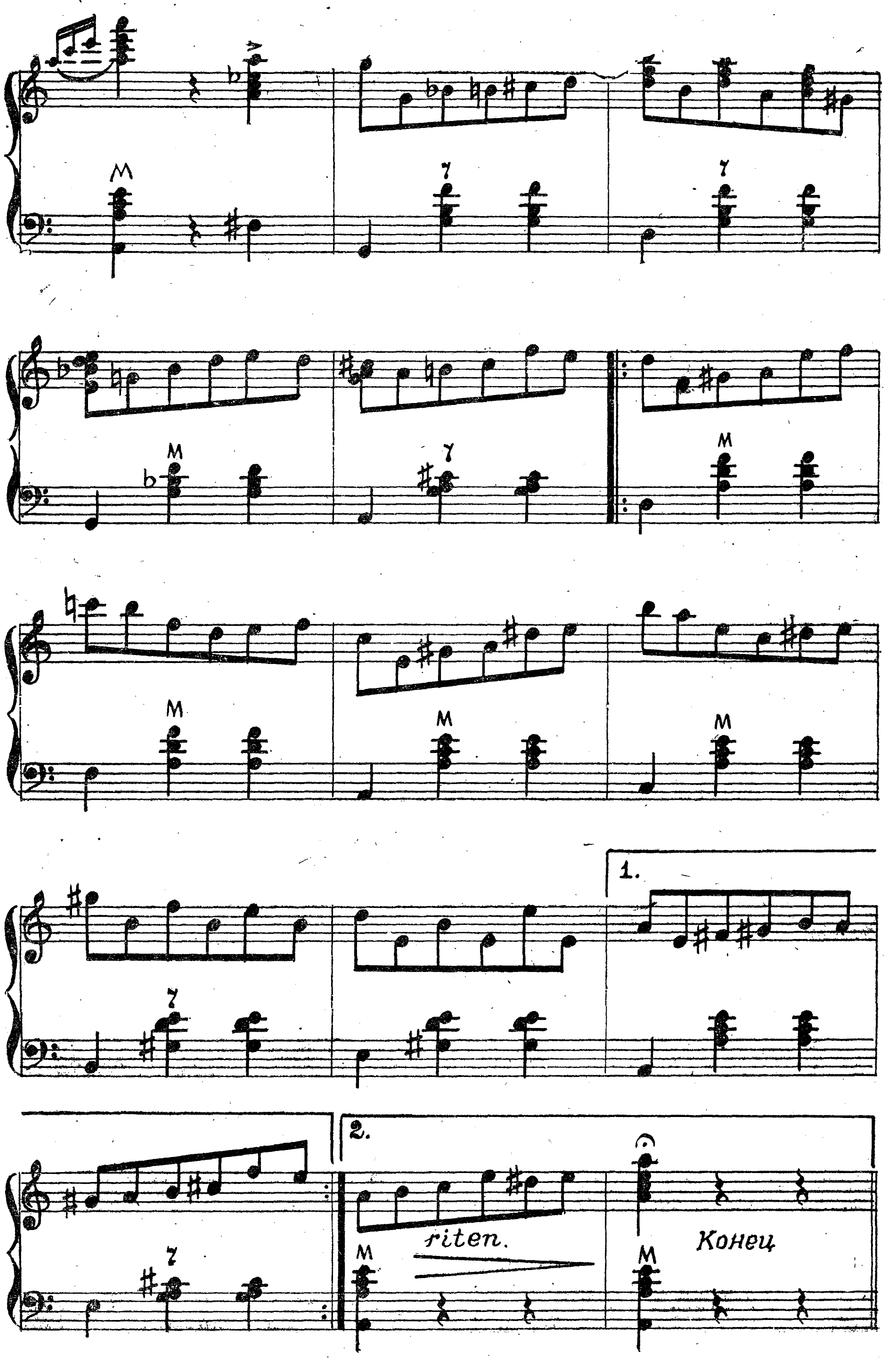
СИНИЙ ПЛАТОЧЕК

Музыка Г. ГОЛЬДА и Г. ПИТЕРСБУРГСКОГО
Обработка Е. ВОРОБЬЕВА



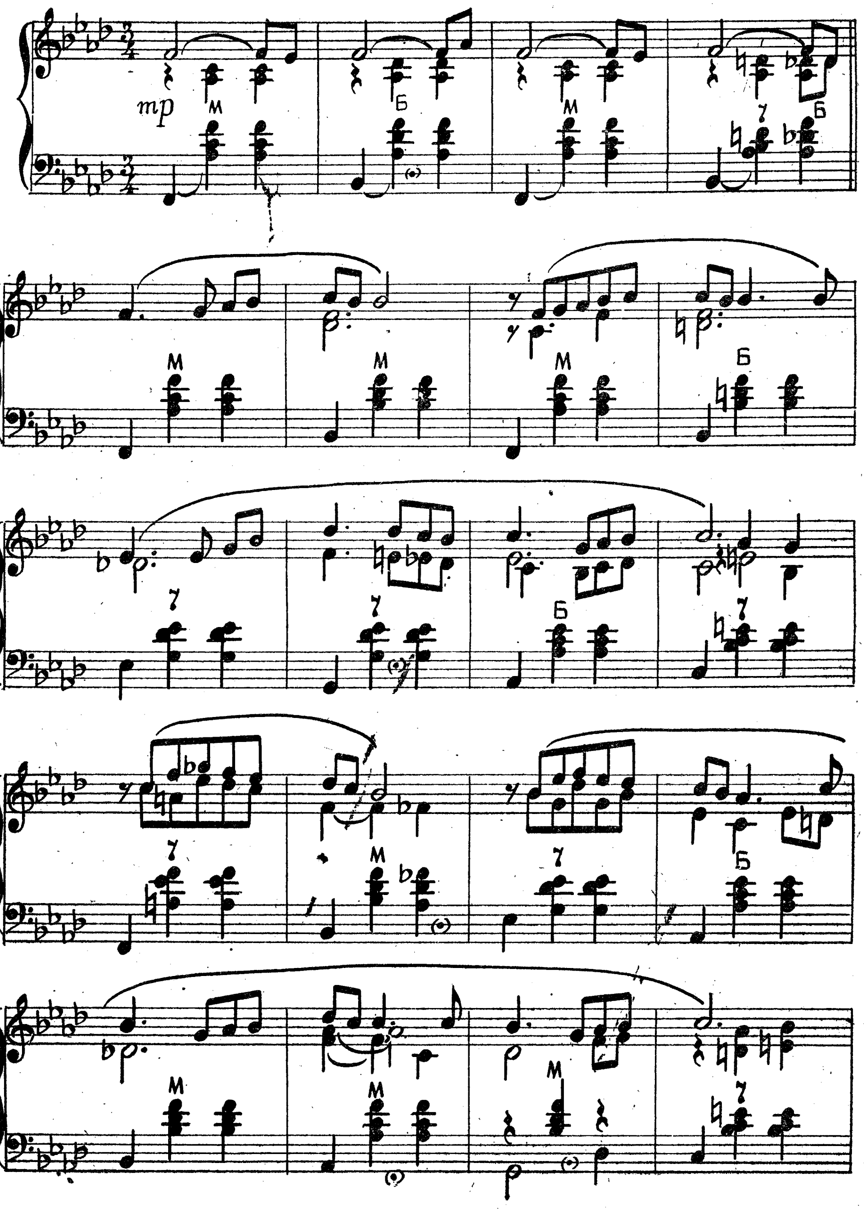

Легко

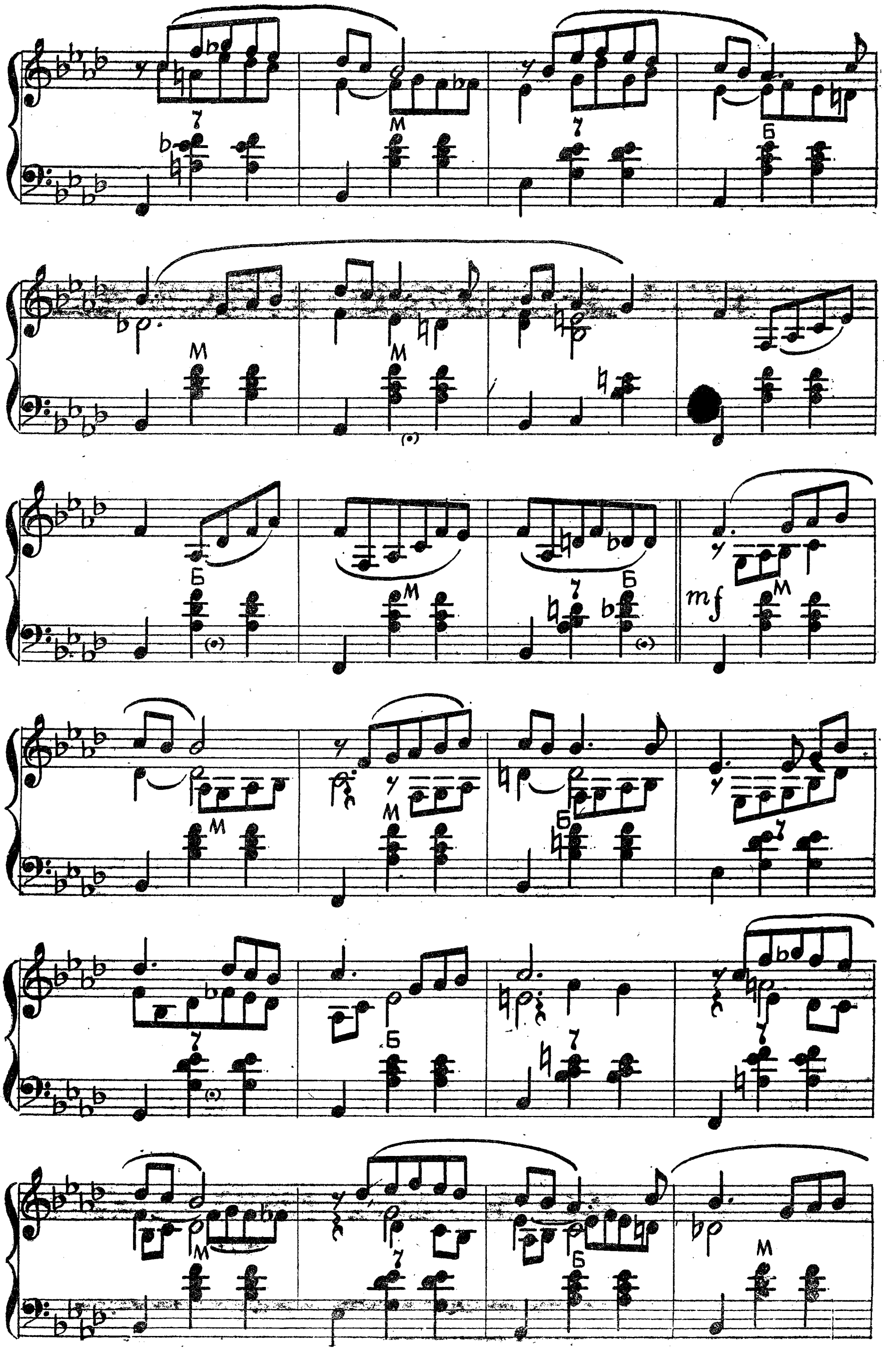

7
M
Б

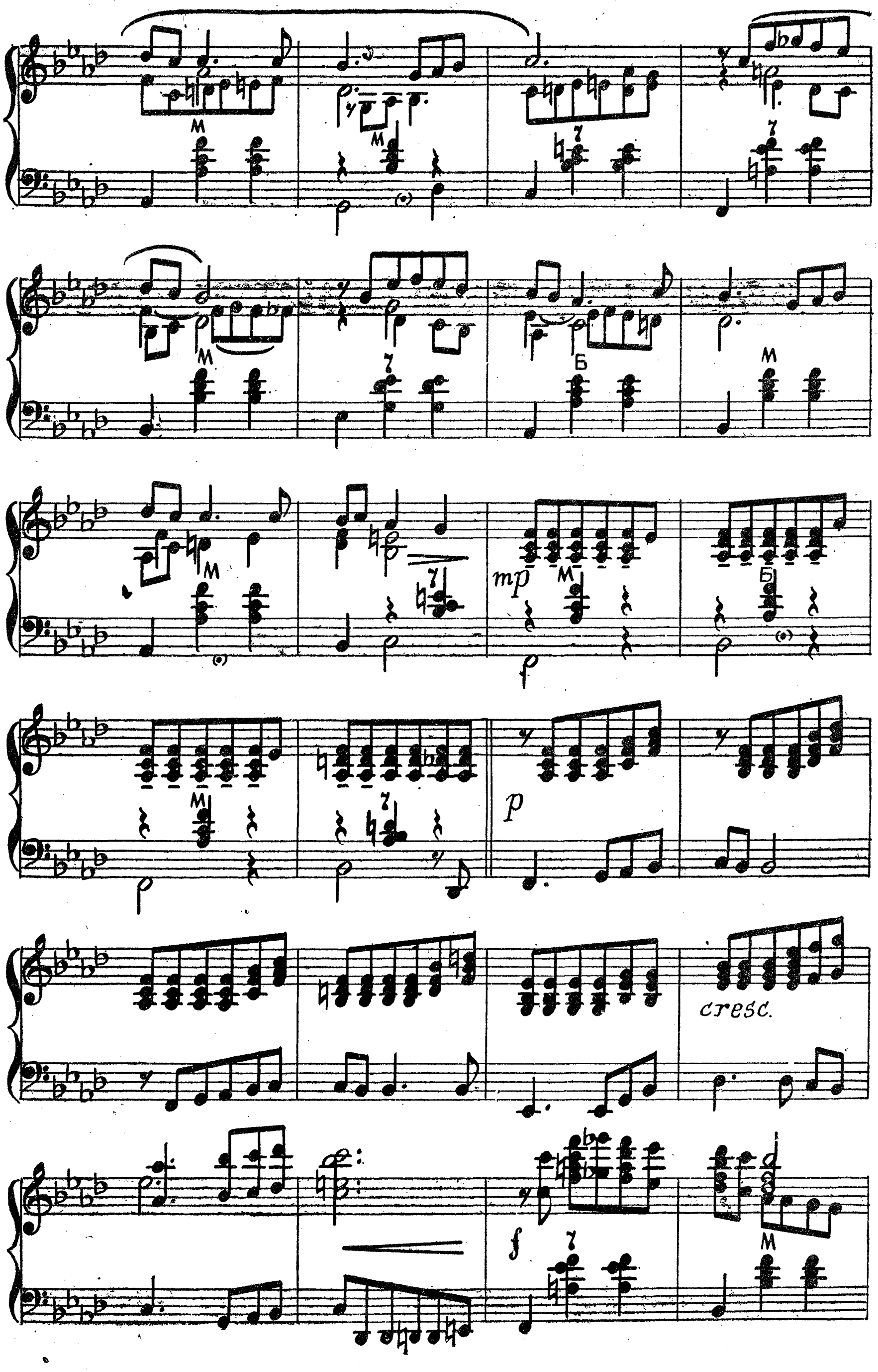

M
7
1.
2.
riten.
Конец

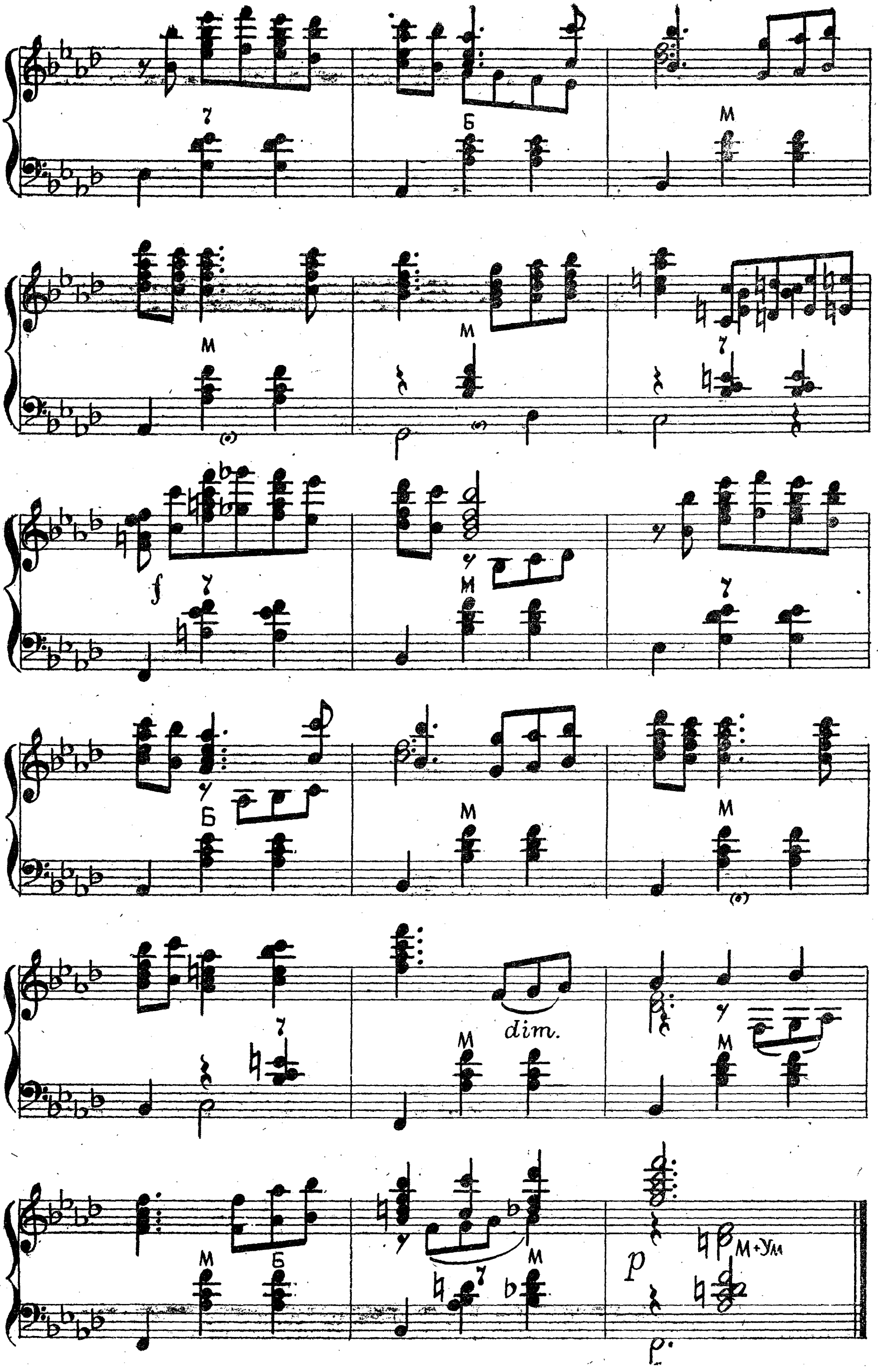
ЗА ДАЛЬНЕЮ ОКОЛИЦЕЙ

Музыка Н. БУДАШКИНА
Обработка Н. КОМИССАРОВА



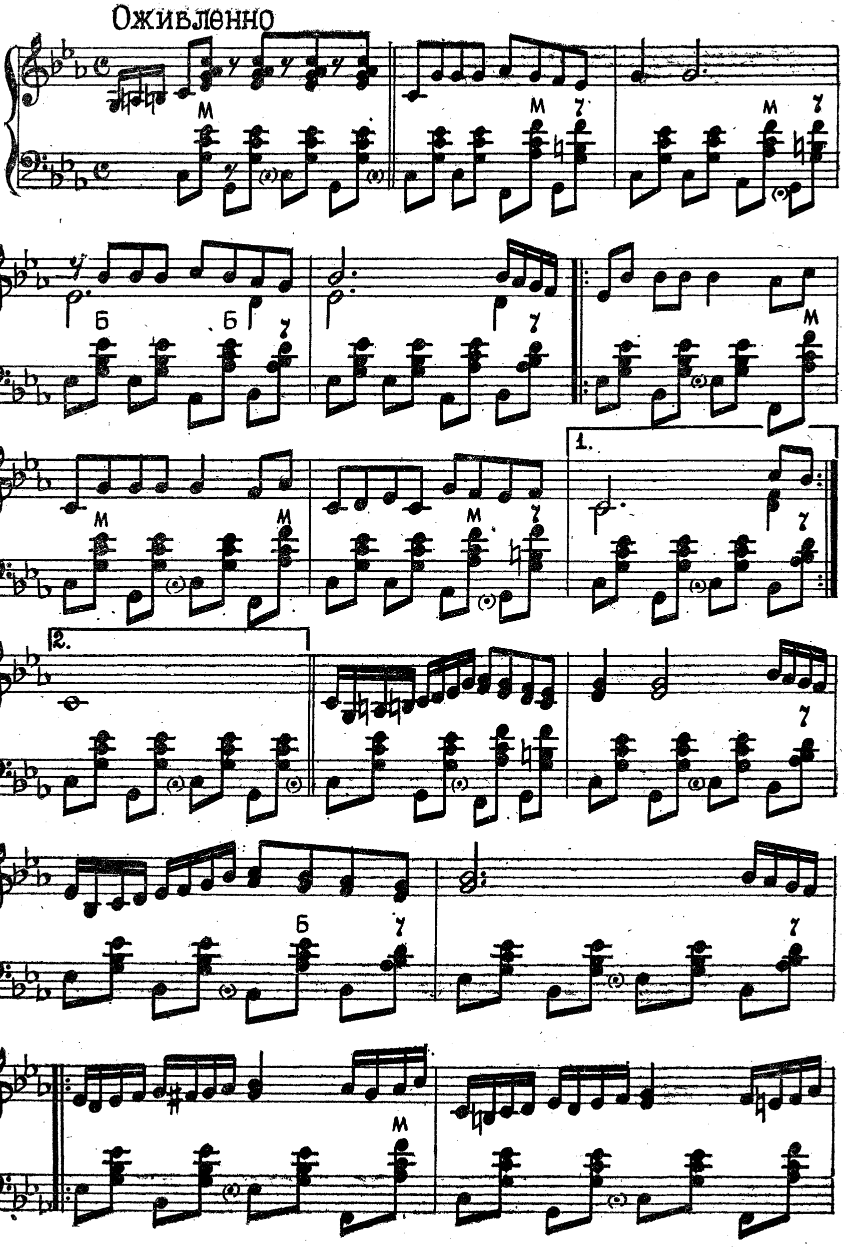

mf

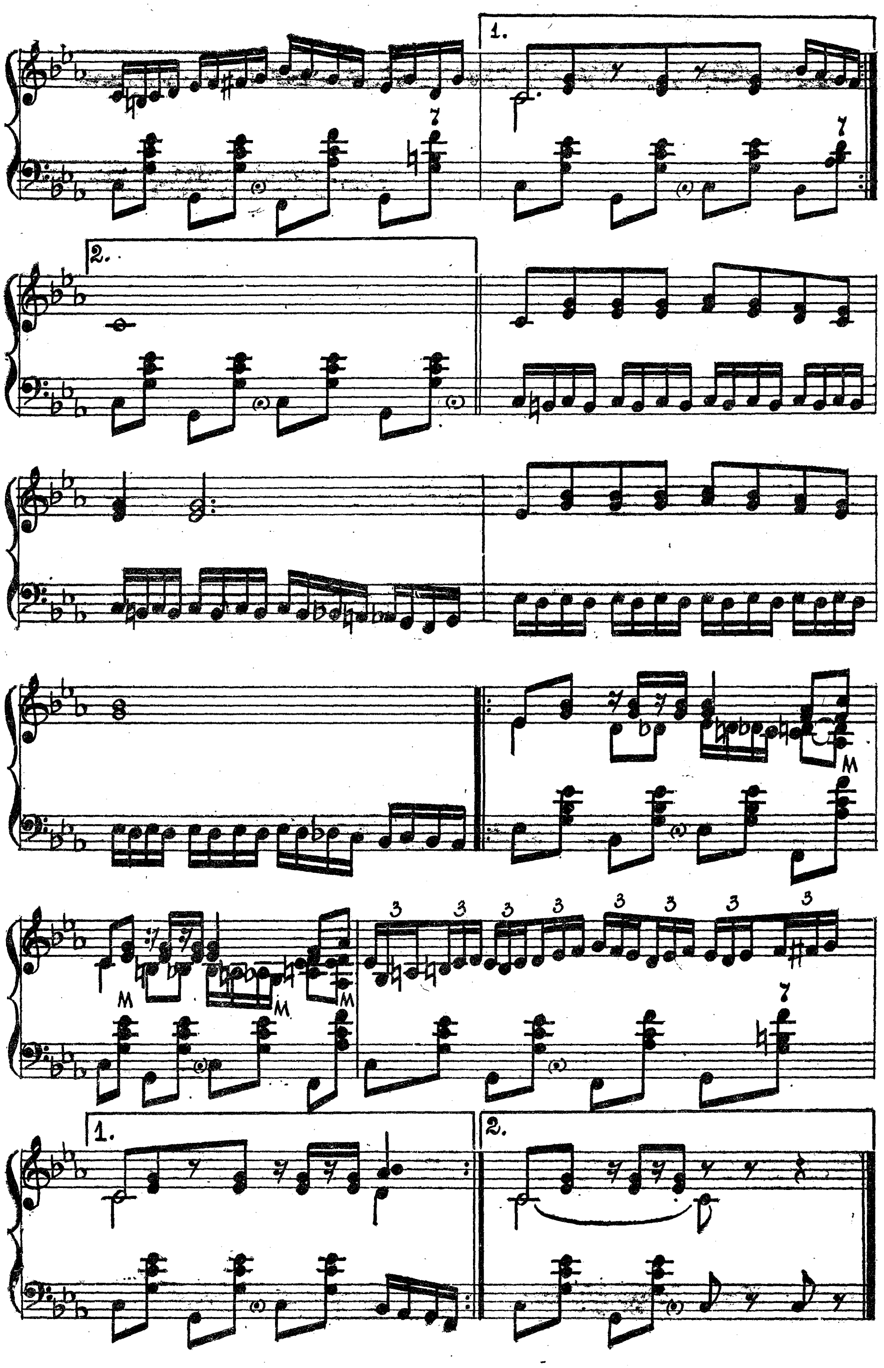

cresc.


dim.
М+Ум

ХОРОШИ ВЕСНОЙ В САДУ ЦВЕТОЧКИ

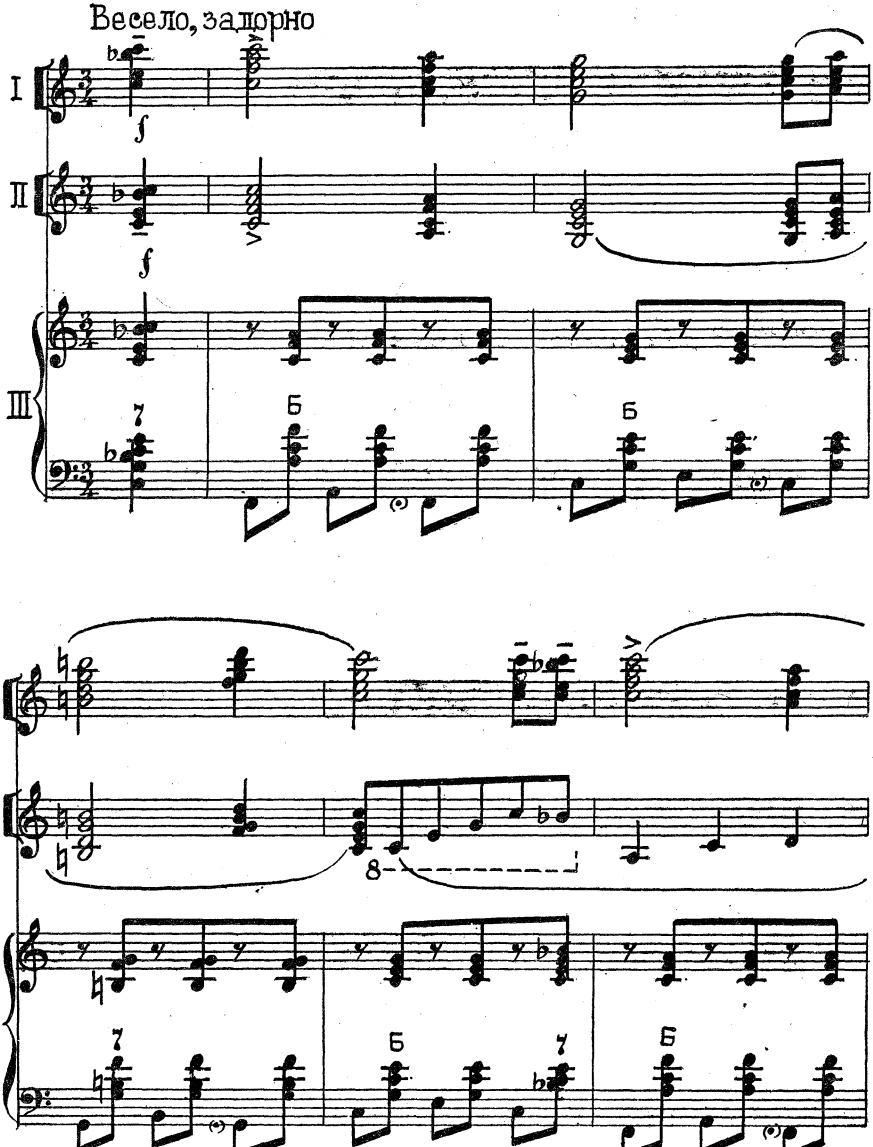
Музыка Б. МОКРОУСОВА
Обработка Л. ГАВРИЛОВА



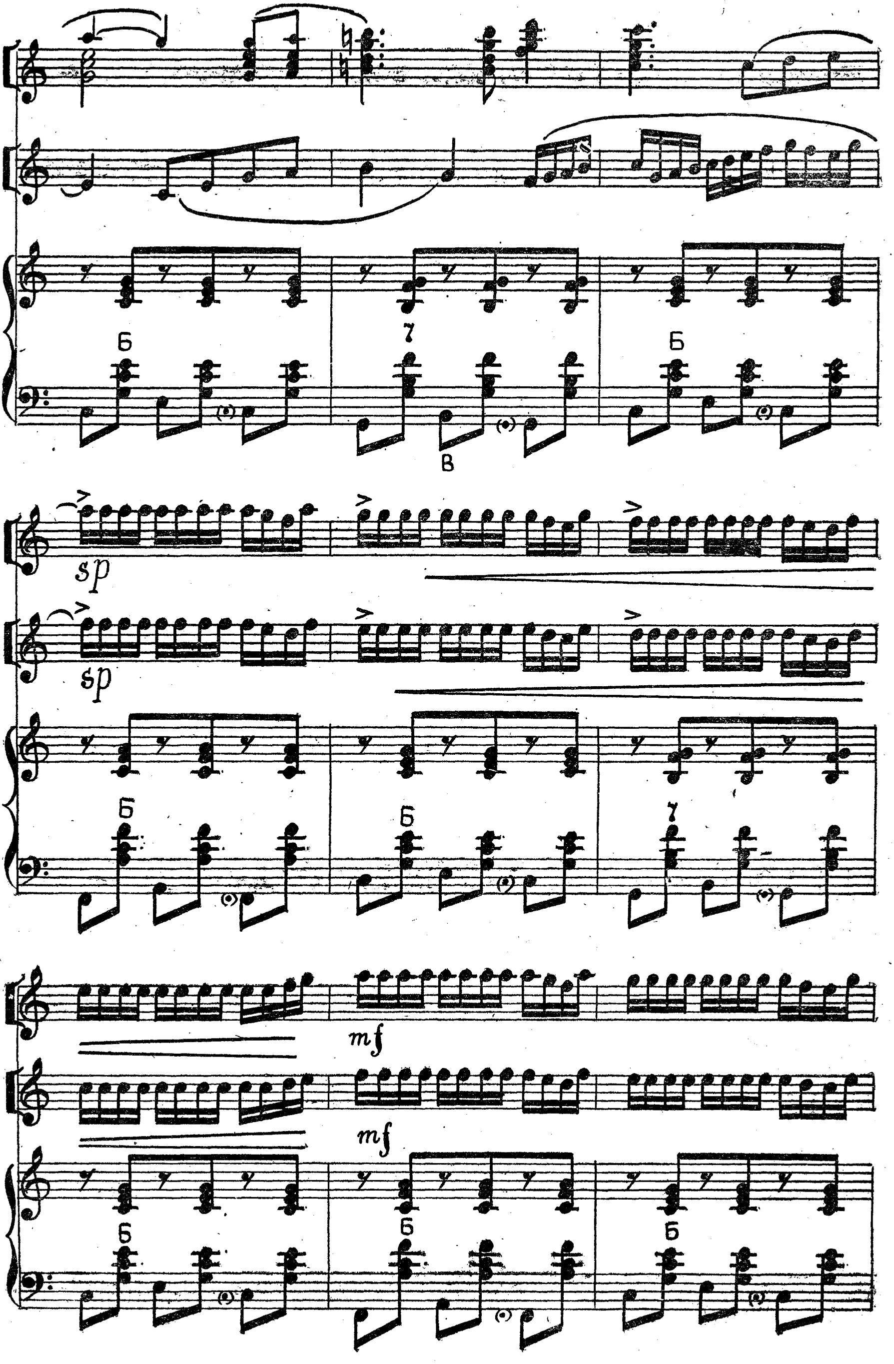


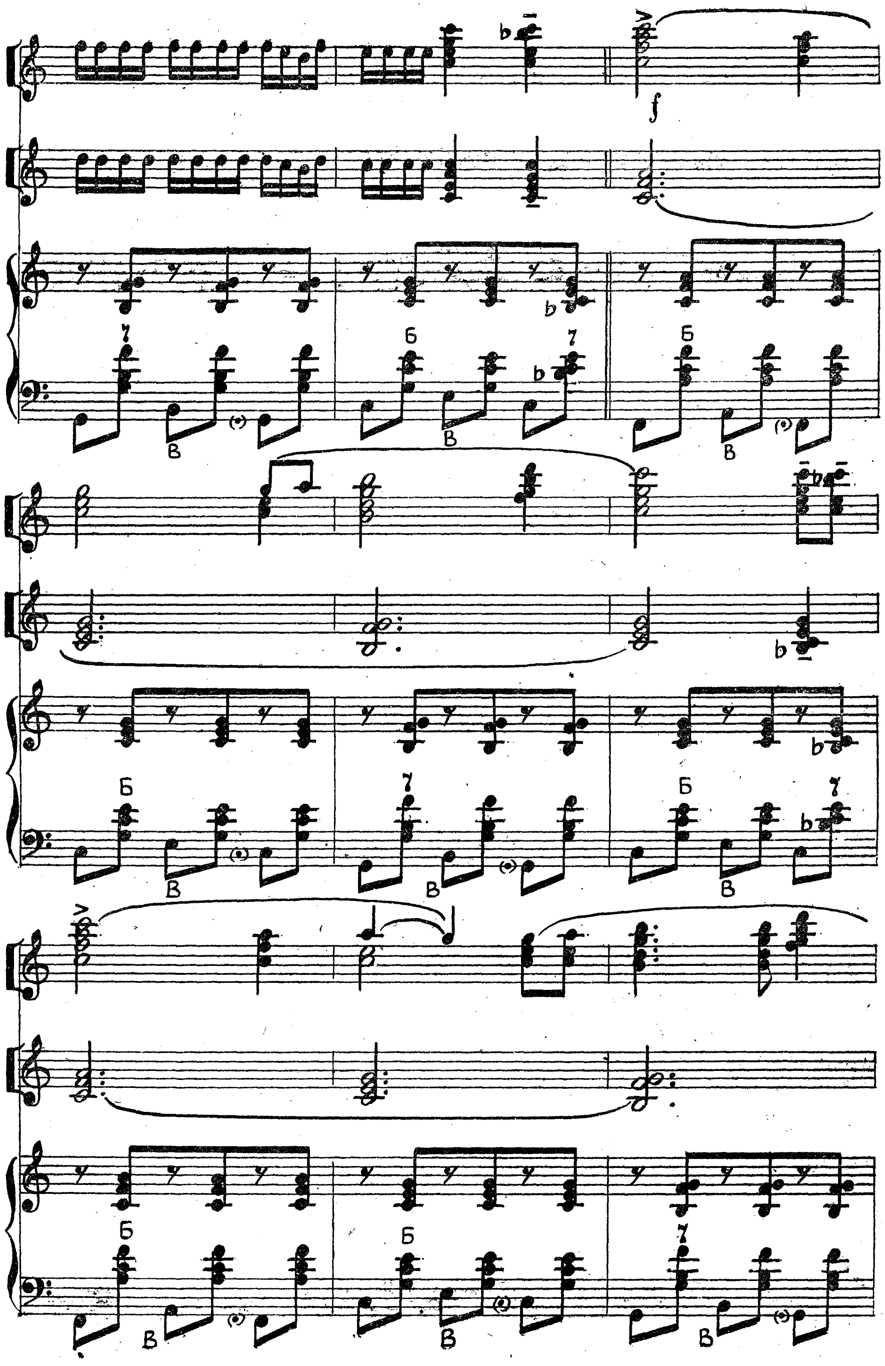
ПЬЕСА НА ТЕМЫ ВОЛЖСКИХ ПРИПЕВОК

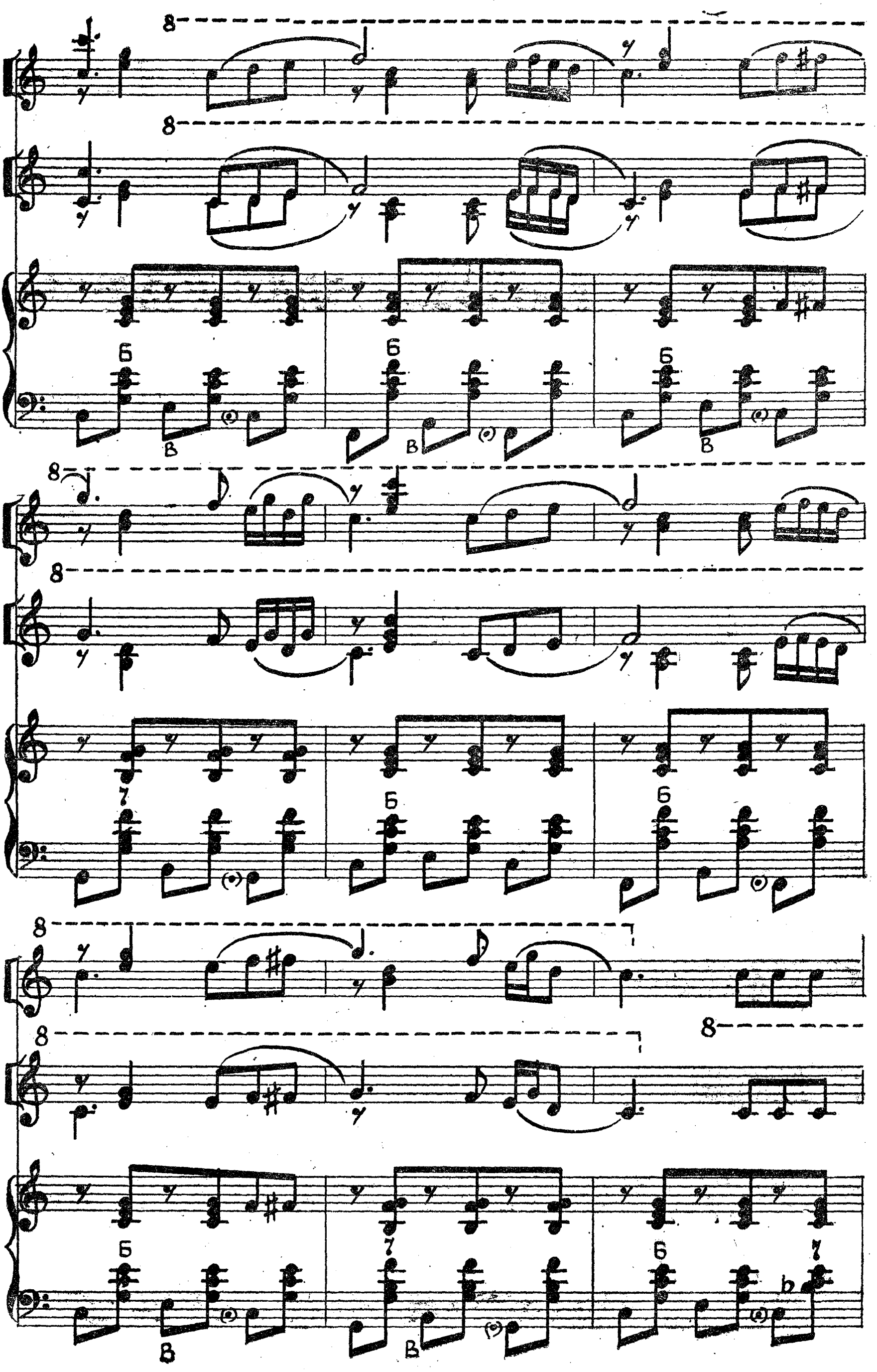
Музыка А. ЗАЦАРНОГО

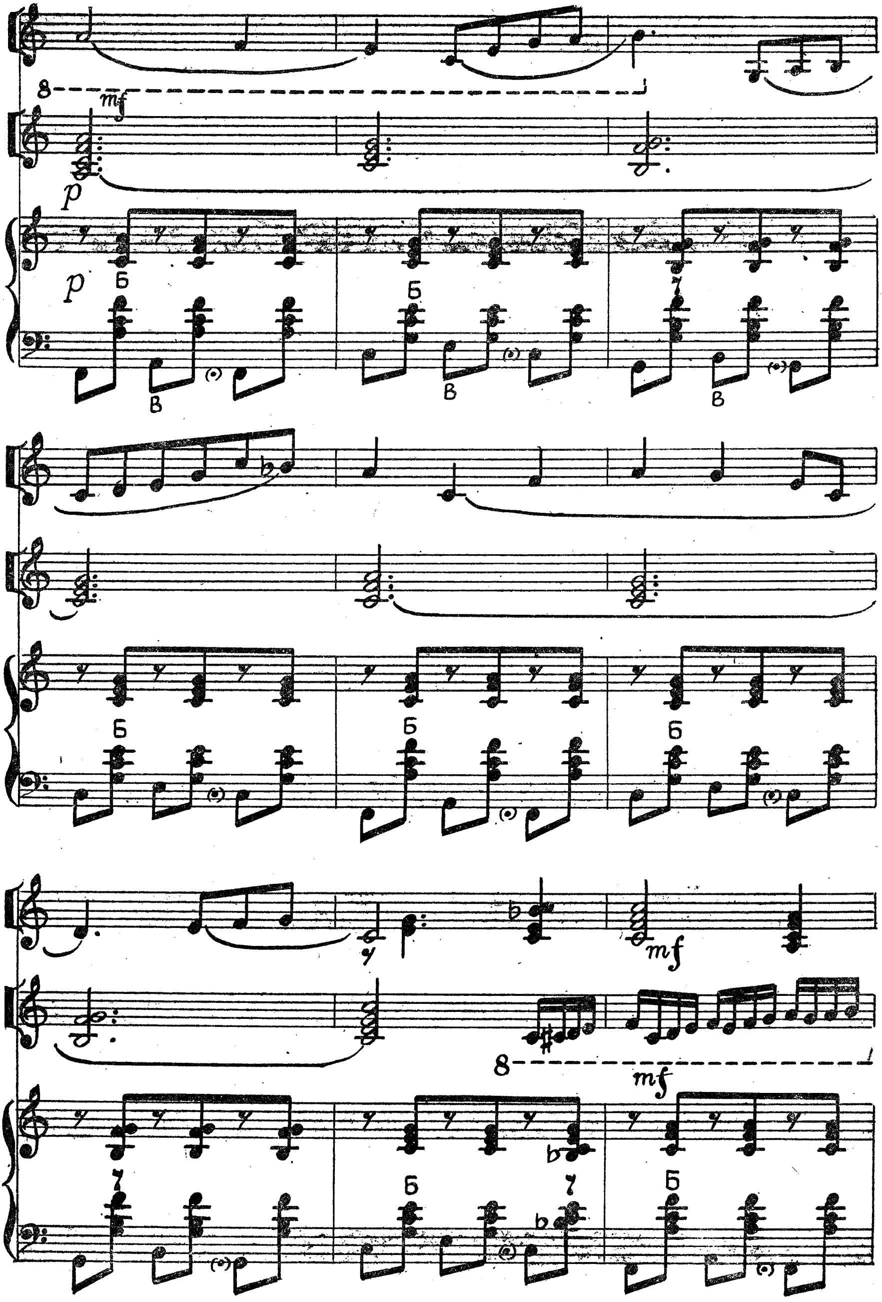


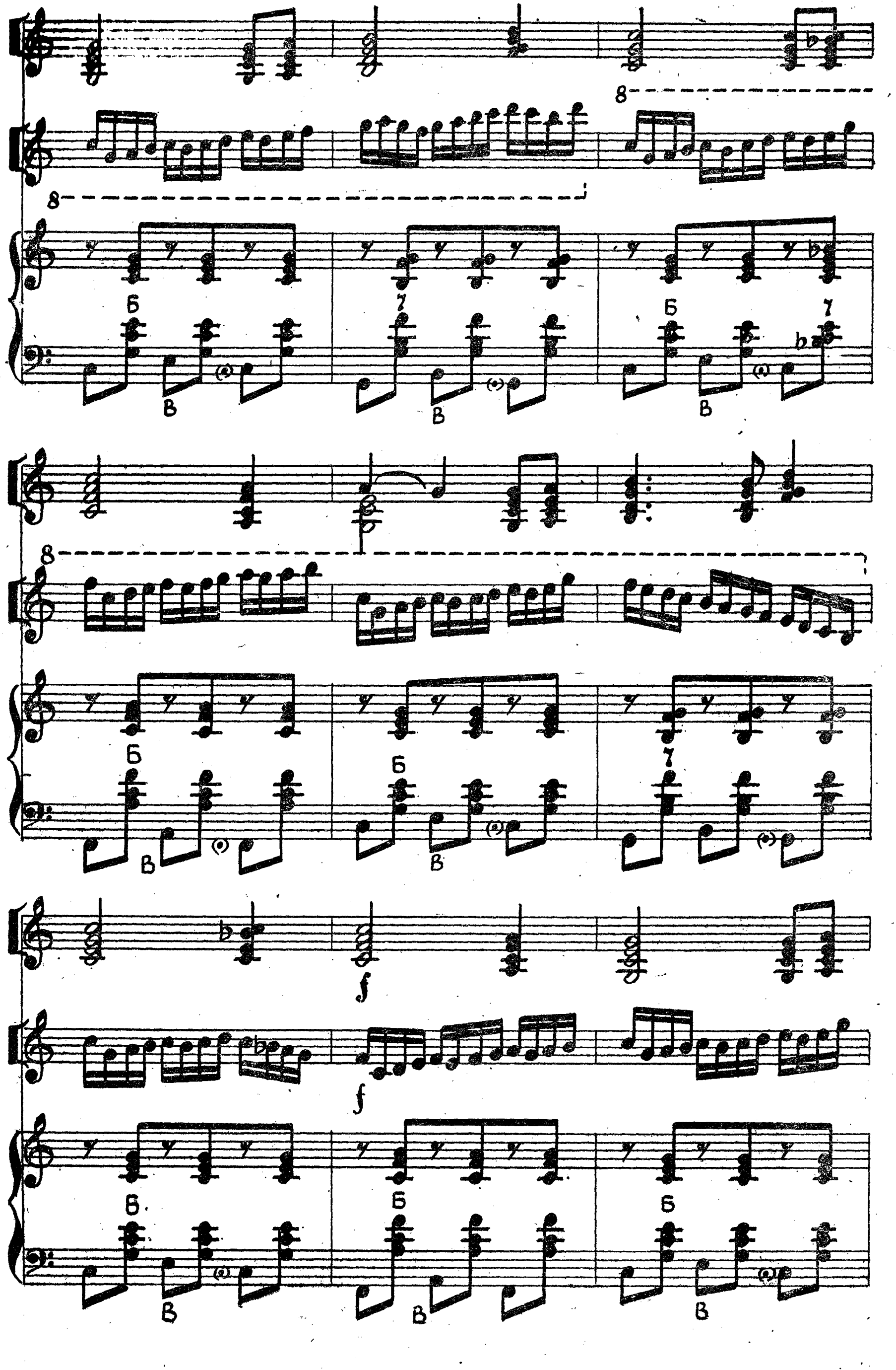
*) Басовая партия у первого и второго баяна по желанию.

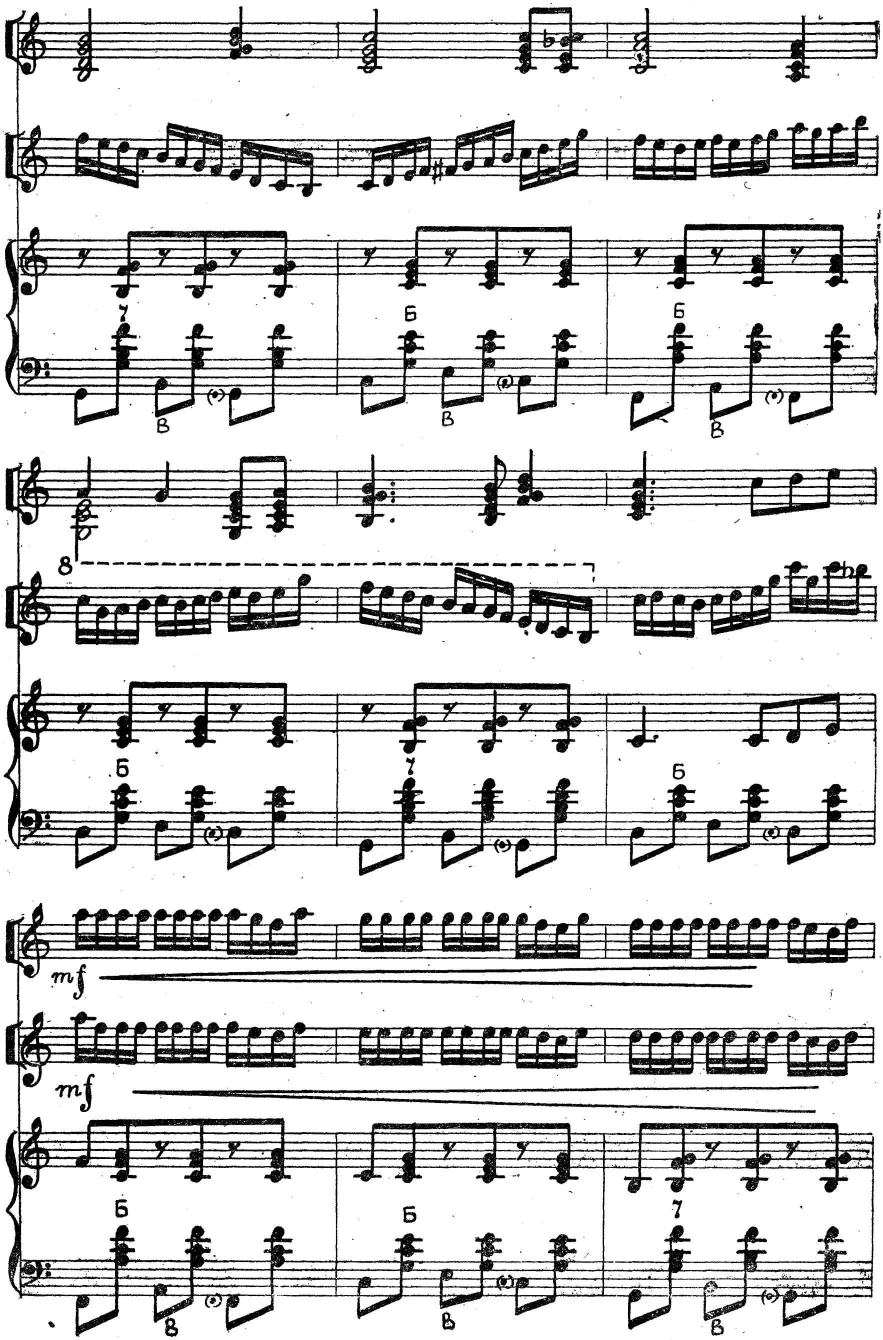

sp
sp
mf
mf
В

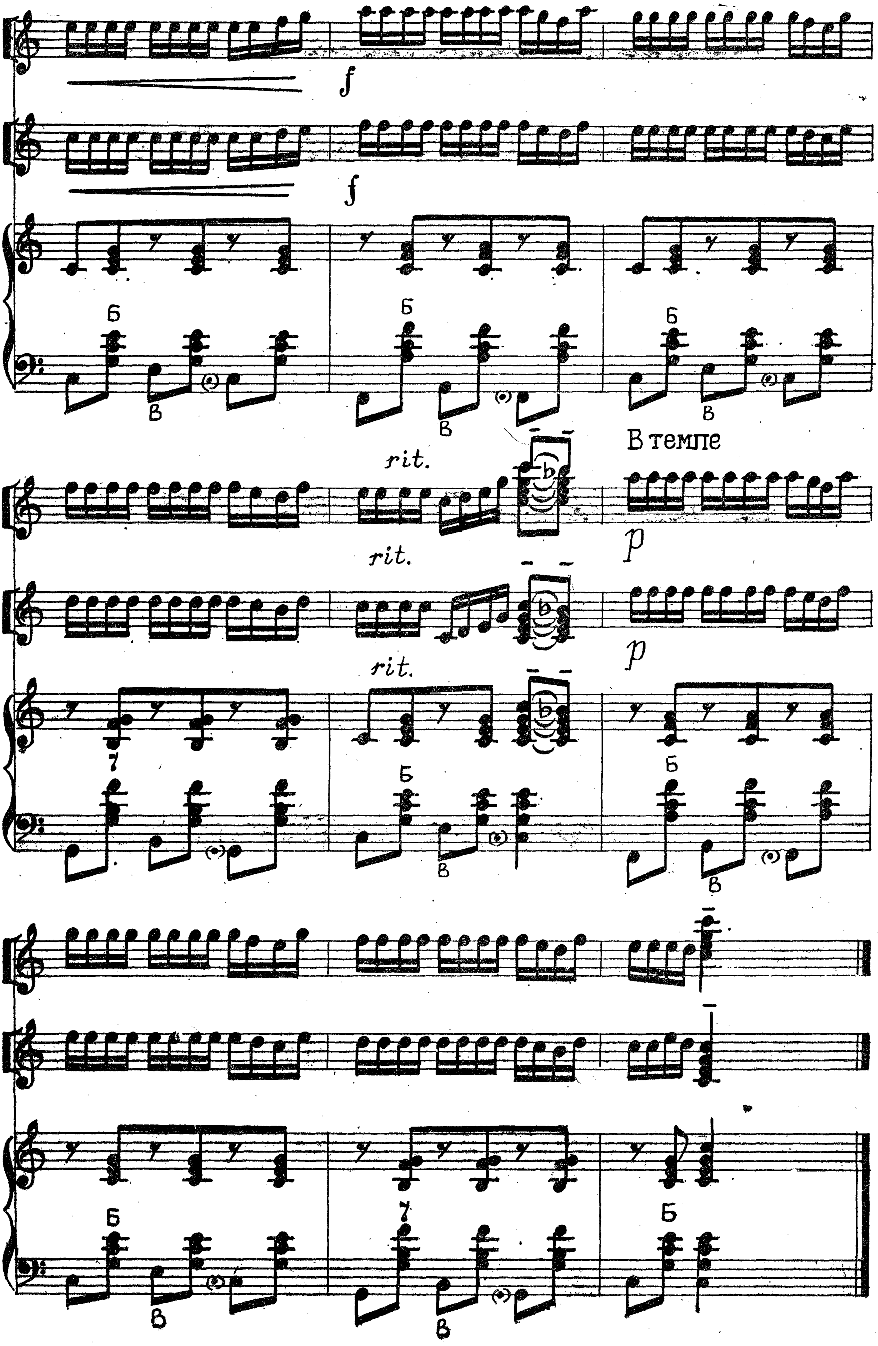





mf
p
Б
В
7



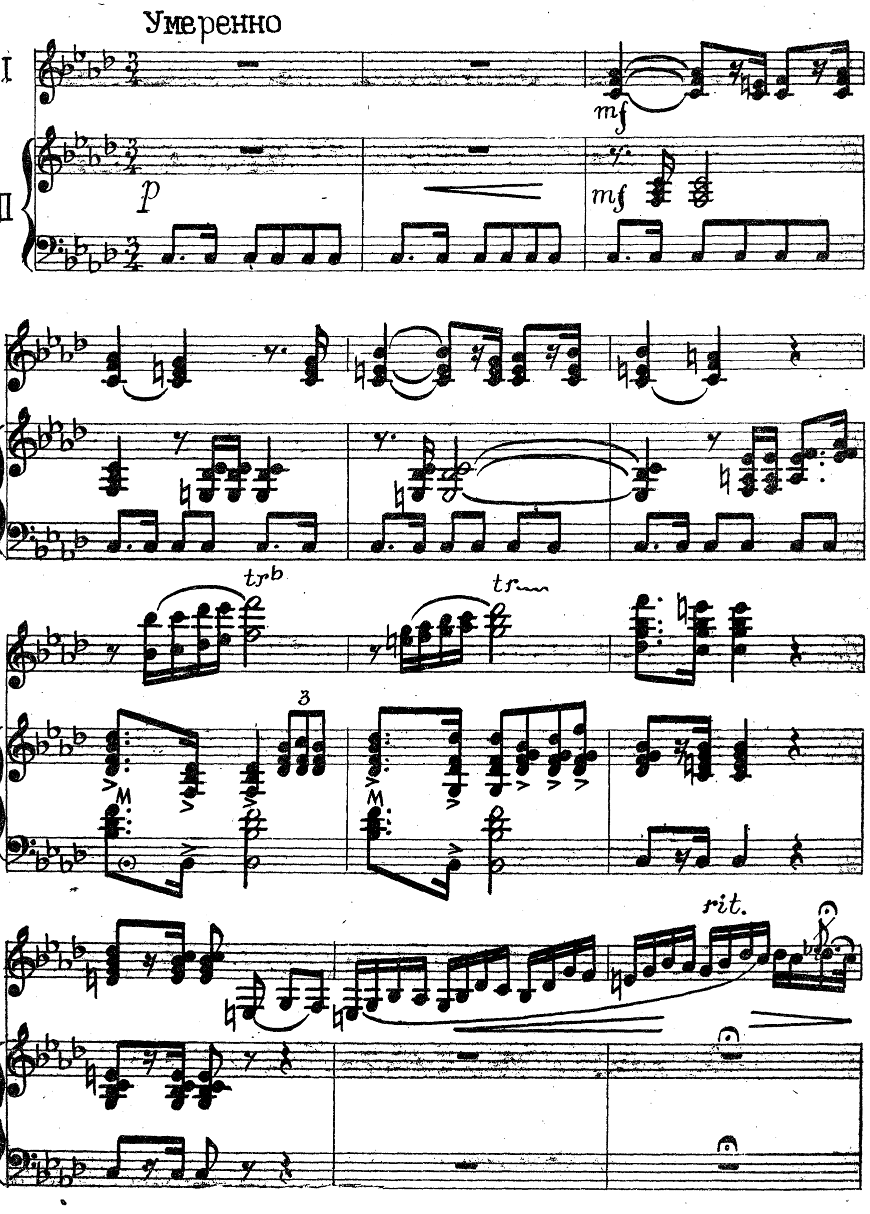

mf
mf

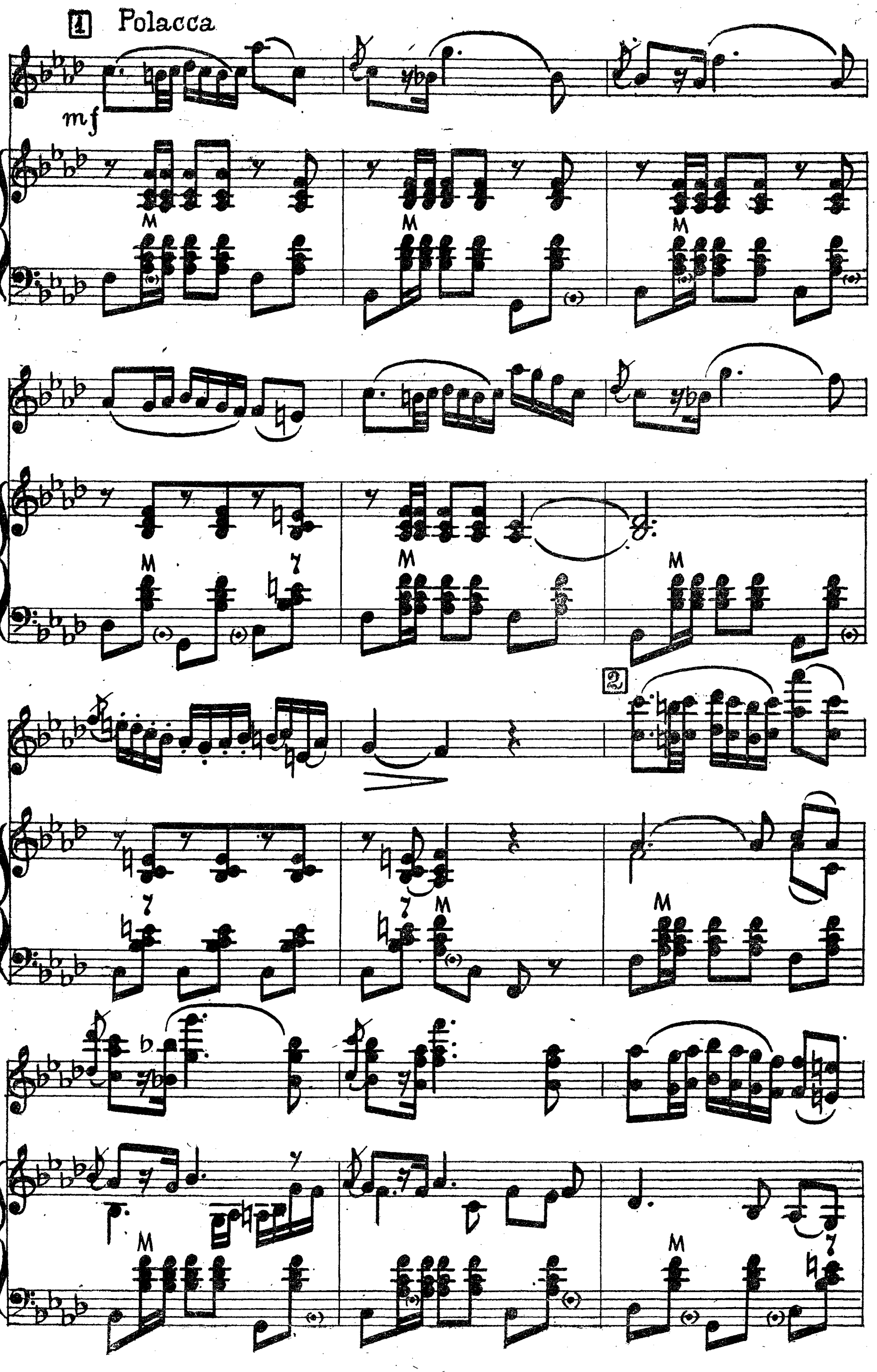

rit.
В темпе

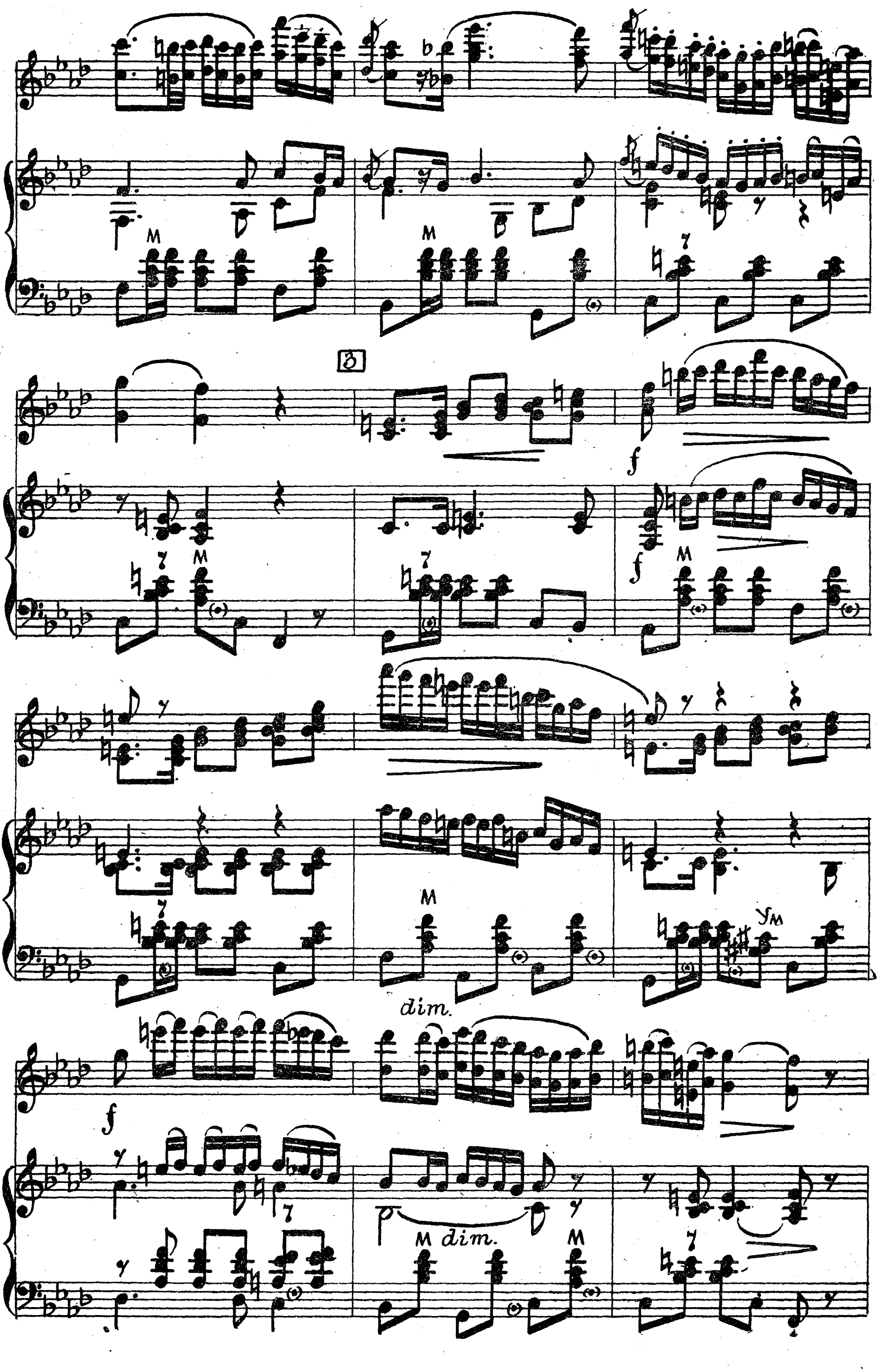
КОНЦЕРТНЫЙ ПОЛОНЕЗ

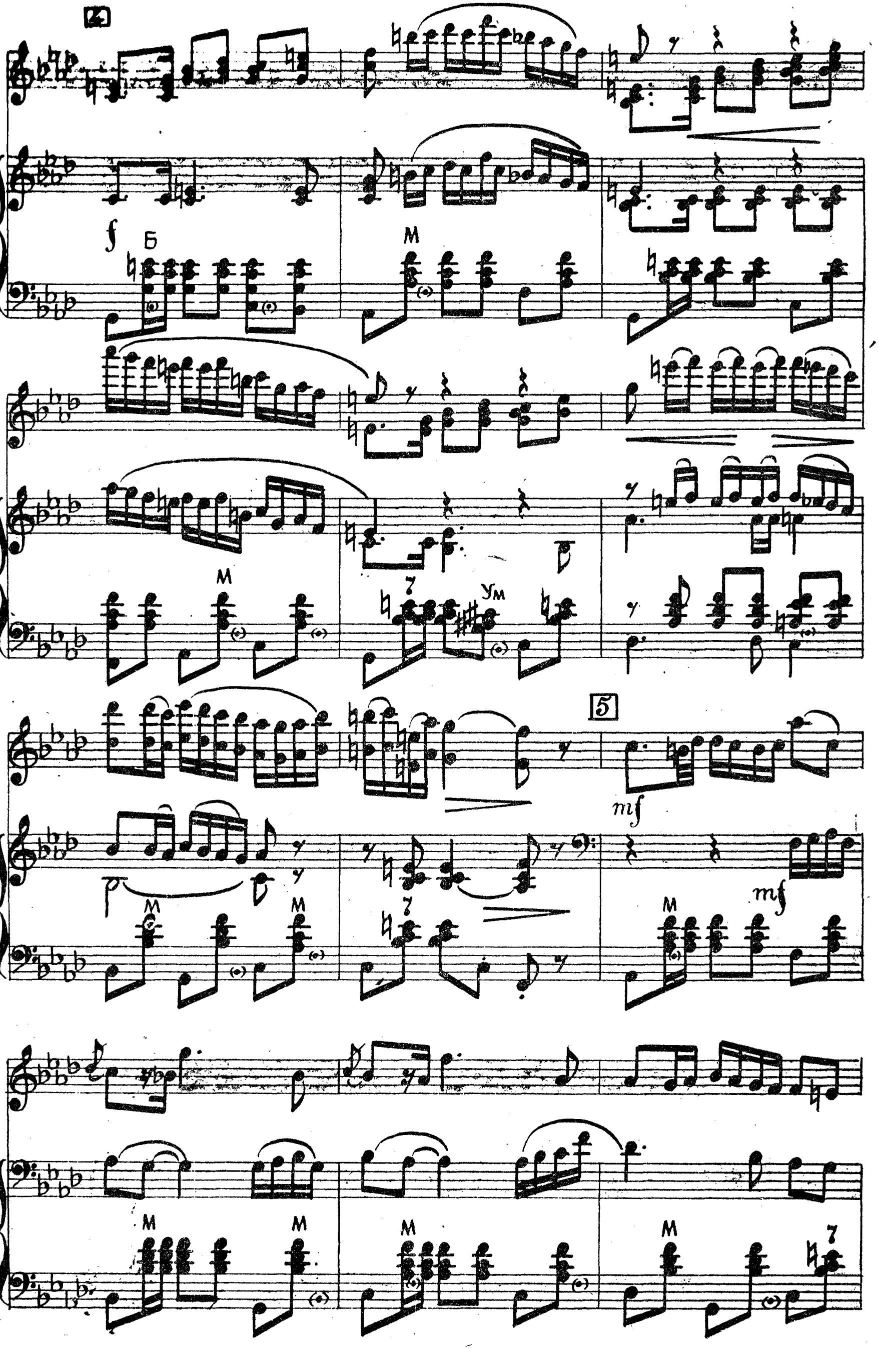
(Памяти М. Огинского)

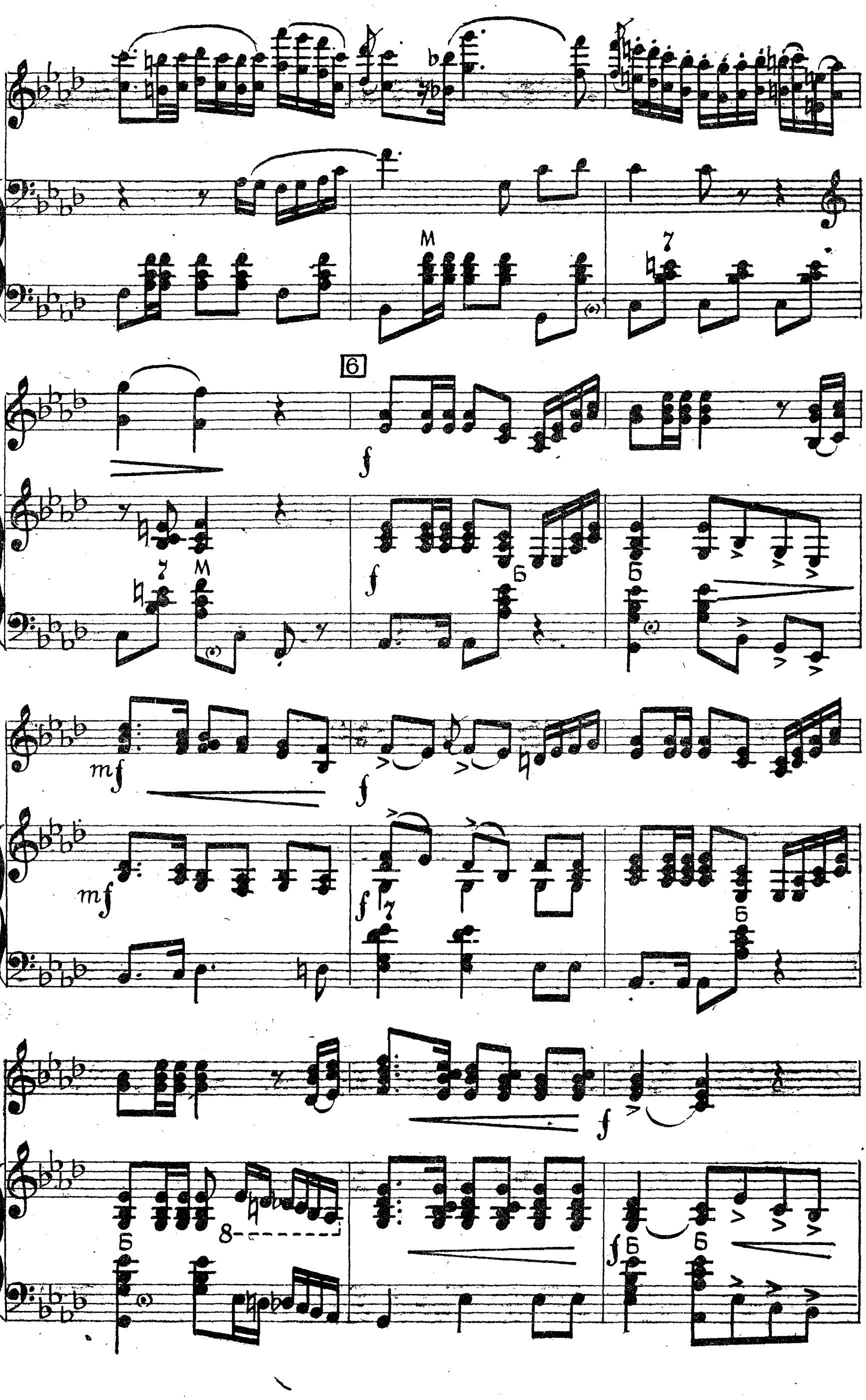
Музыка А. МАМОНТОВА

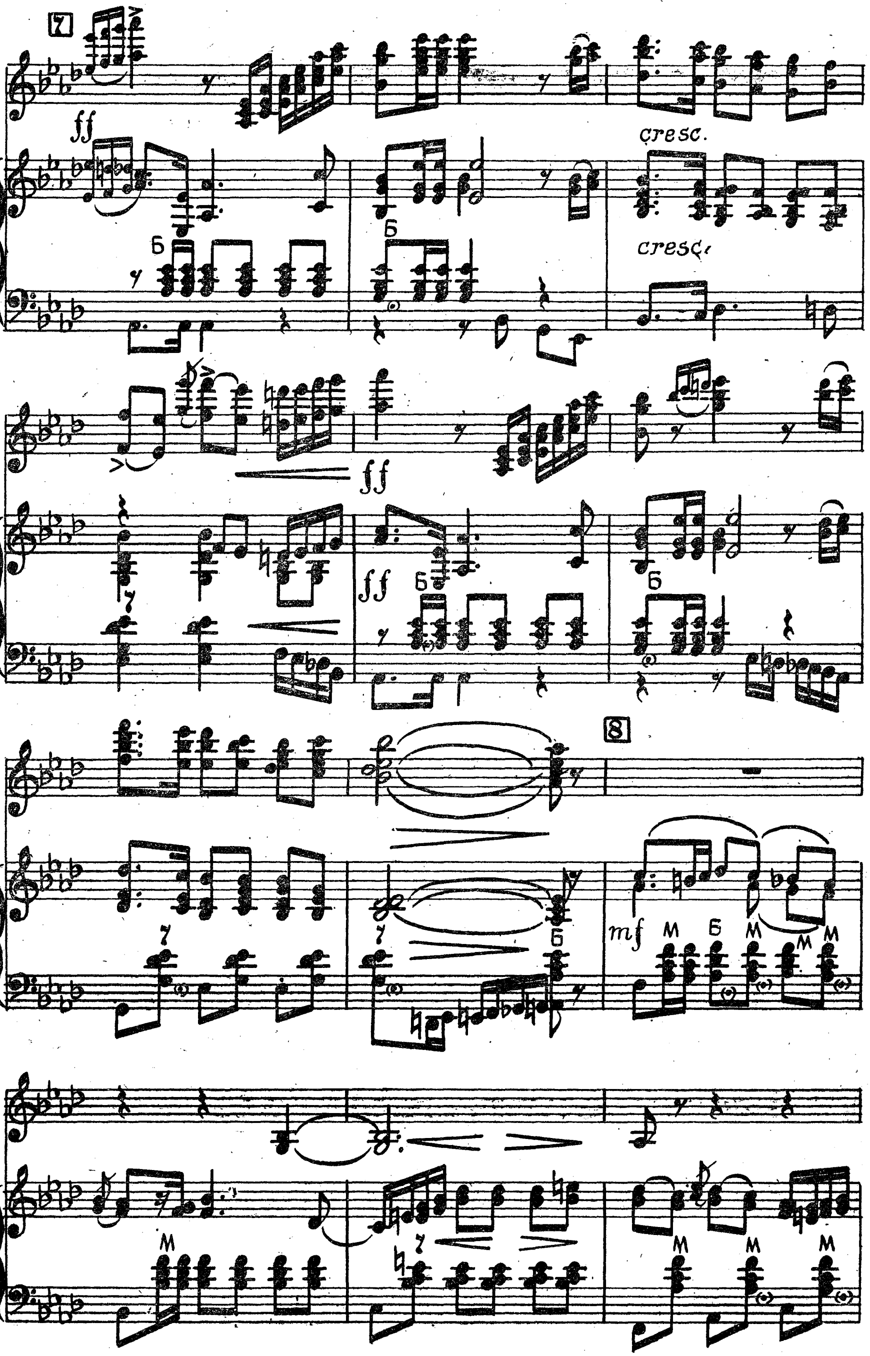


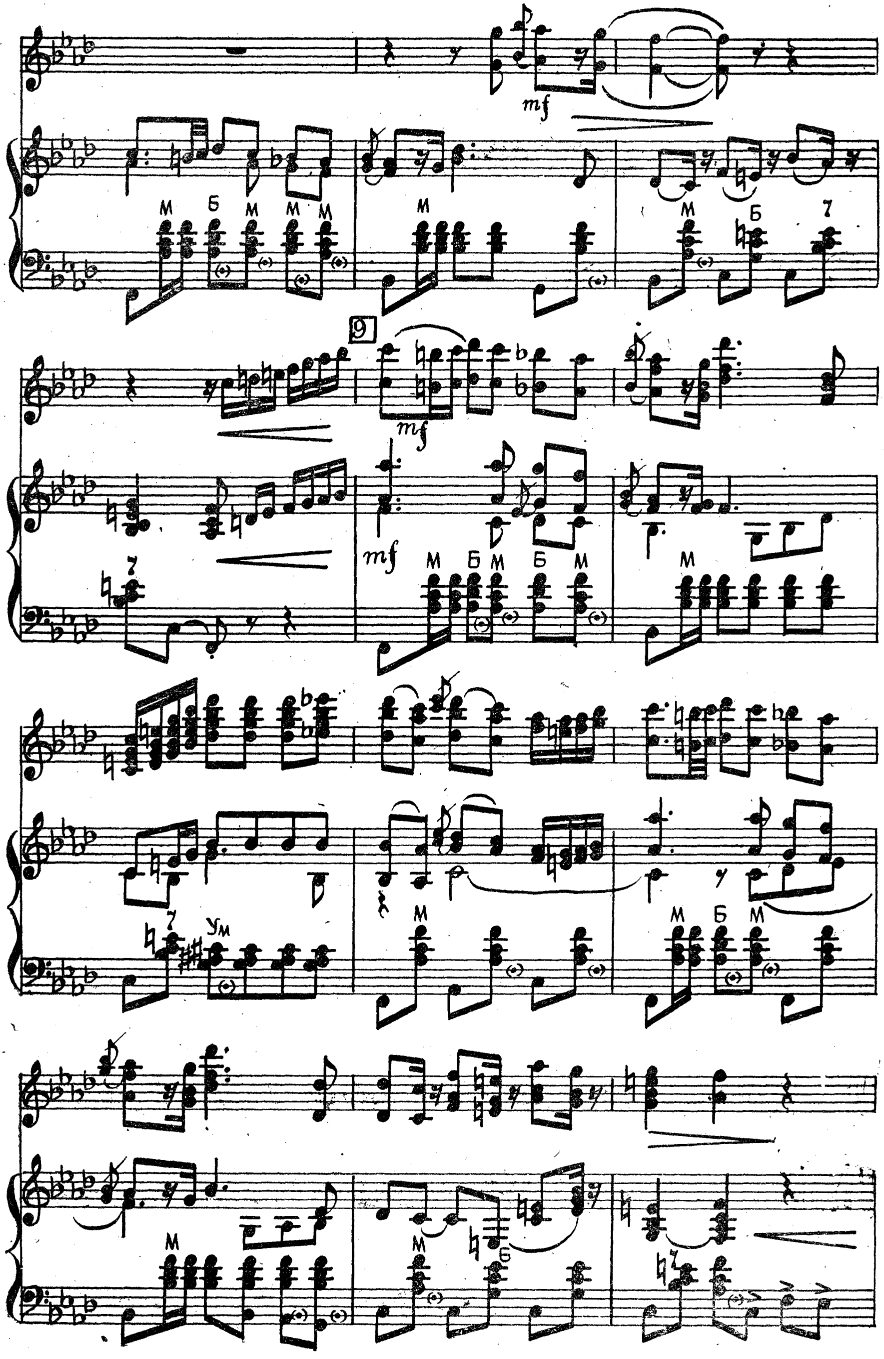

1
Polacca
mf
M
2

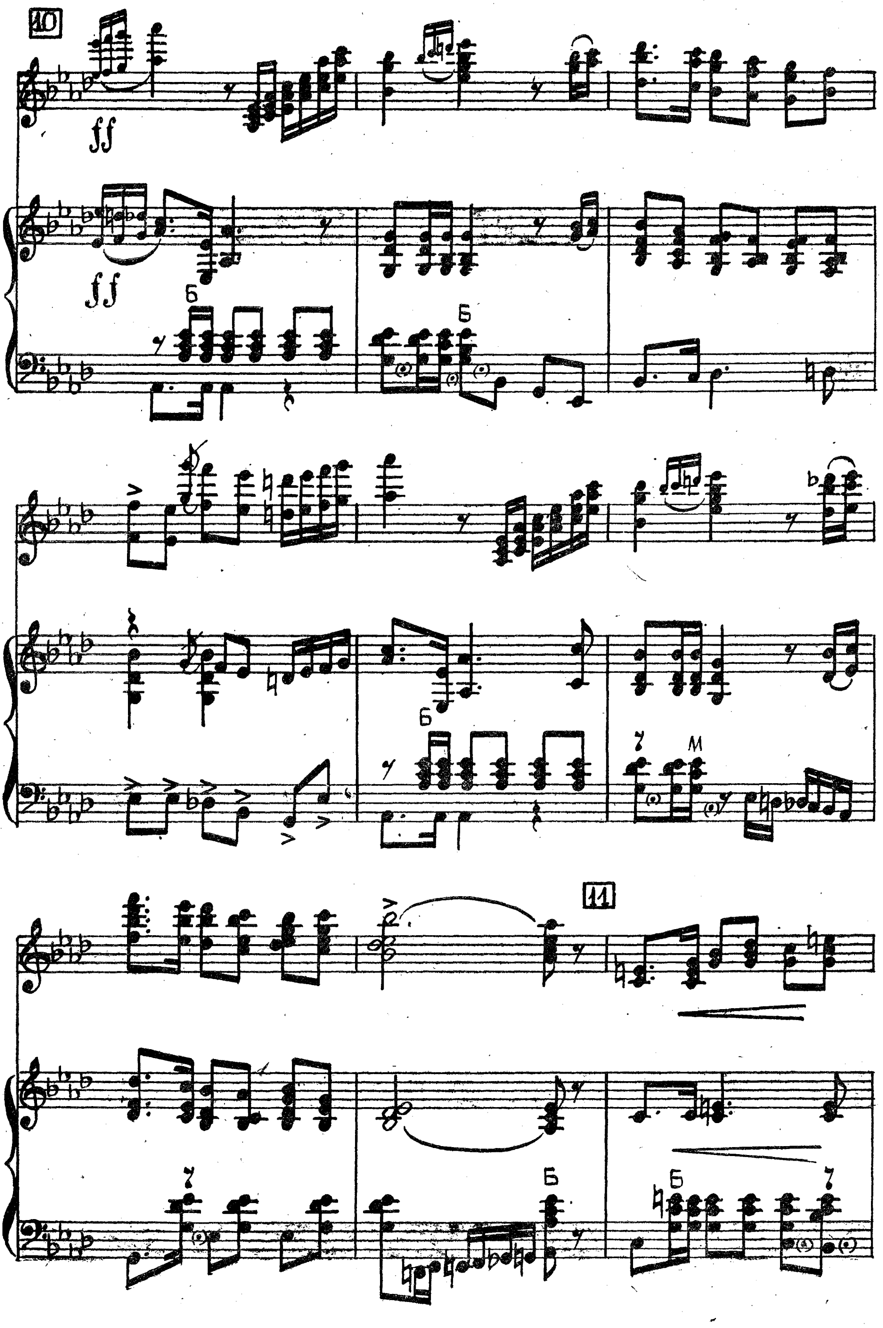

3
f
dim.
M dim.

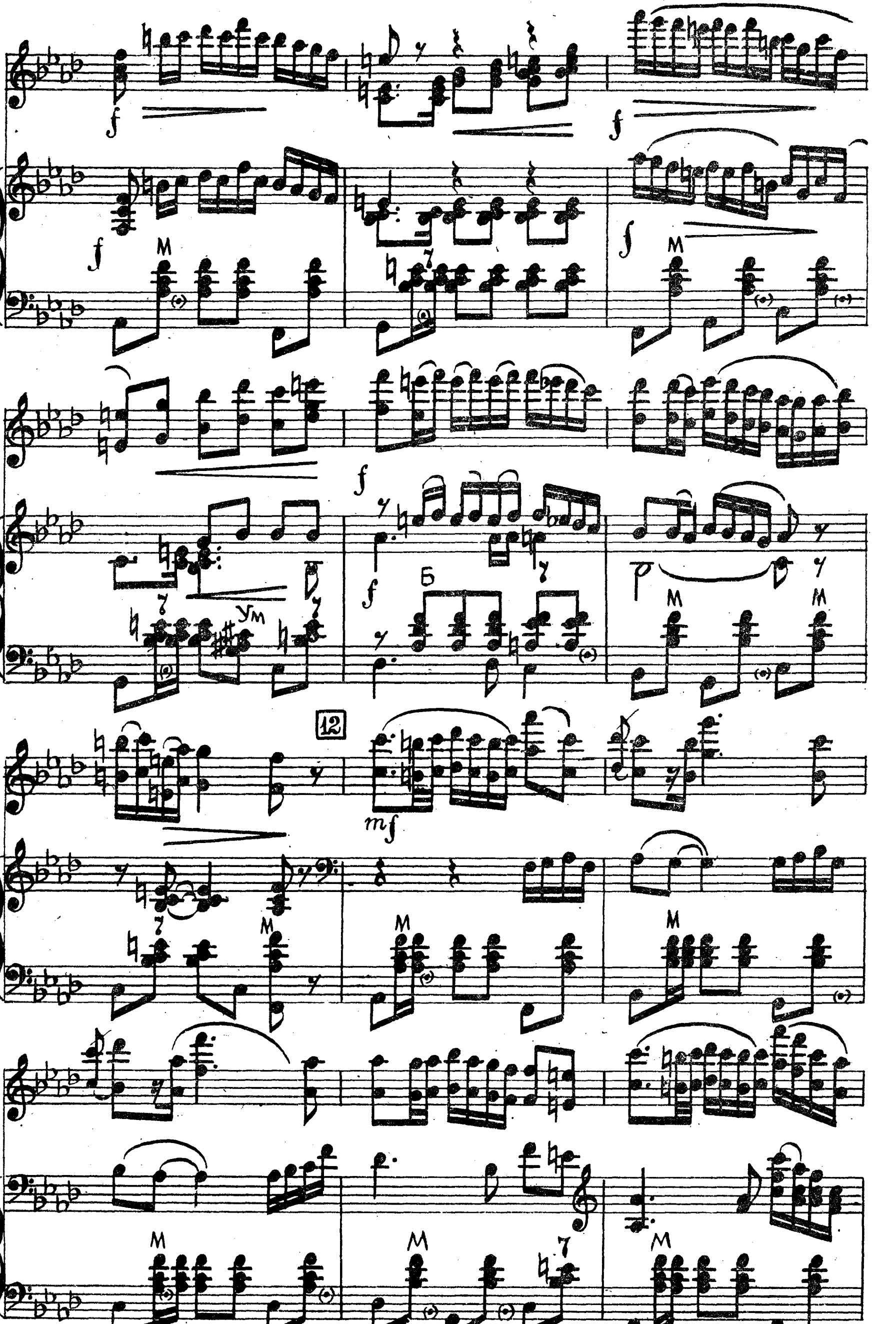

4
f
Б
М
Ум
5
mf

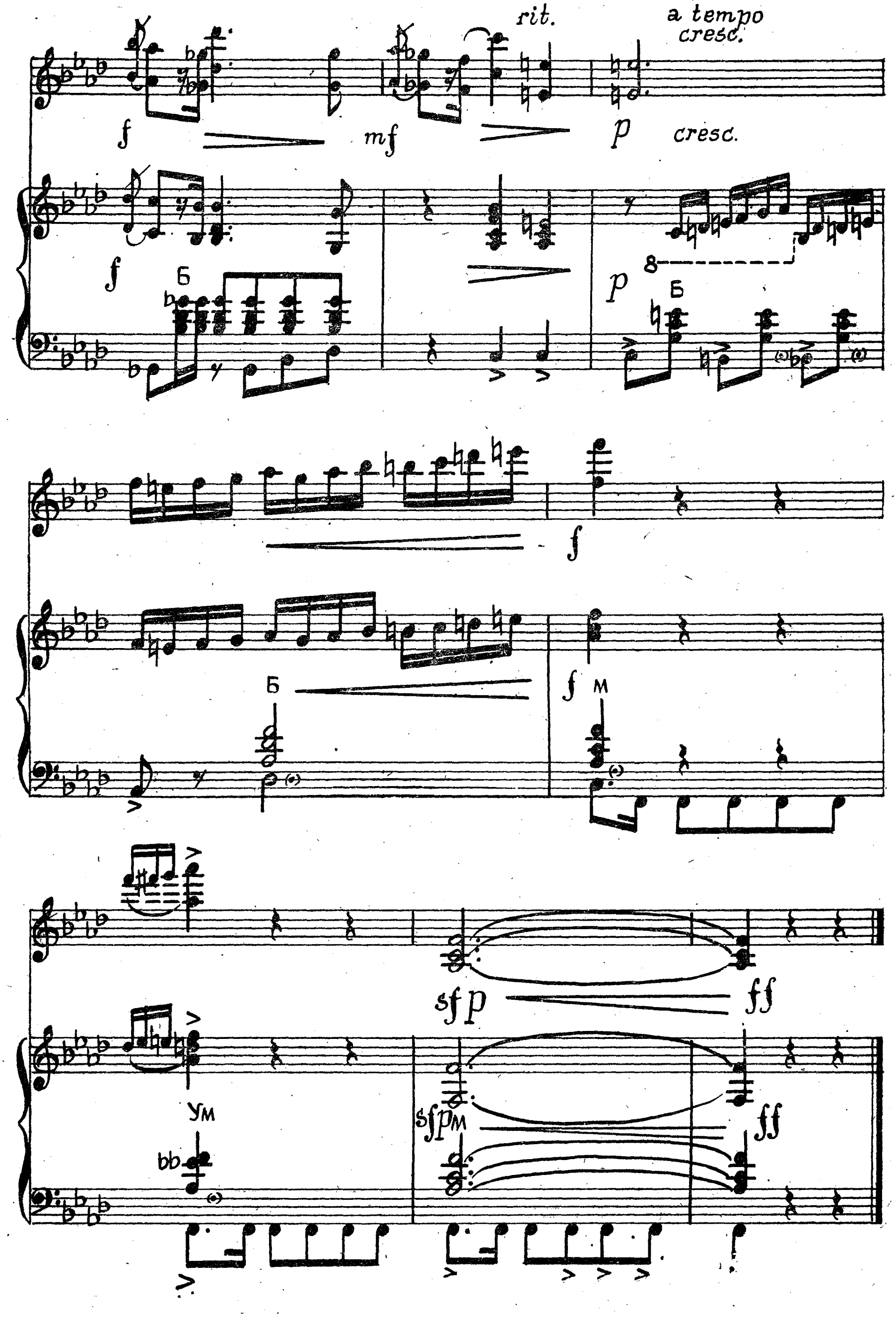

6
mf
f
М
7
Б
8


7
ff
cresc.
cresc.
ff
ff
8
mf


mf
9
М
Б
7
Ум


10
ff
ff
11

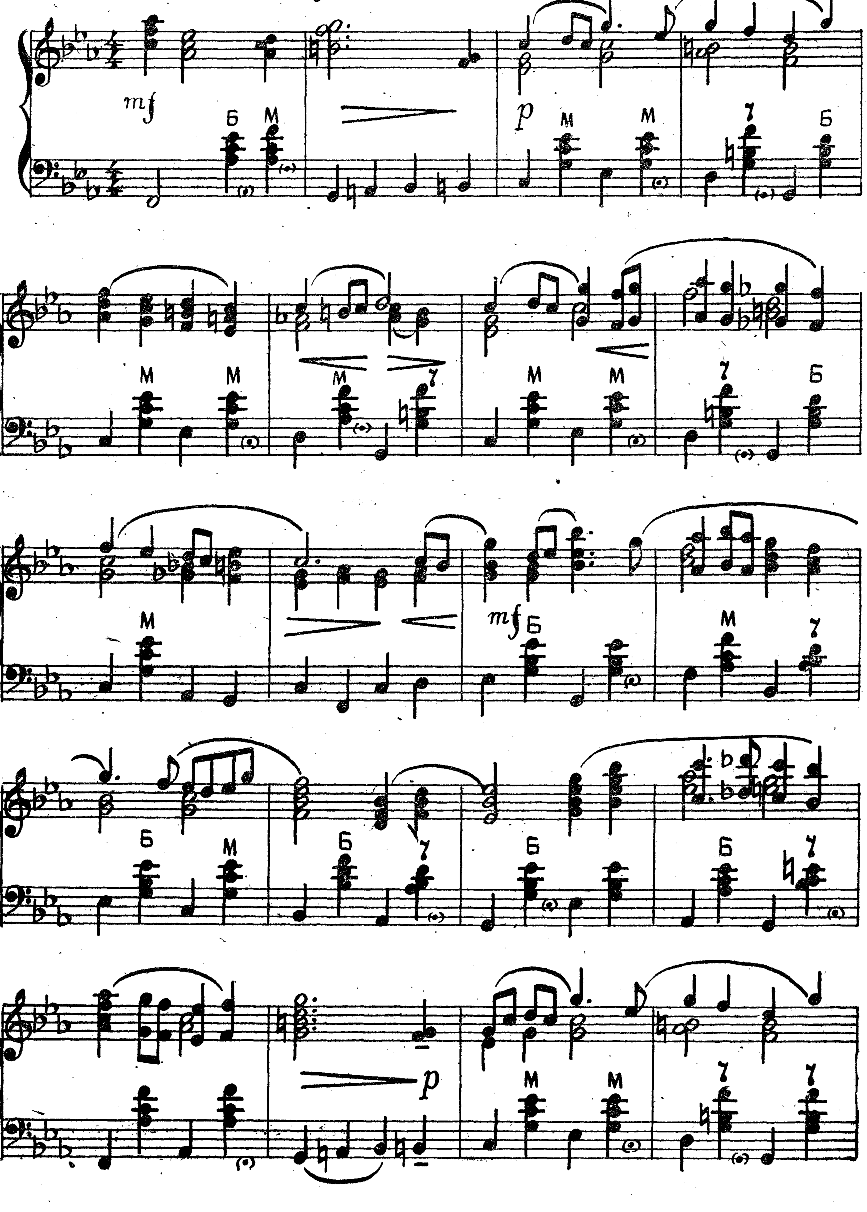

12

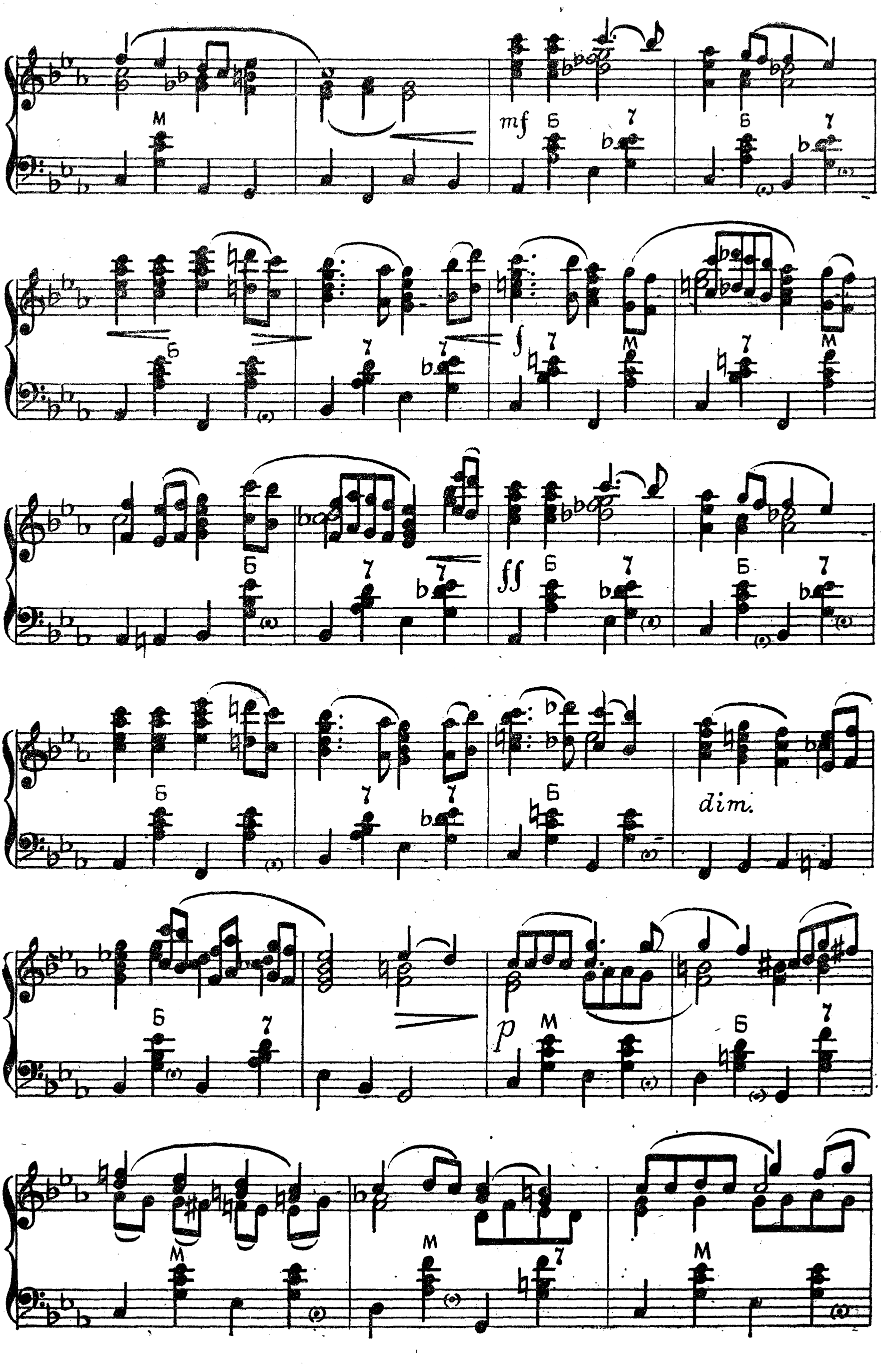

rit.
a tempo
cresc.
f
mf
p
cresc.
Б
М
Ум
sf p
sfpм
ff

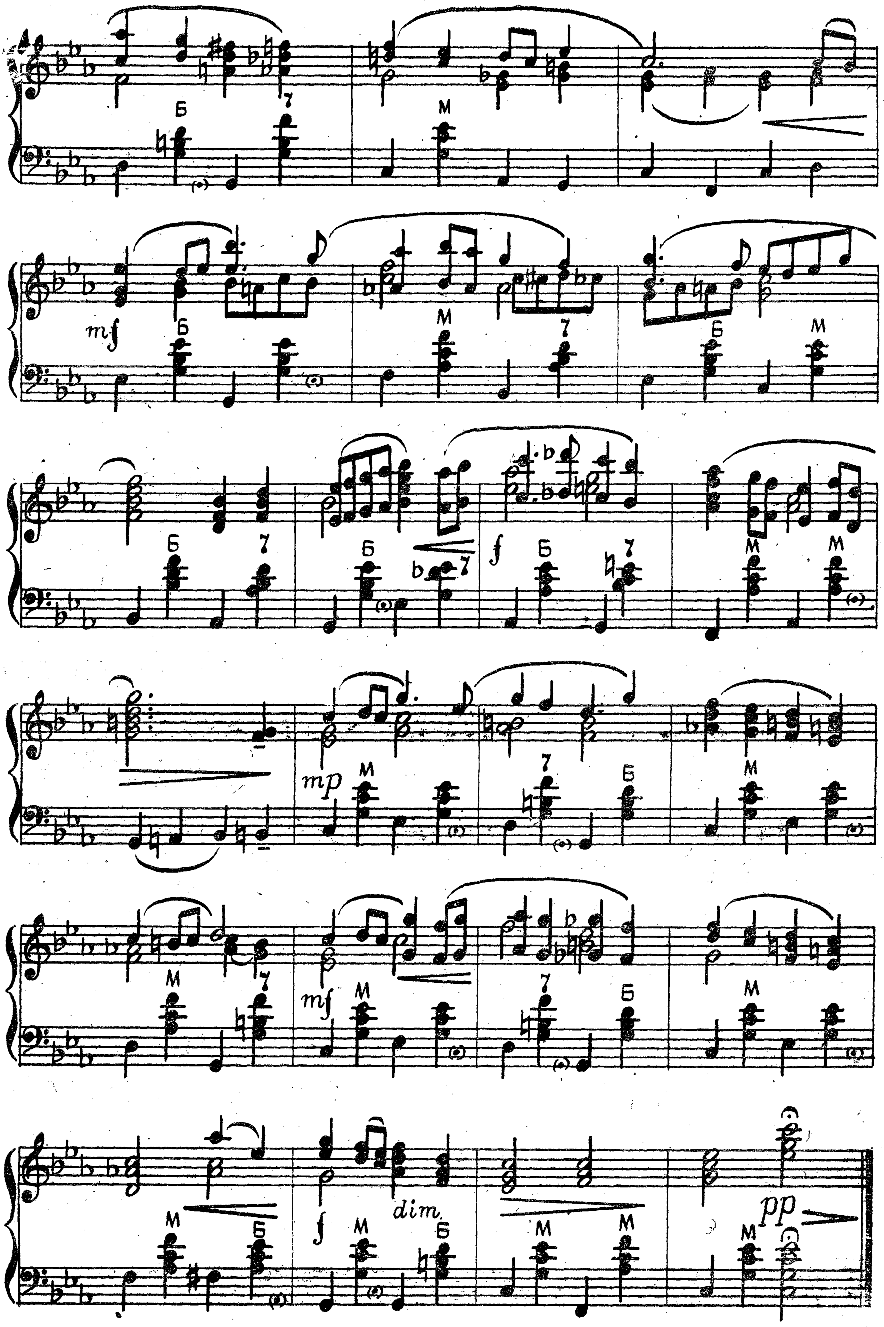
РУССКИЙ ТАНЕЦ

Музыка П. ЯКОВЕНКО

Не спеша. Задушевно

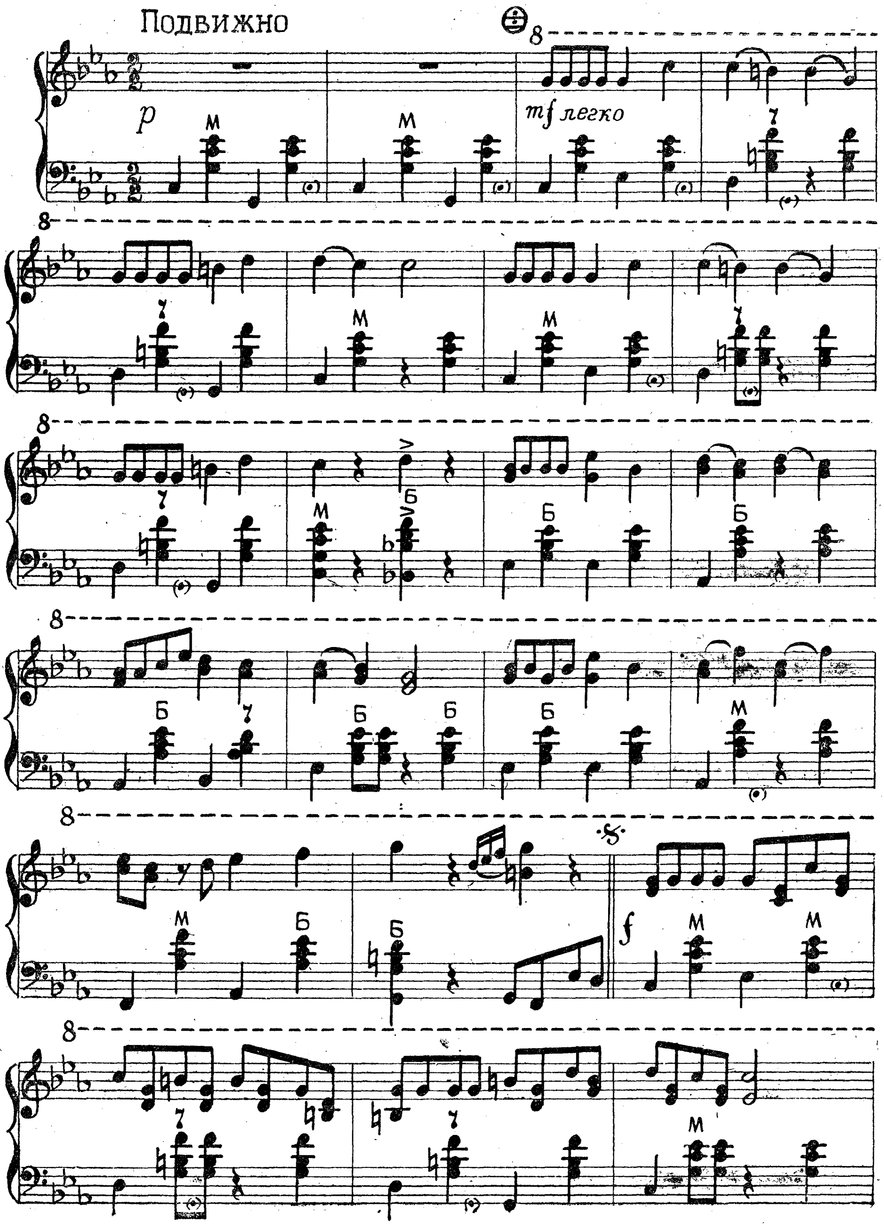


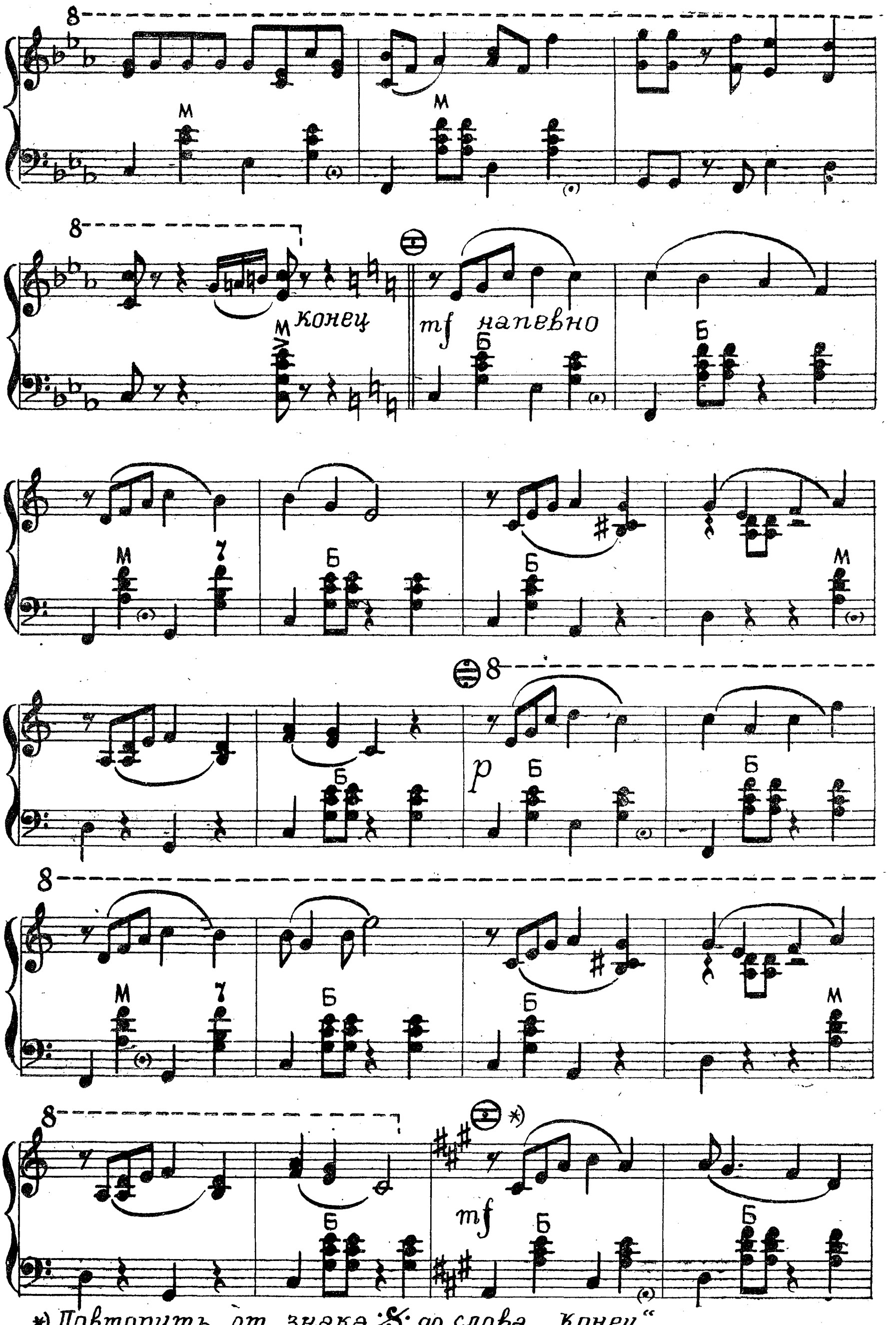

mf
ff
dim.
p


mf
mp
mf
dim.
pp

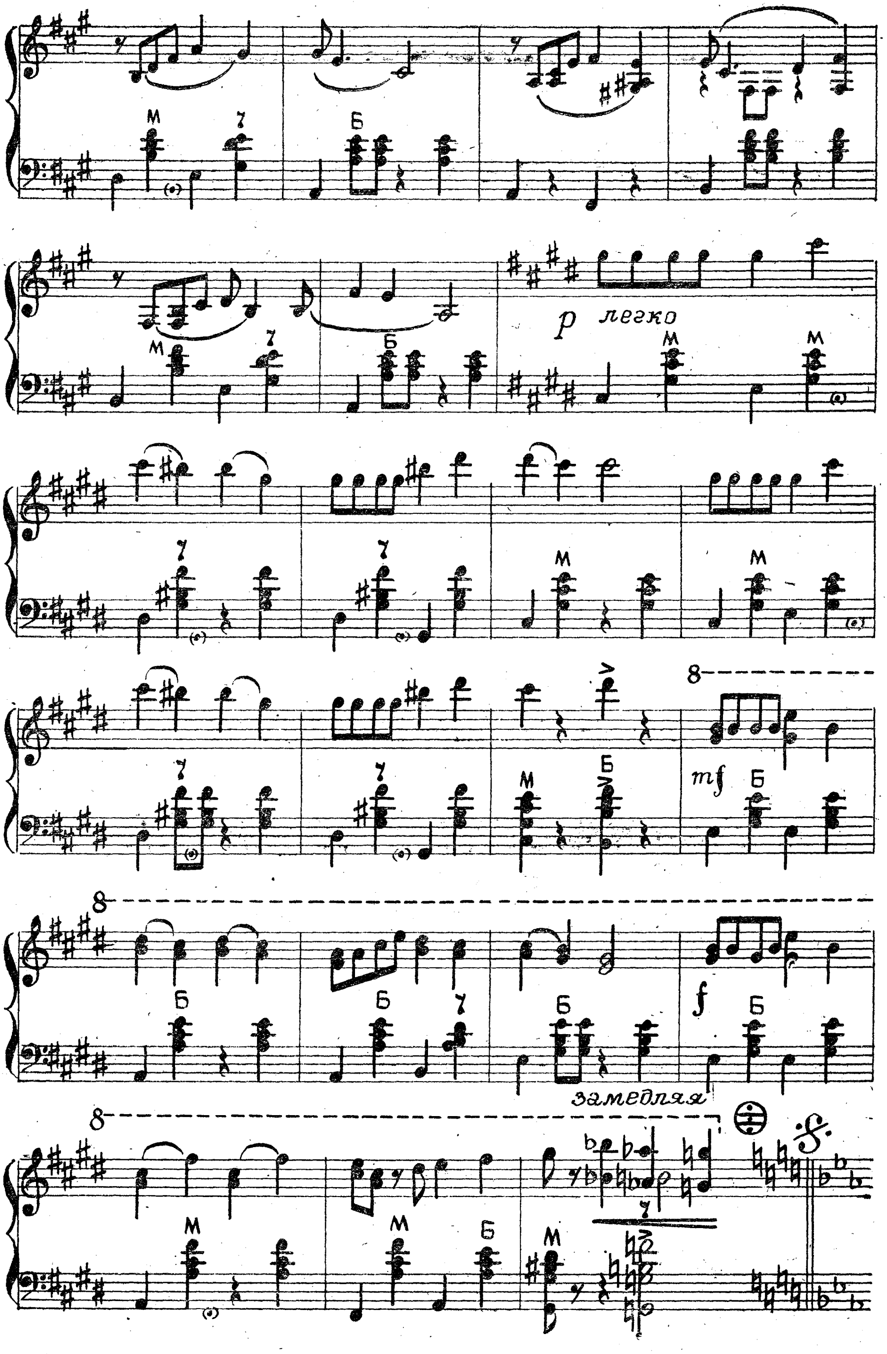
БАШМАЧКИ

Музыка В. БЛОКА



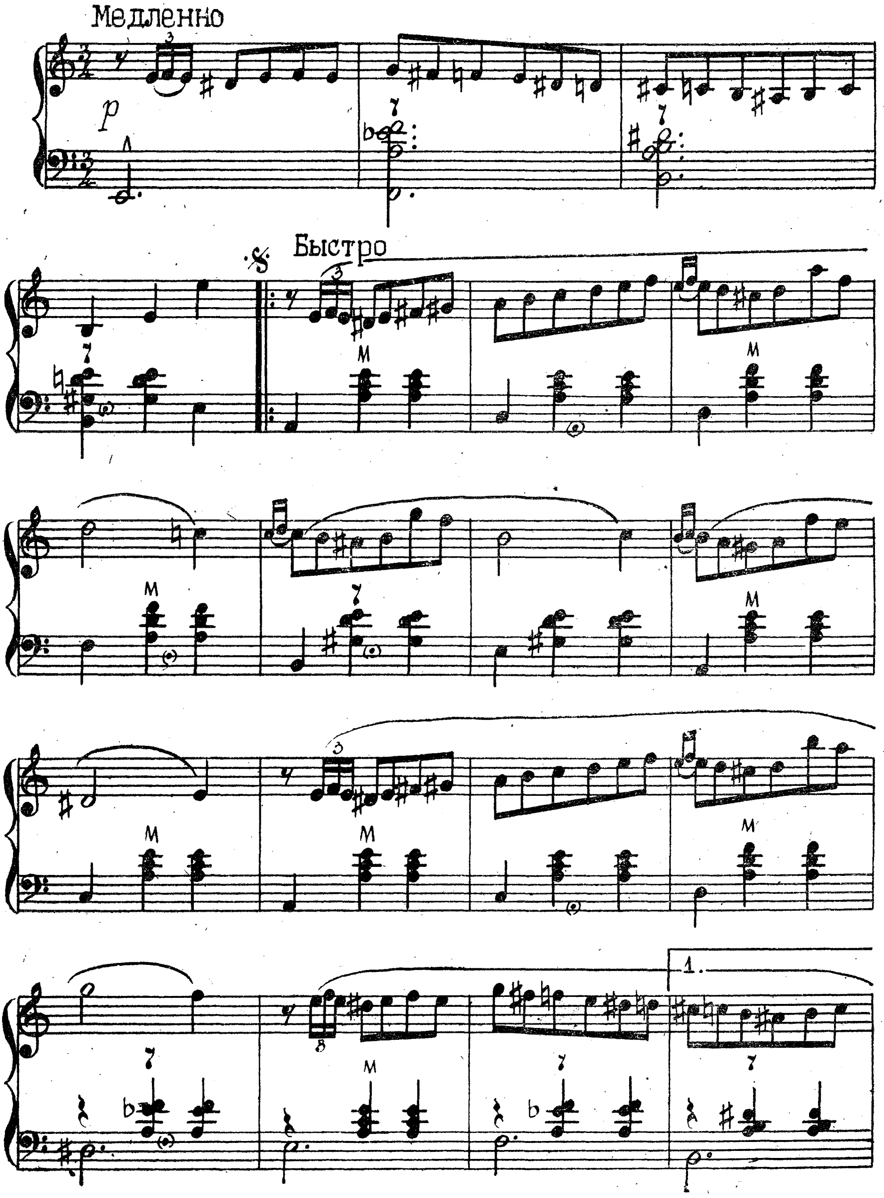


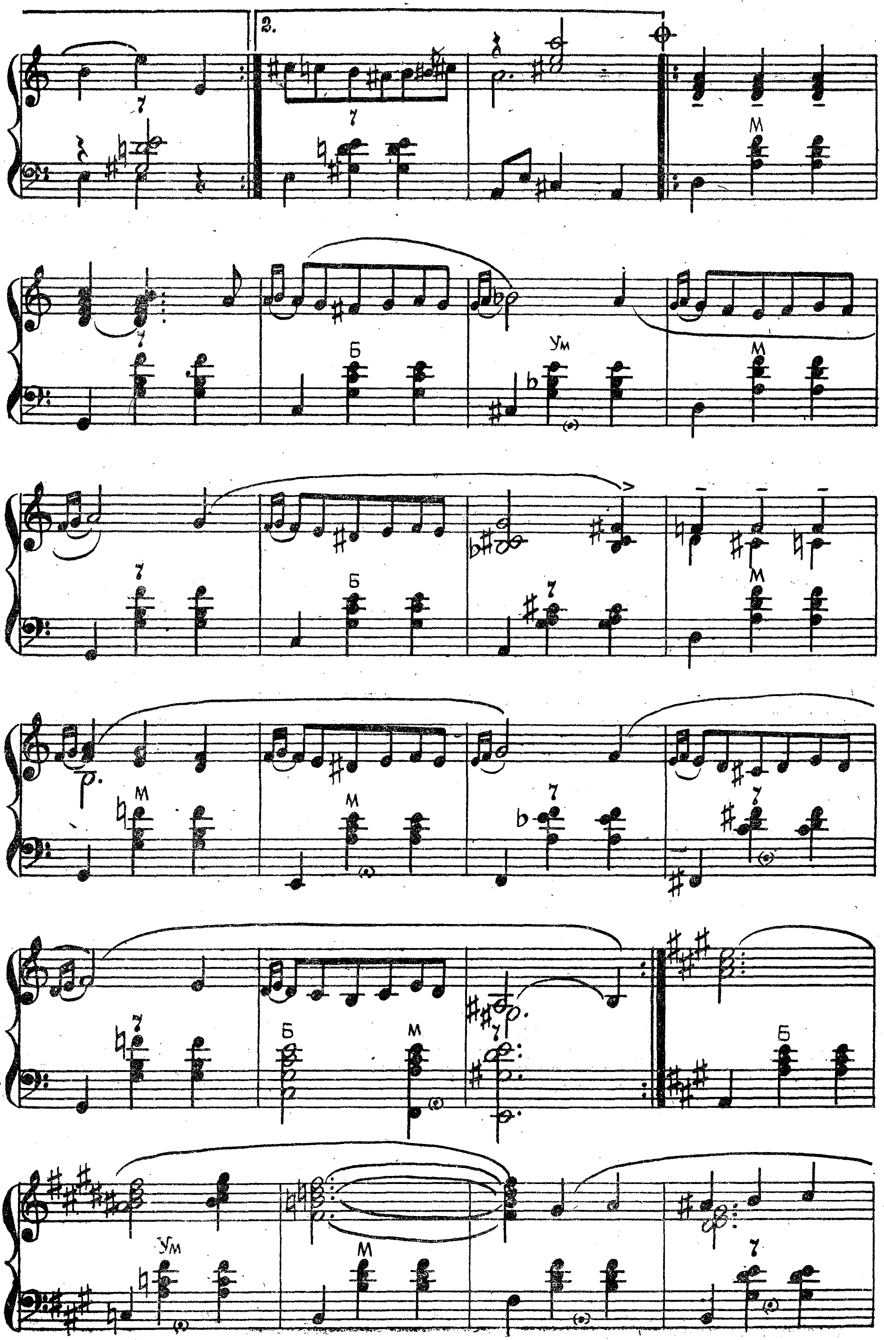
*) Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец".

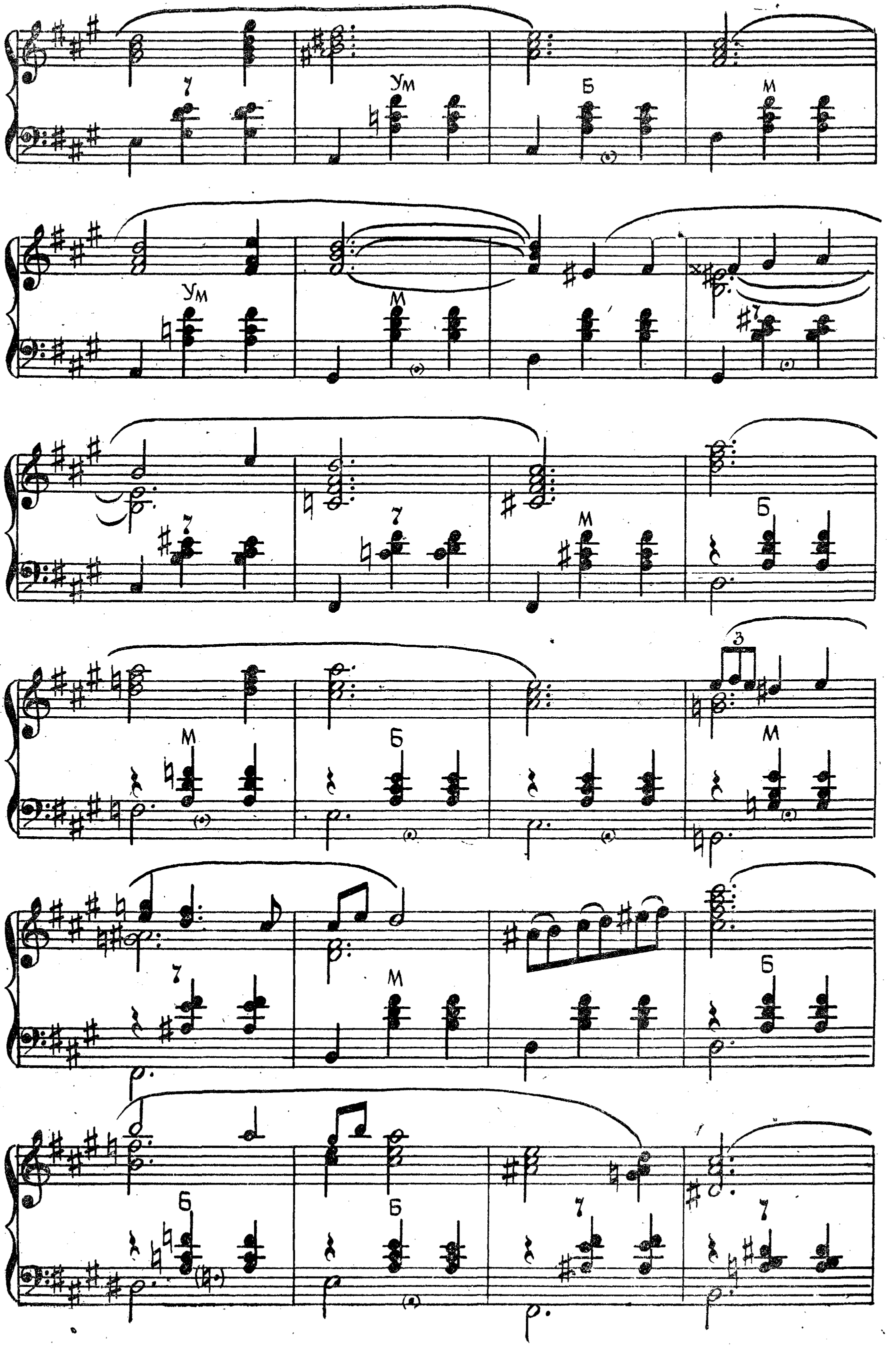

p легко
mf
f
замедляя

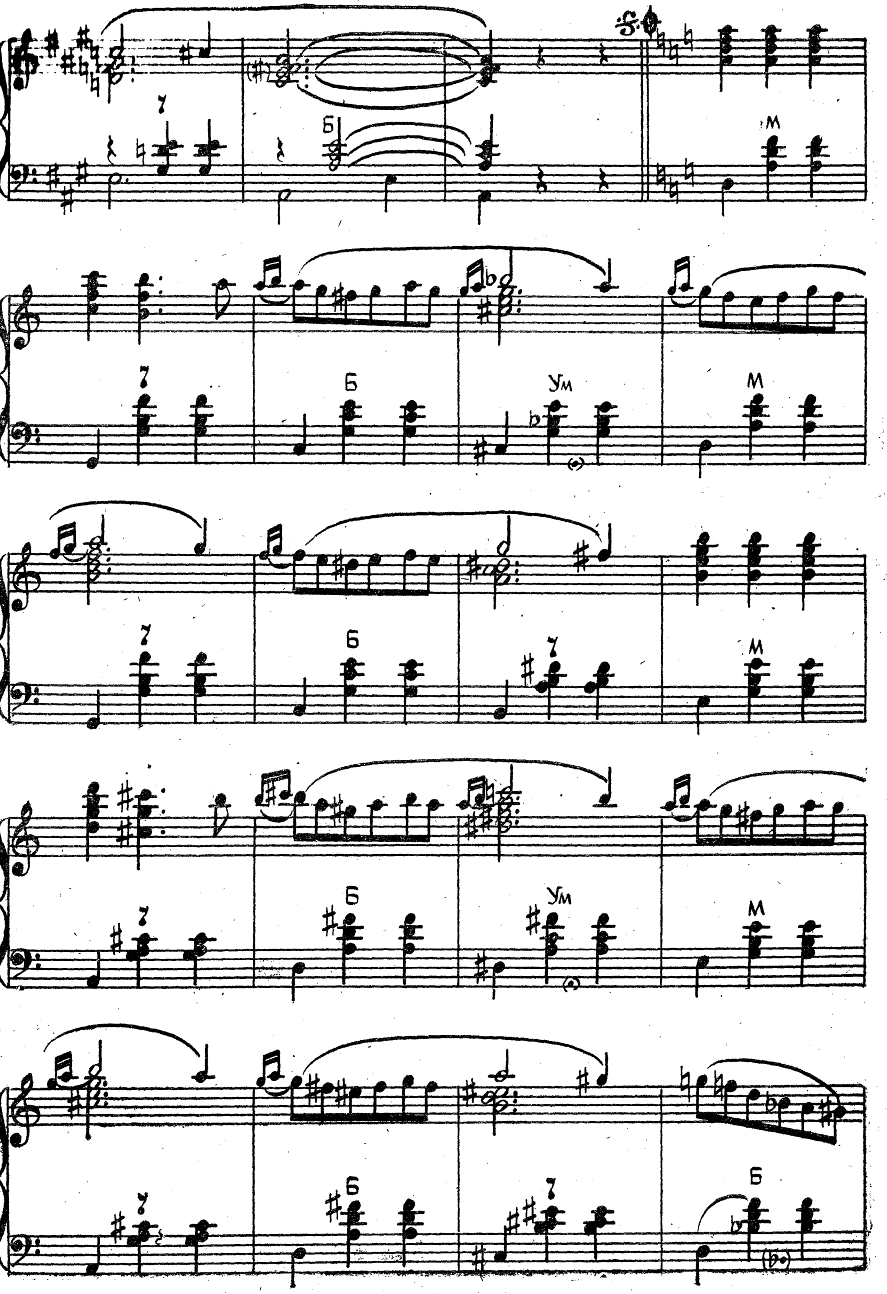
ВАЛЬС-ДУЭТ

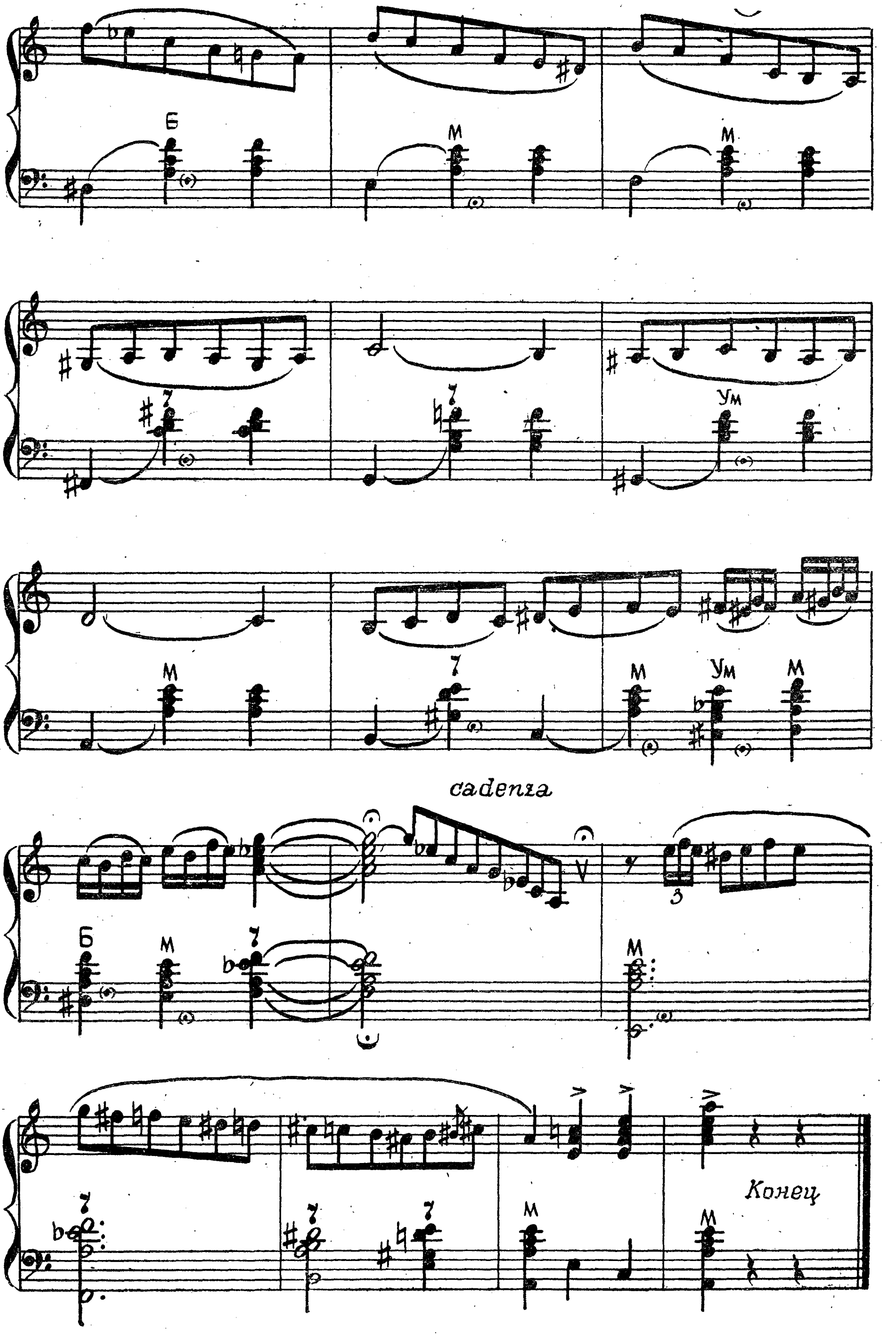
Музыка К. КРОМСКОГО





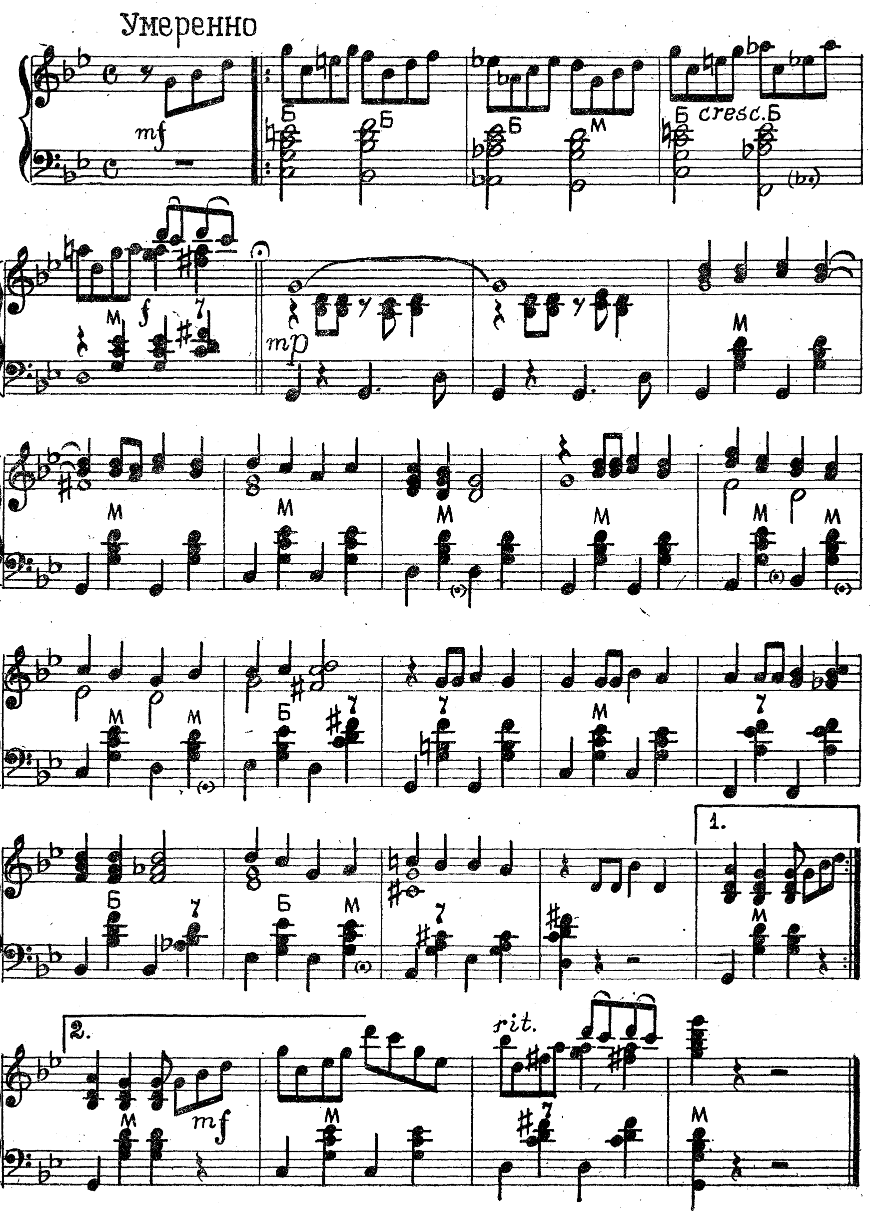

7 Ум Б М
Ум М 7
7 7 М Б
М Б 3 М
7 М Б
Б Б 7 7


7
Б
М
Ум


cadenza
Конец

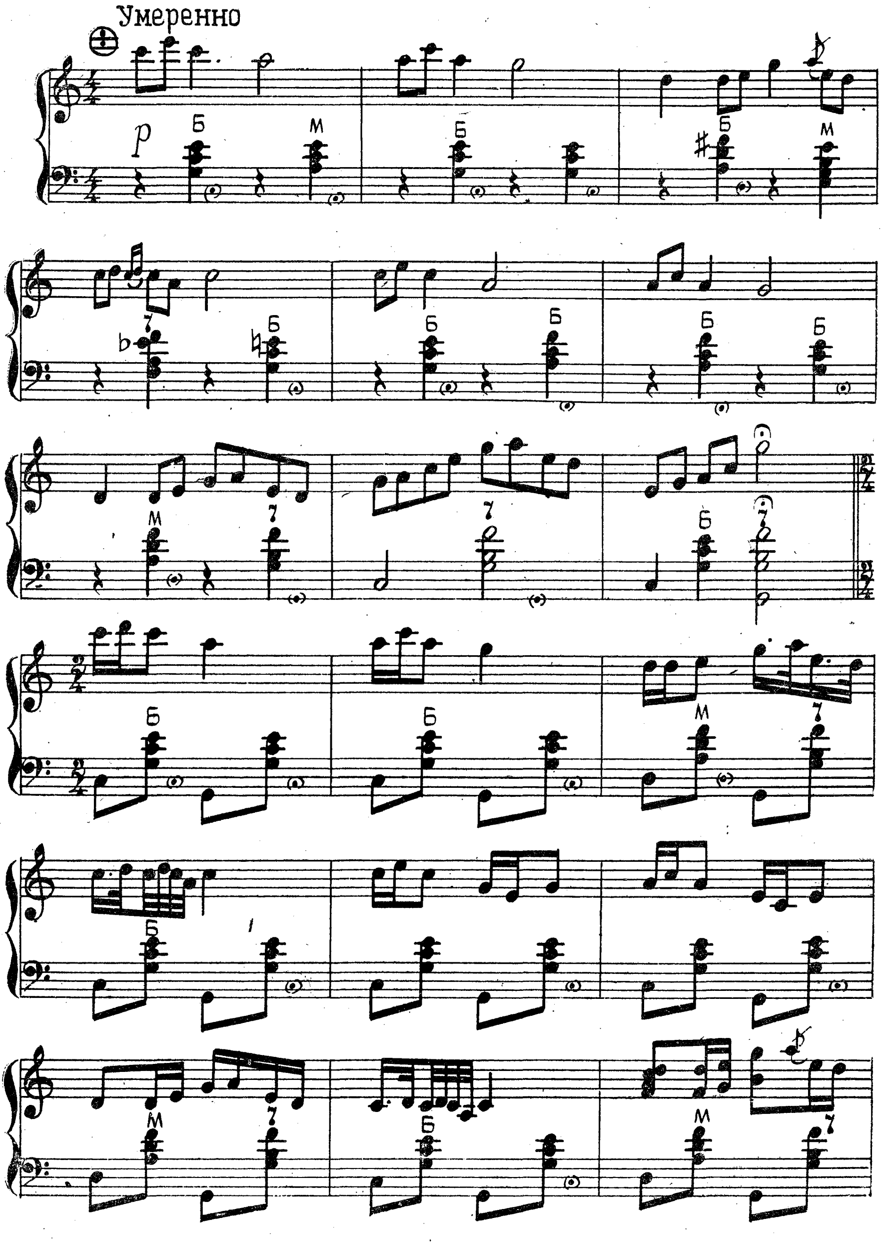
ЧАСТУШКА

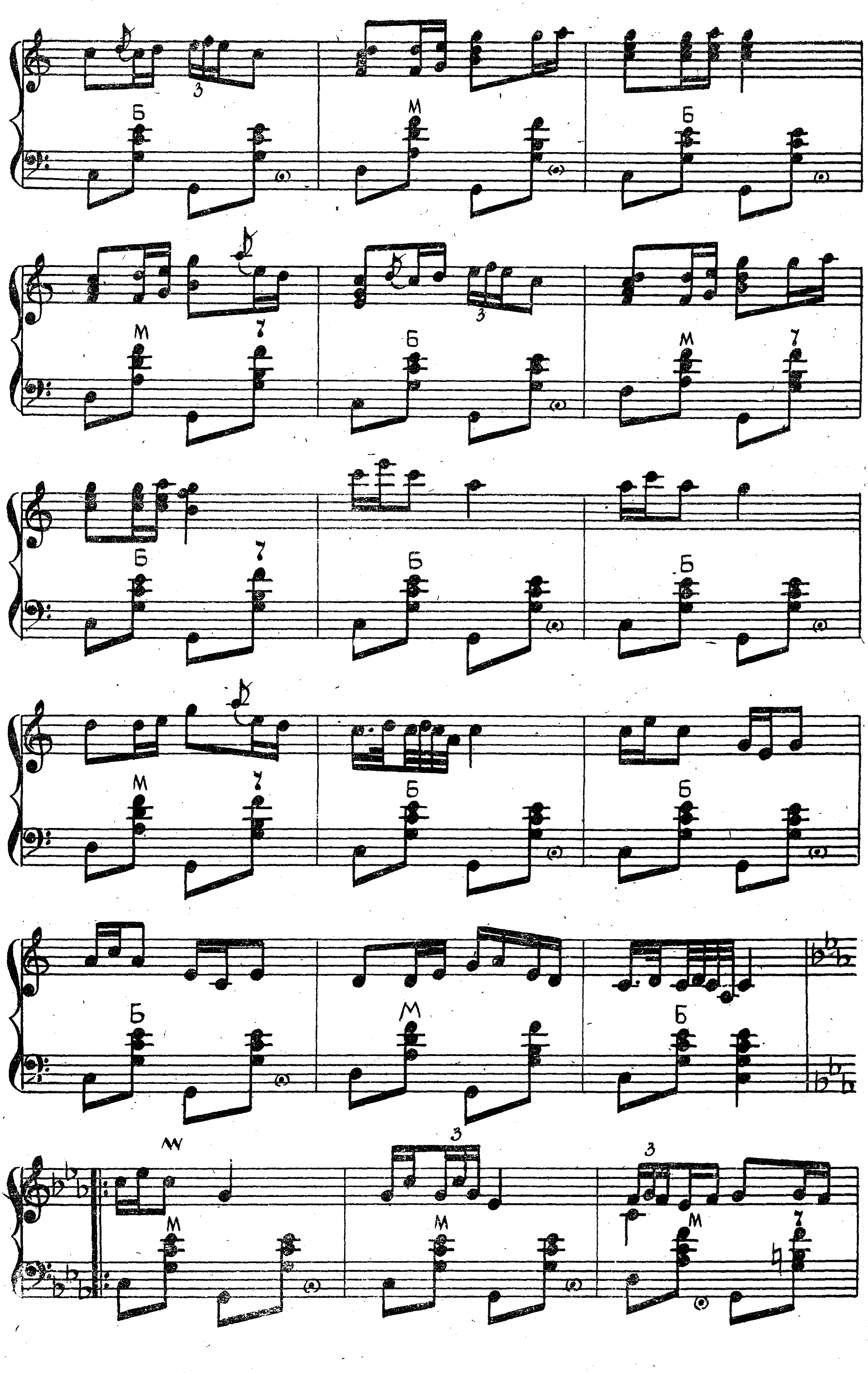
Музыка Н. КУЗНЕЦОВА

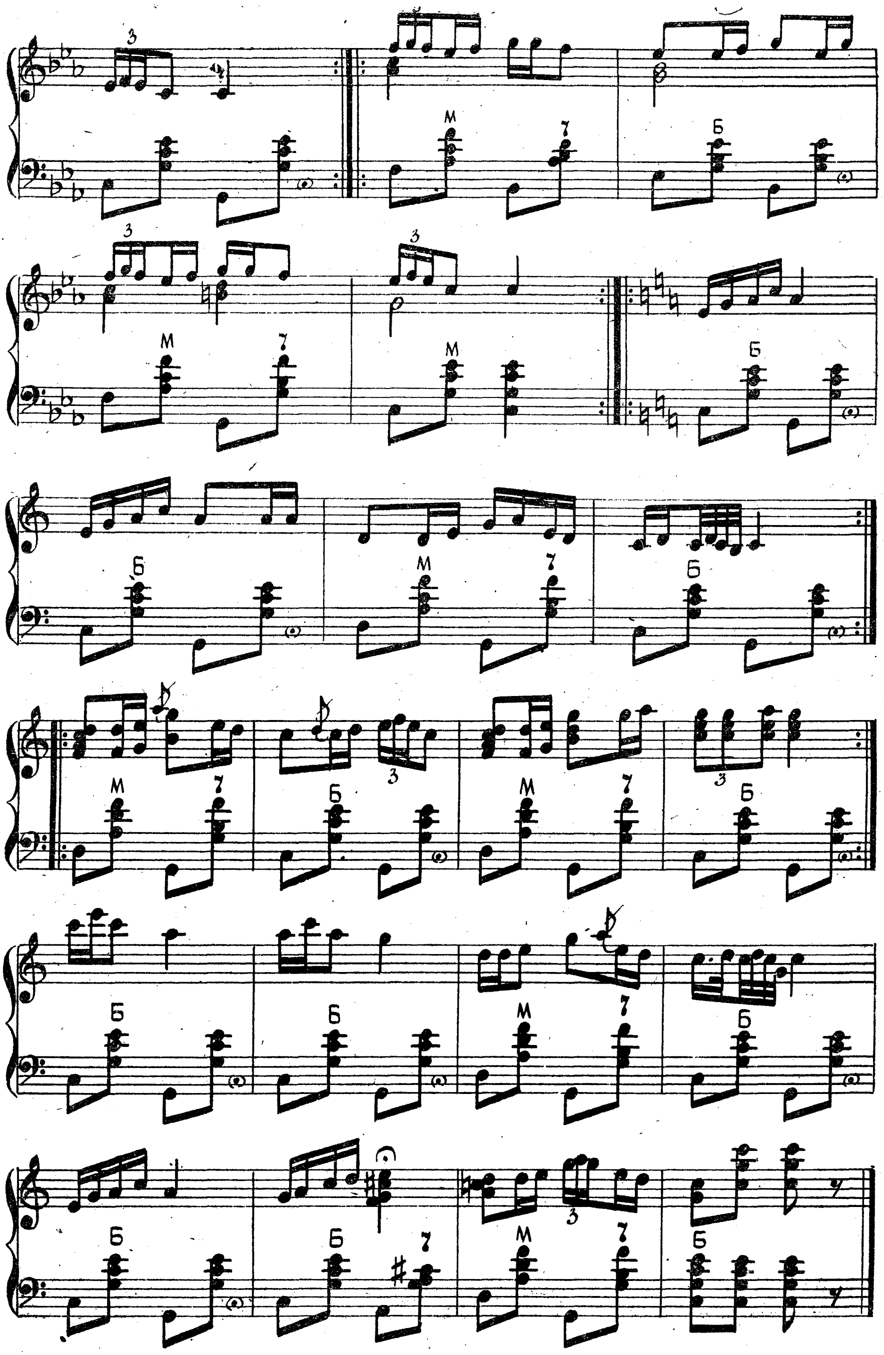


ТАТАРСКАЯ ХОРОВОДНАЯ

Музыка О. МАНСЫРЕВА



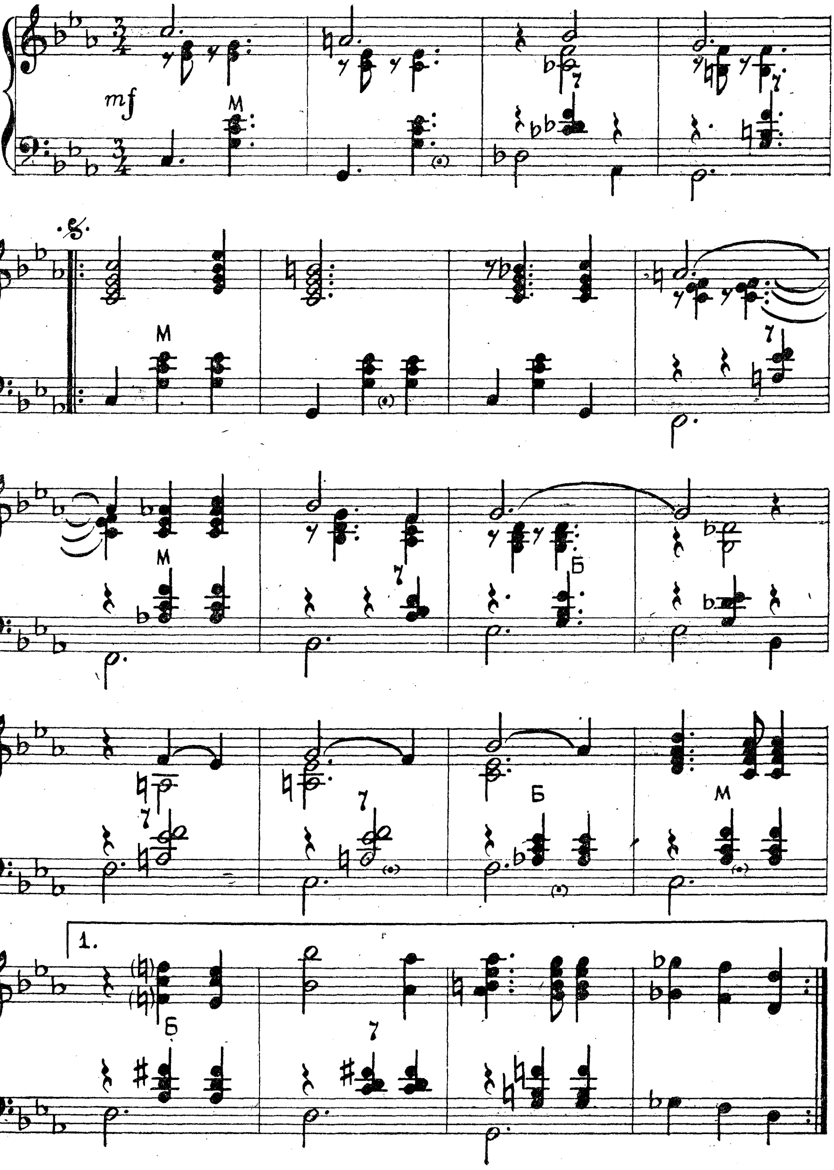


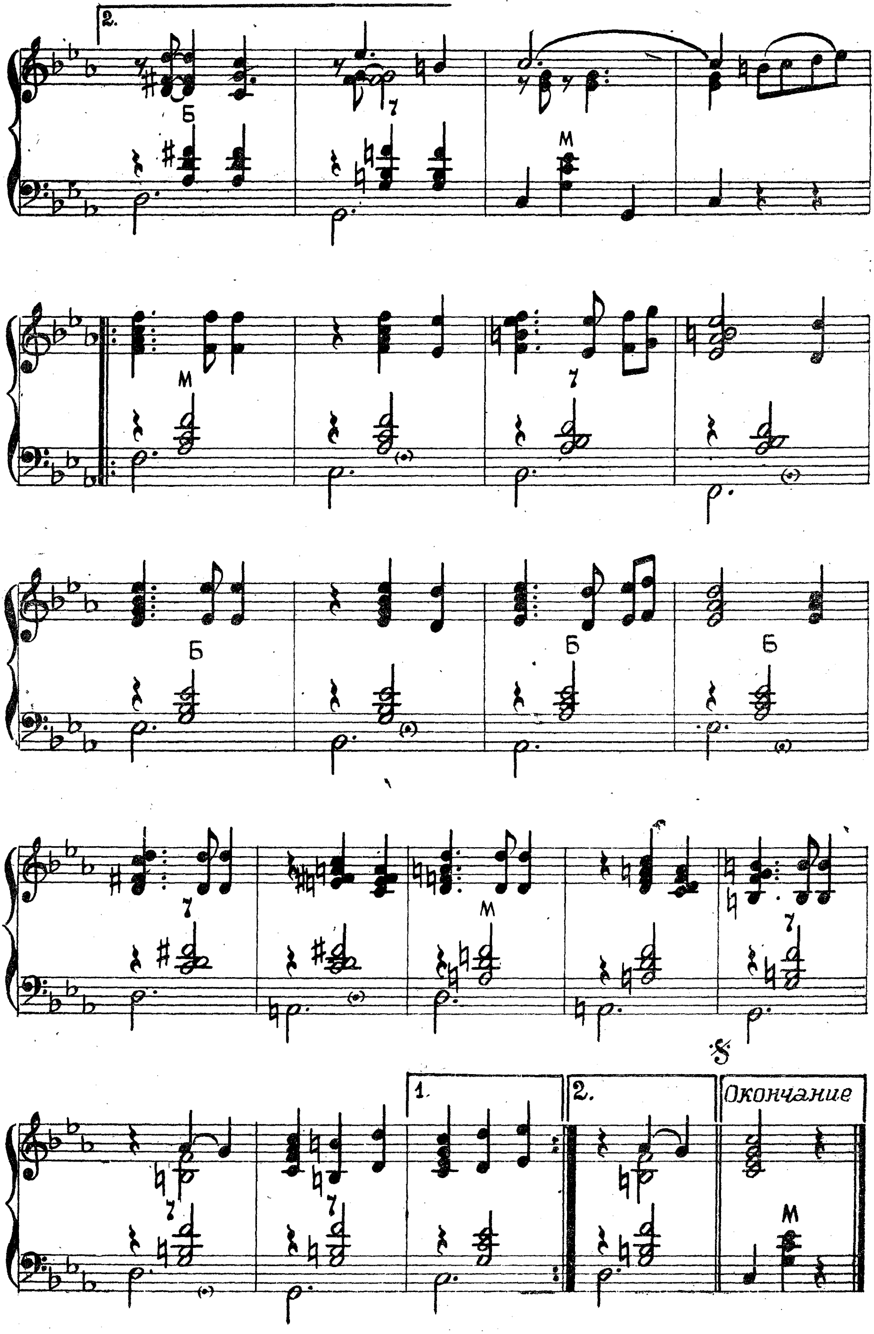


ЛИРИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

Музыка Л. ПОГОСЯНА

Темп вальса

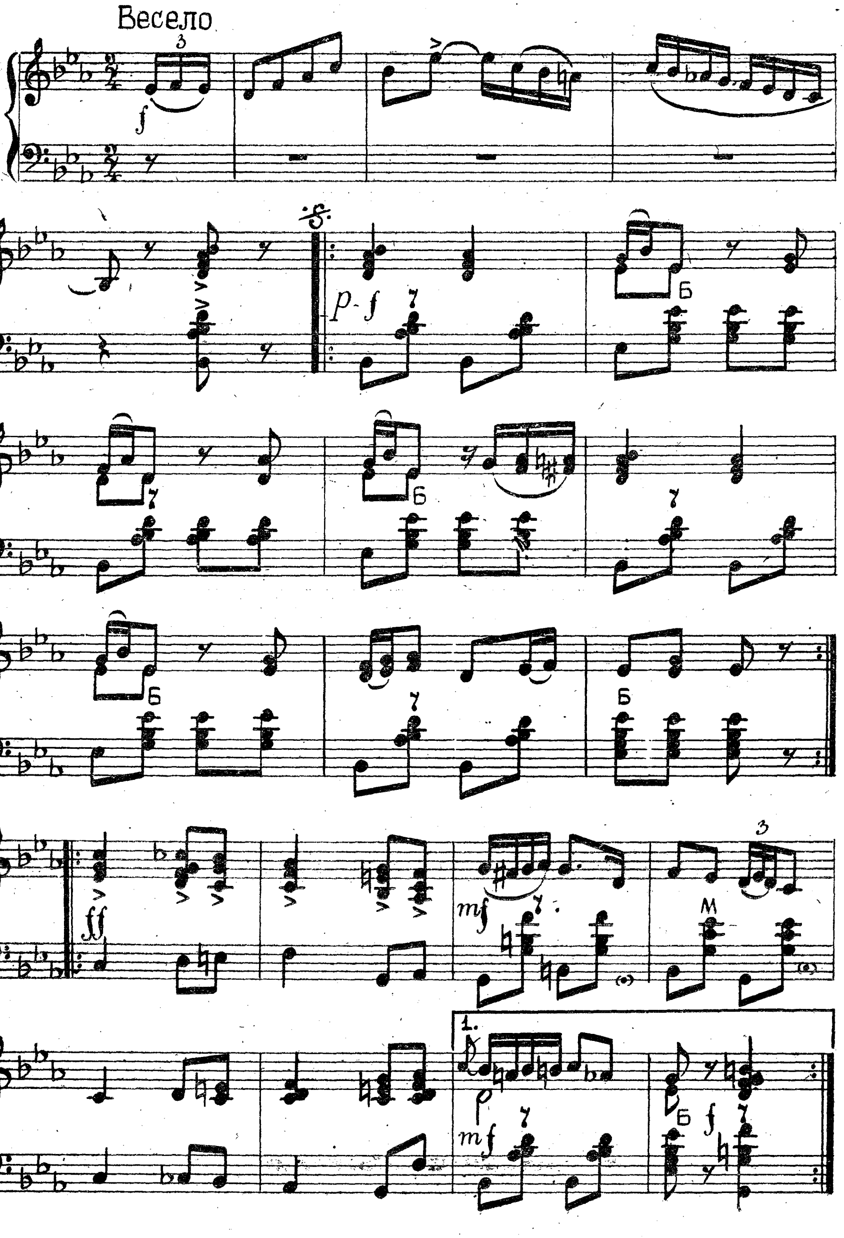


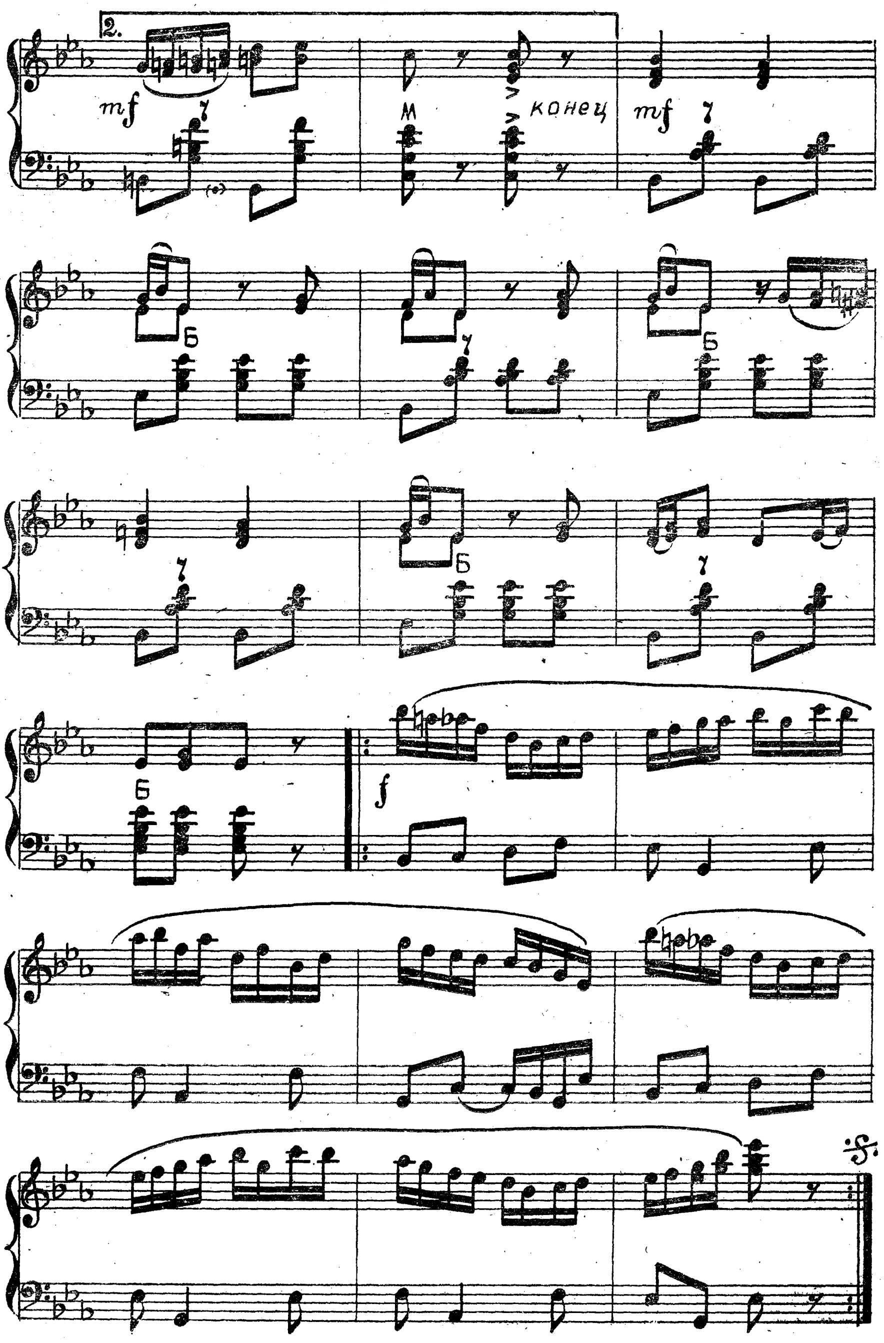

2.
Б
М
7
1.
Окончание

«ЮЛЬКА»

(краковяк)

Музыка В. УДАЛОВА

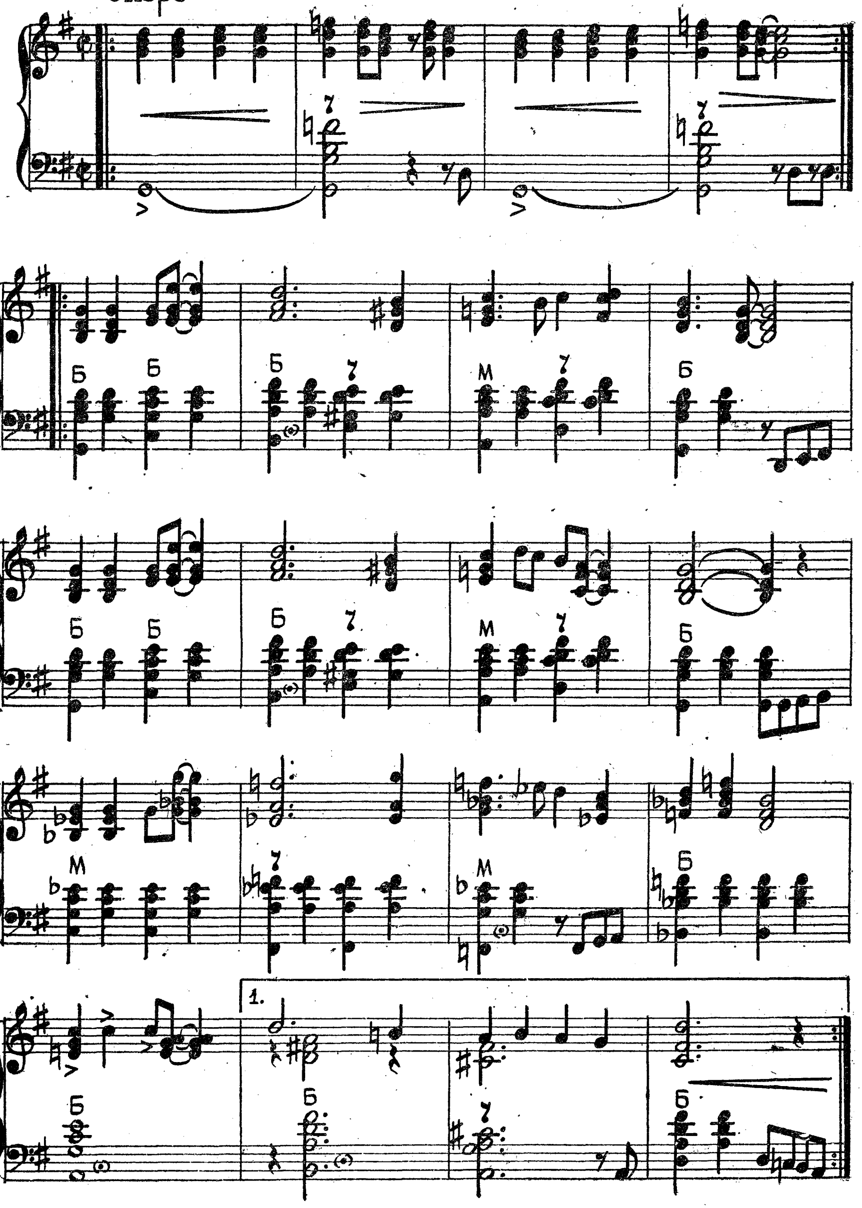


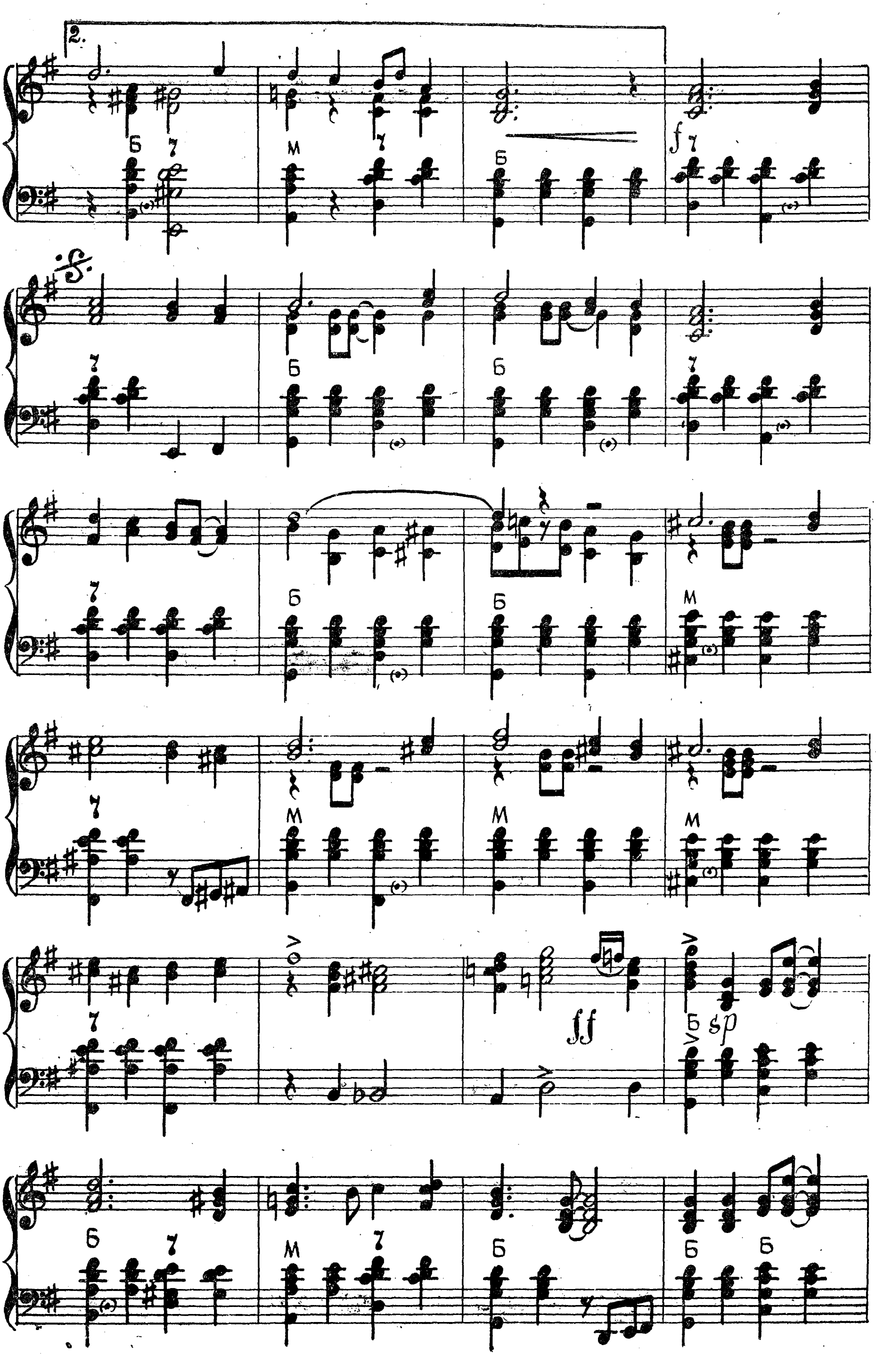

2.
mf
7
М
конец
mf
Б
f

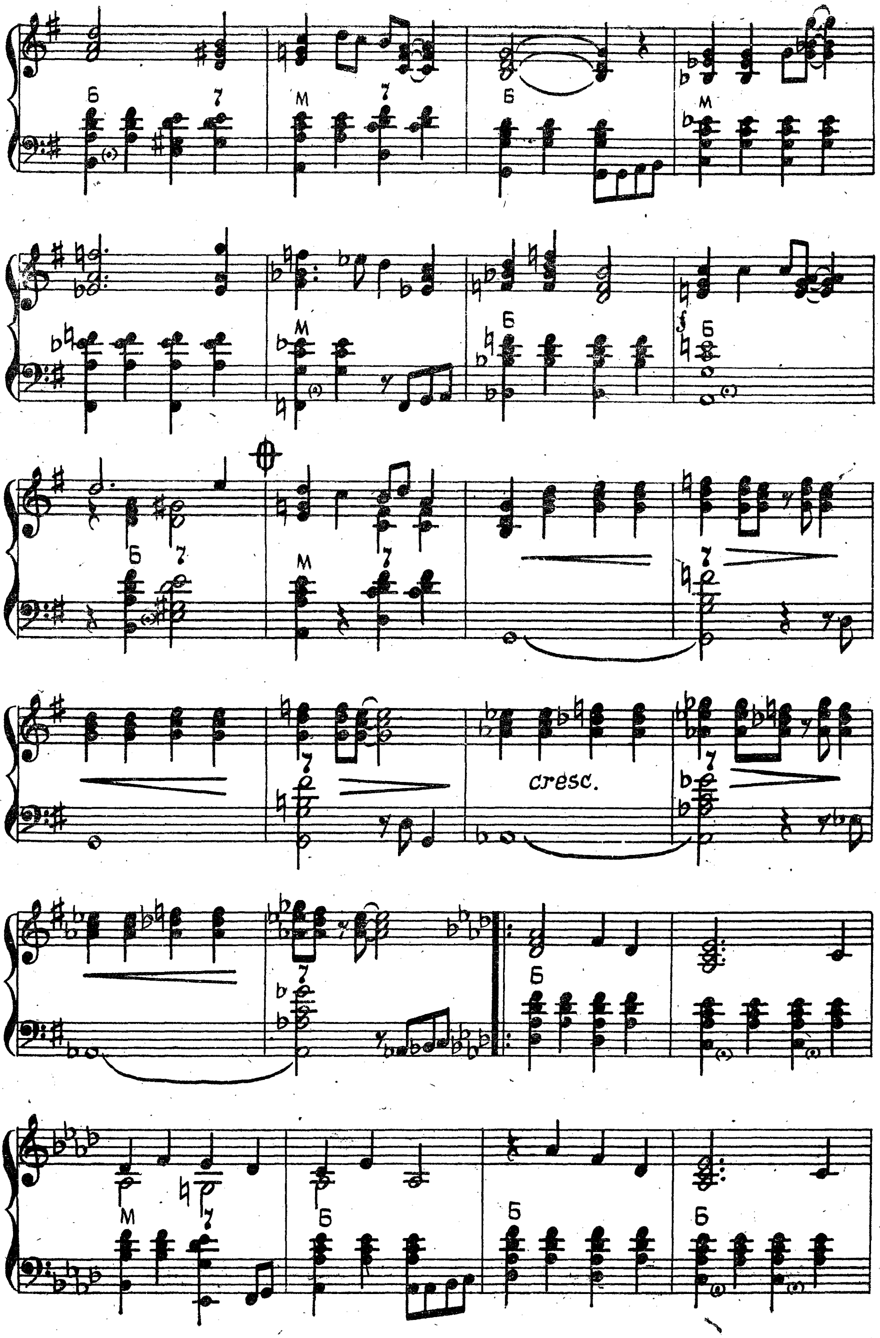
ШУТКИ-ПРИБАУТКИ

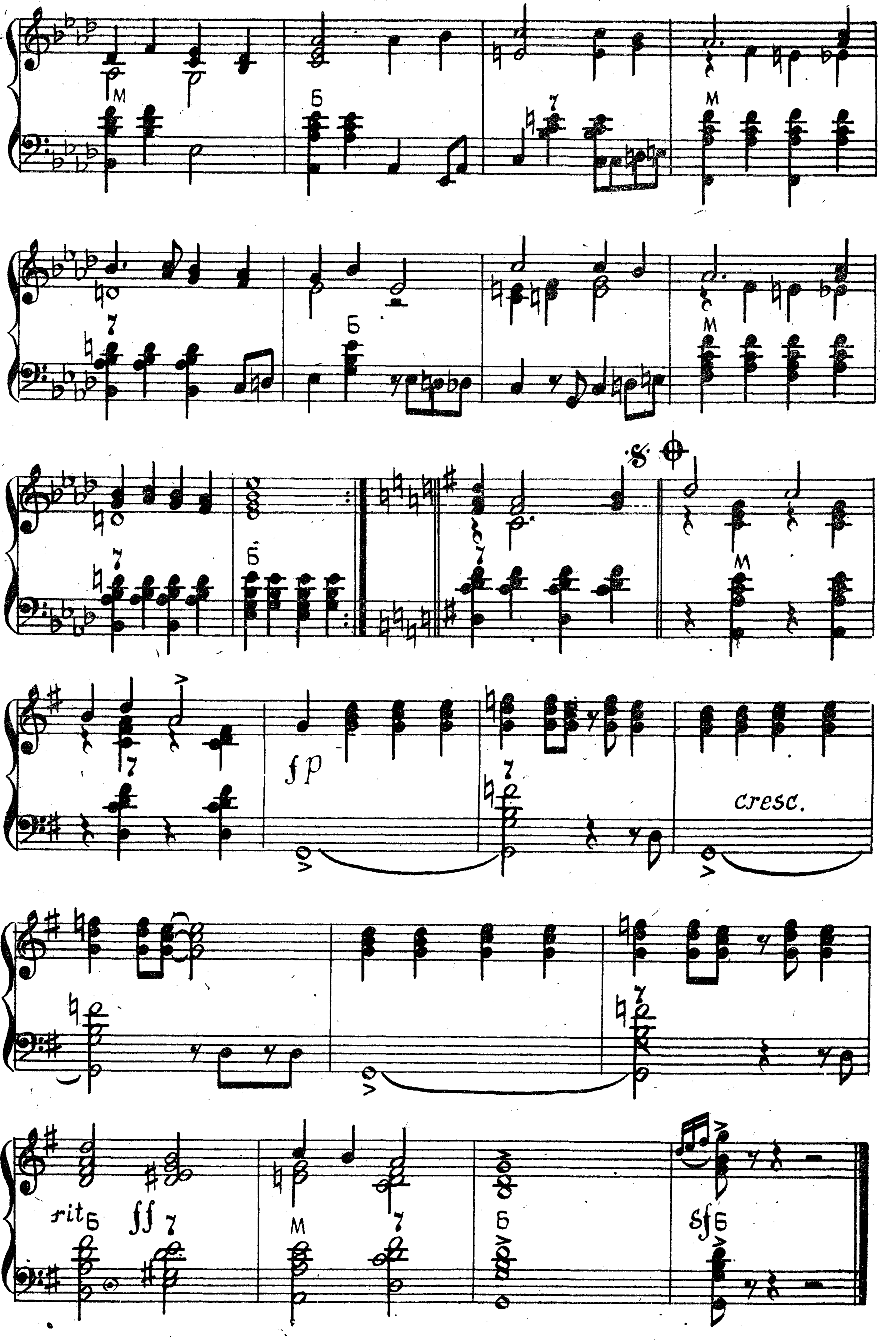
Музыка И. КОРОЛЕВА

Скоро




2.
Б 7
М 7
Б
f 7
7
Б
Б
7
7
Б
Б
М
7
М
М
М
7
ff
Б sp
Б 7
М 7
Б
Б Б

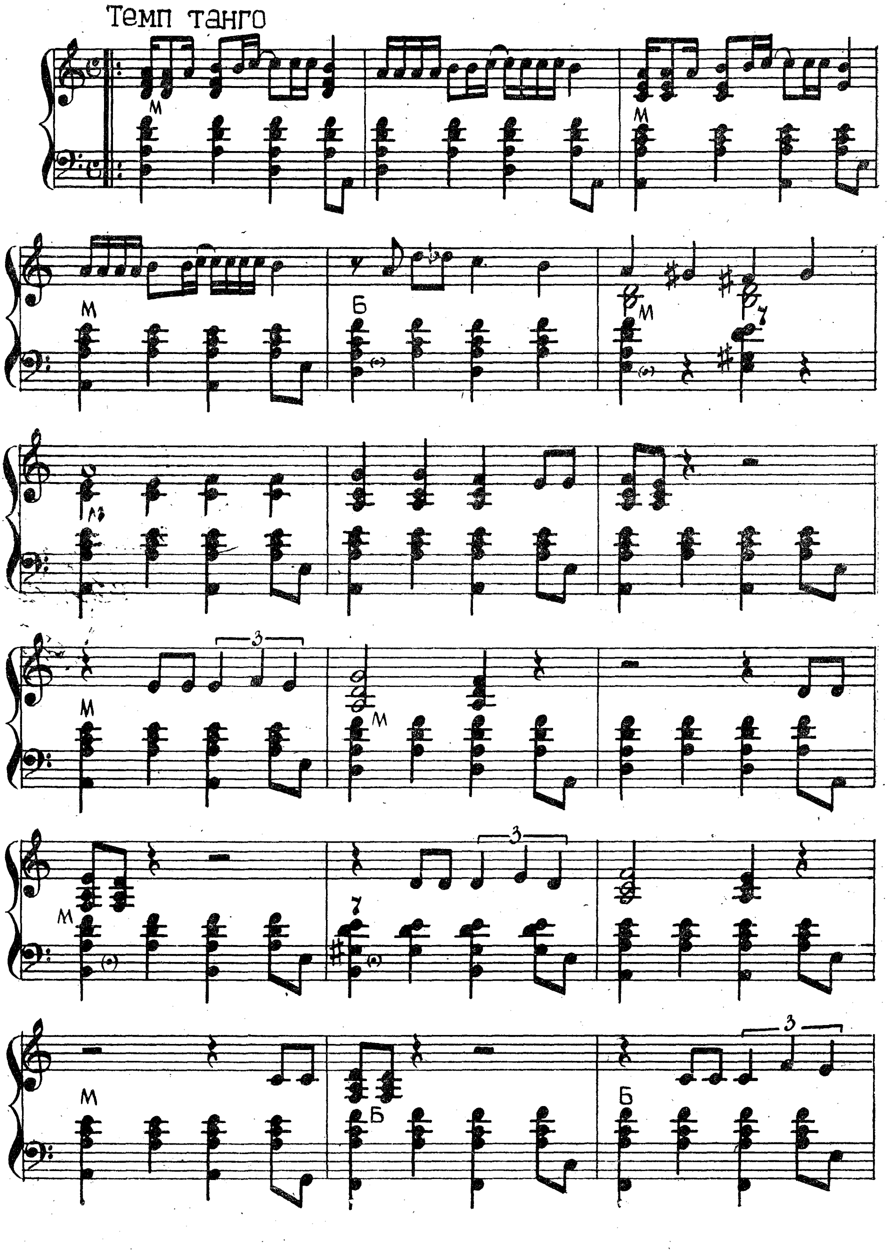

cresc.

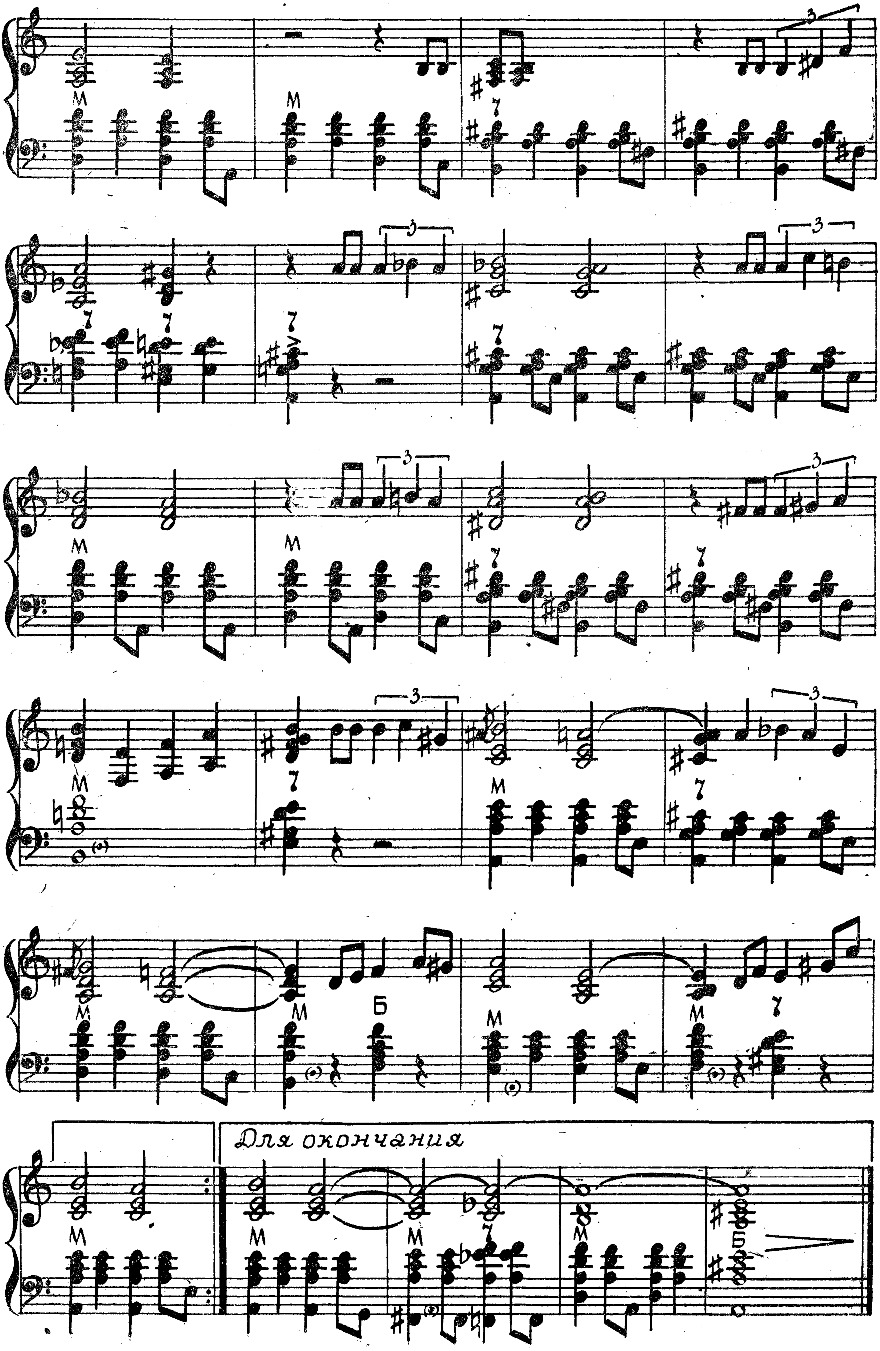


М
Б
7
fp
cresc.
rit
ff
sf

ОТБЛЕСК МОРЯ

Музыка С. МЕЛИКА

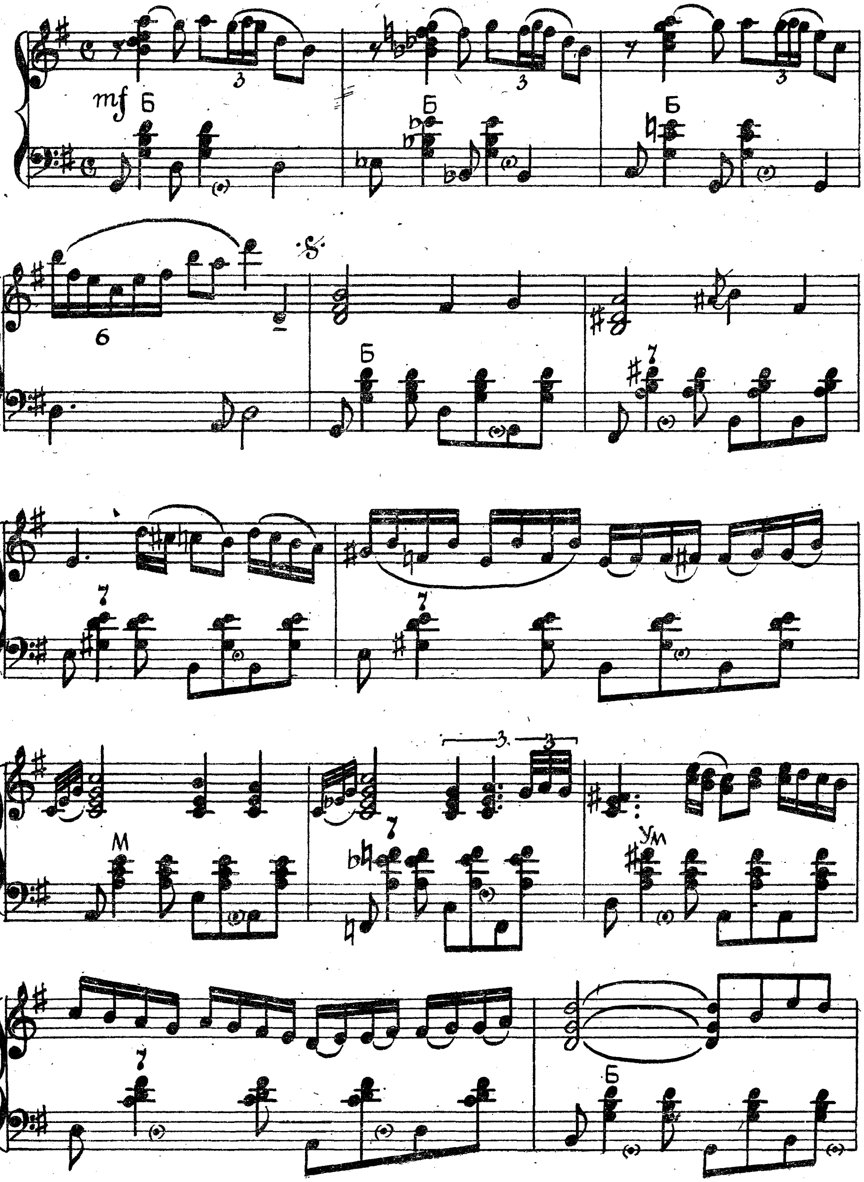


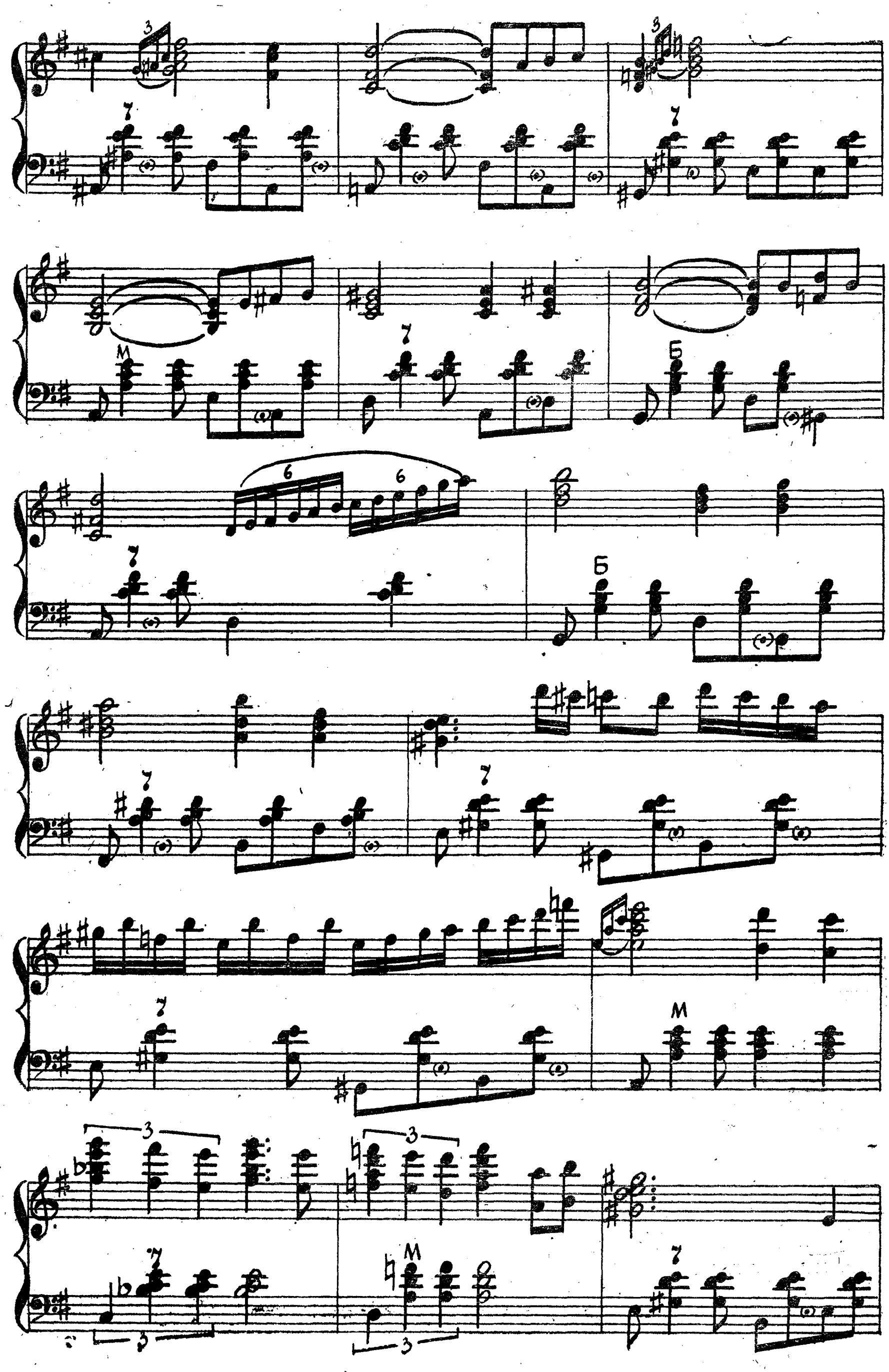

Для окончания

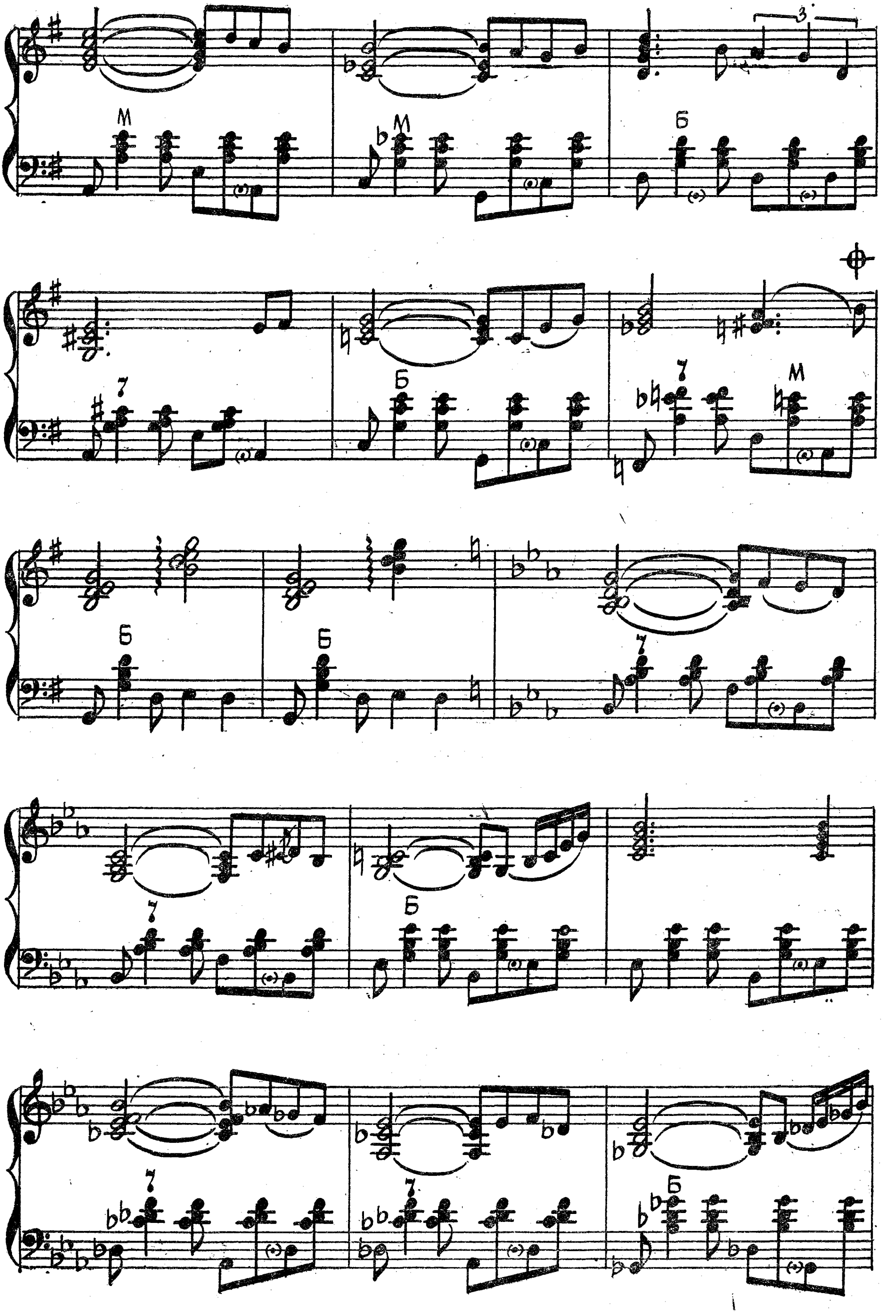
НЕЖНАЯ ЯНАТ

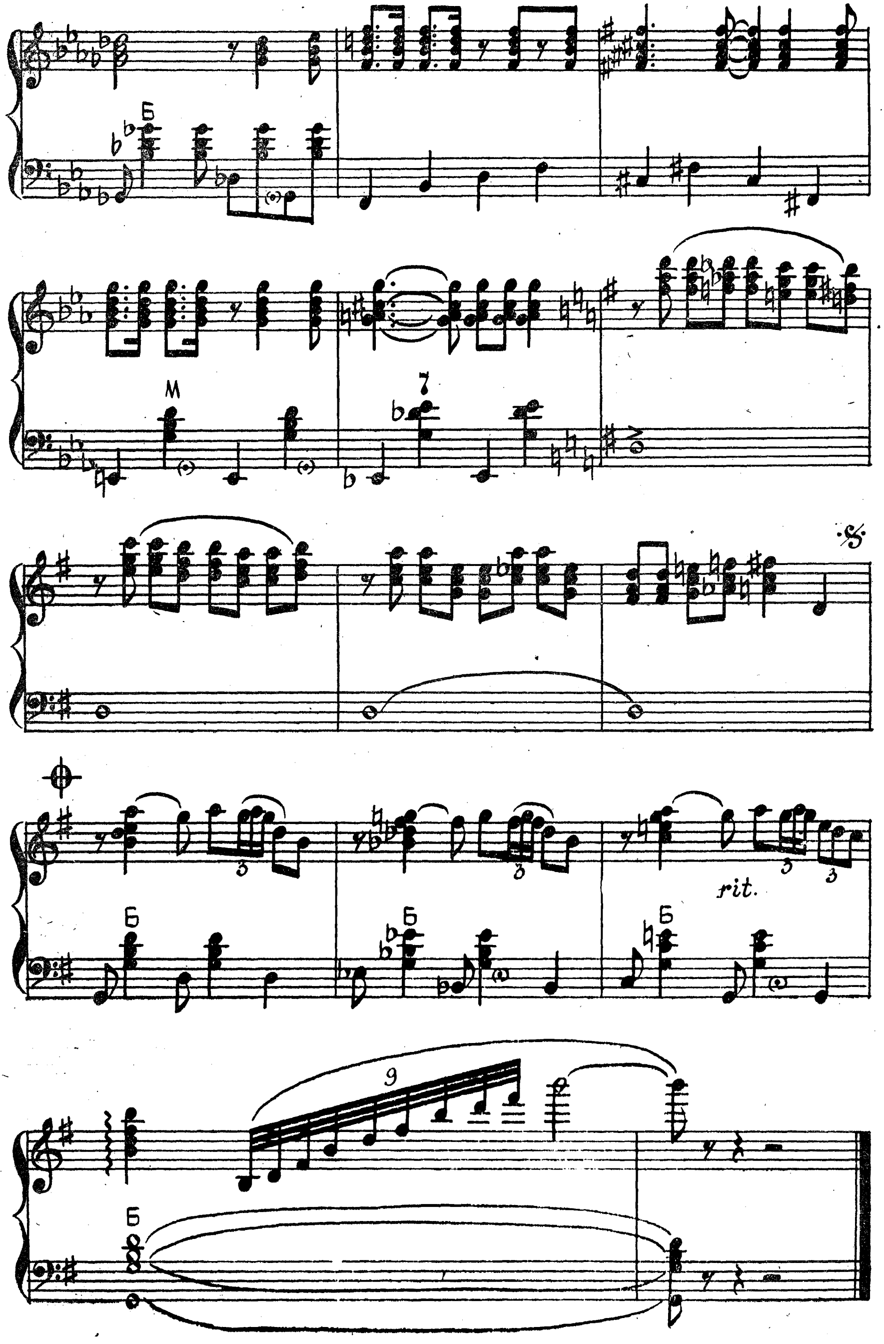
Музыка Б. КАРАМЫШЕВА

В темпе бегин



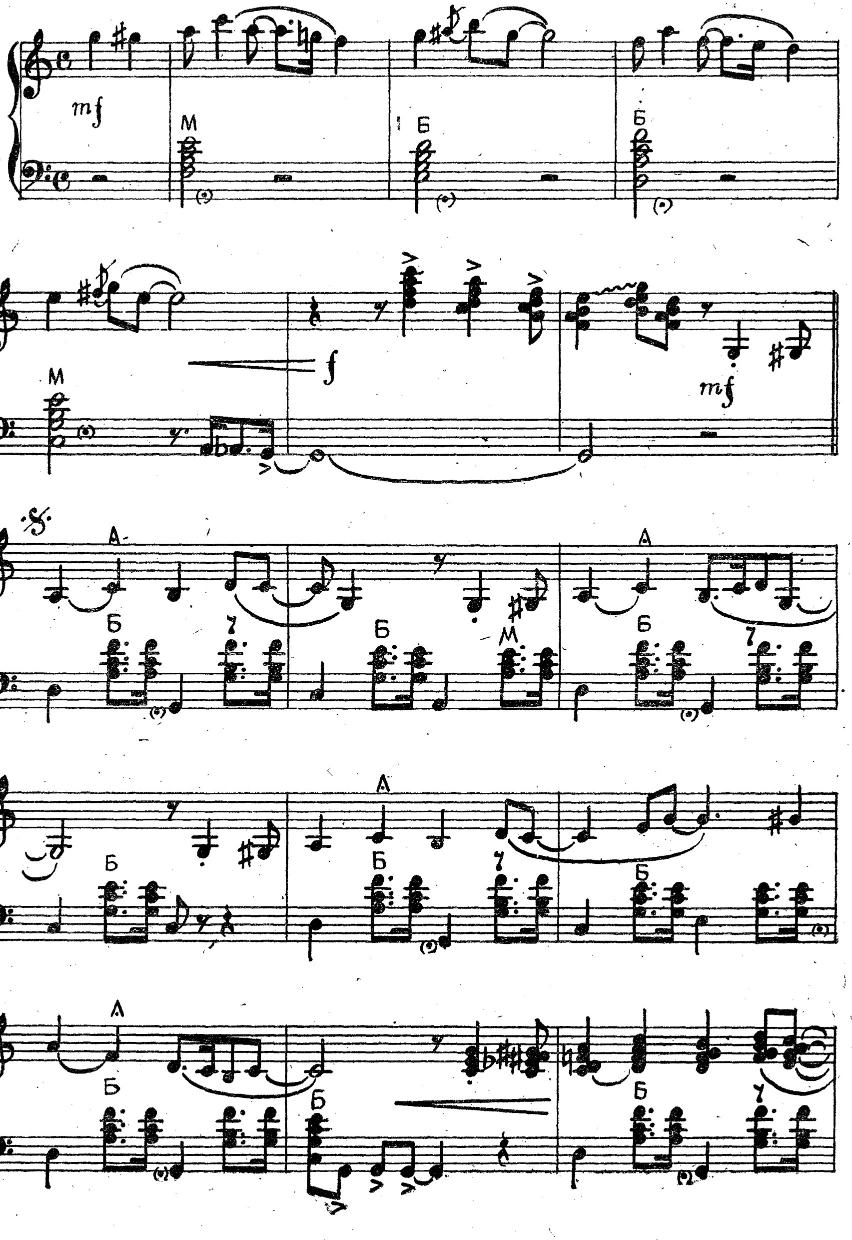


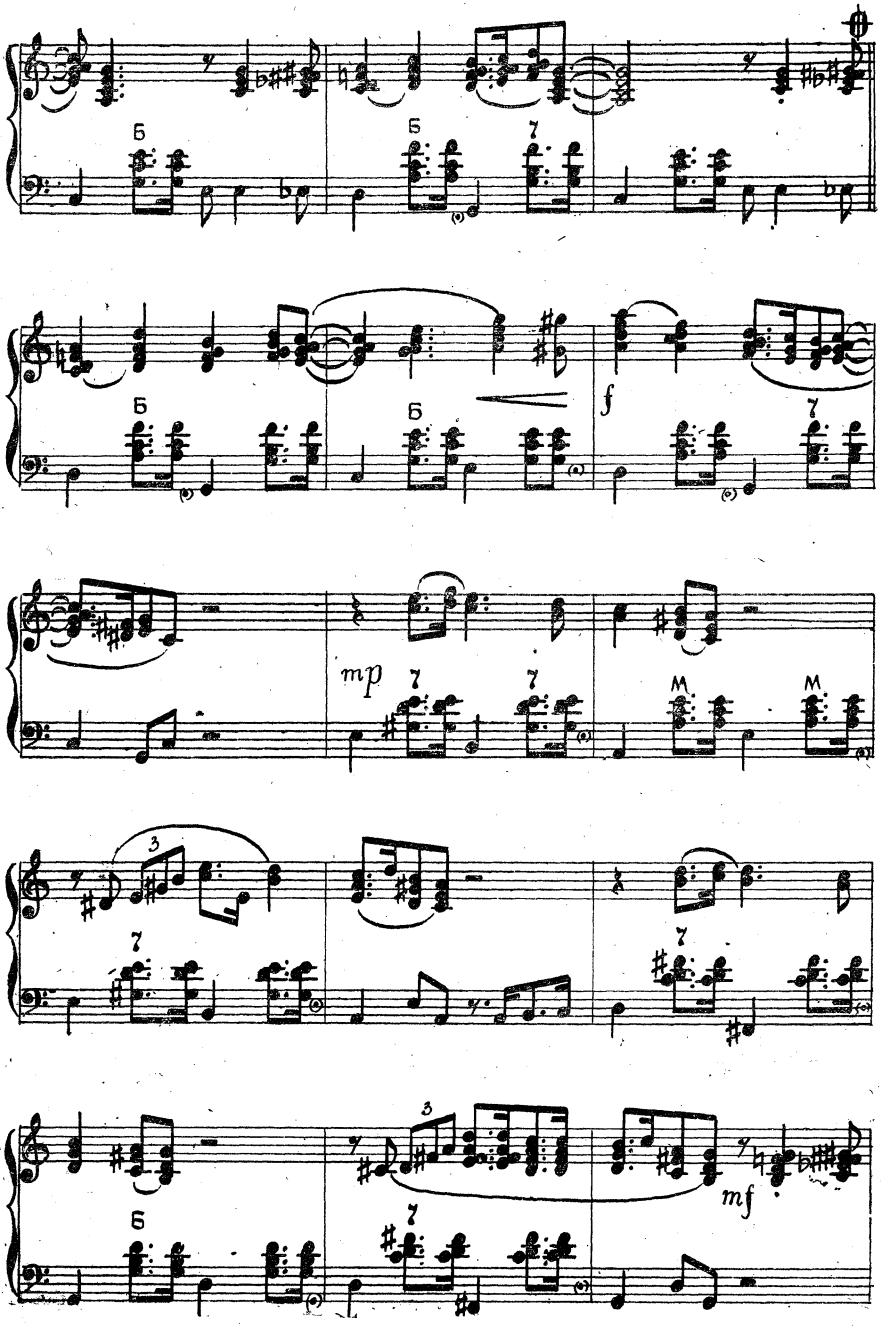

M
M
3
Б
7
Б
7
M
Б
Б
7
7
Б
7
7
Б

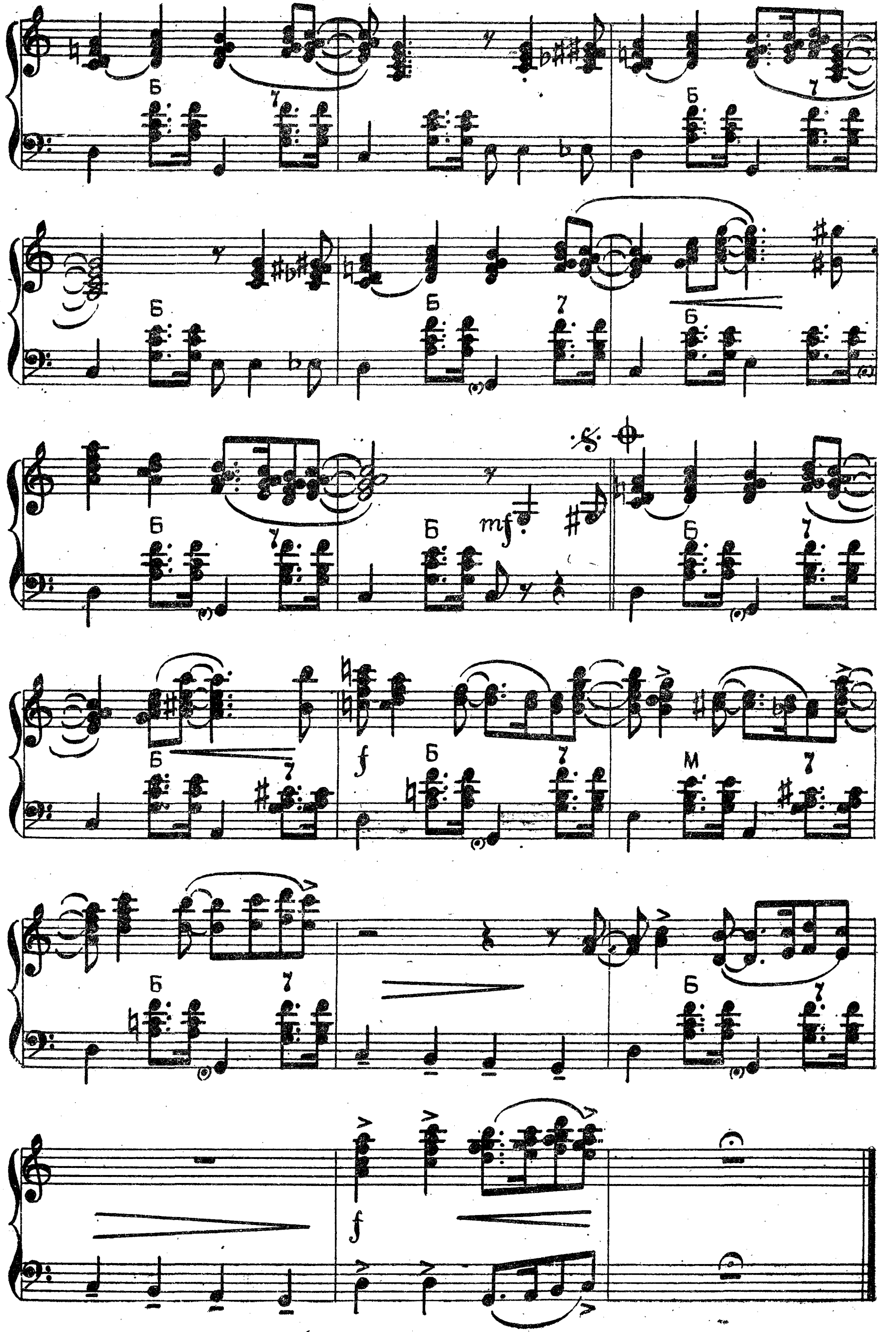

Б
М
7
Б
Б
Б
rit.
Б

СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОД

Музыка Б. ФИГОТИНА




f
mp
mf


Б
7
М
mf
f

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

За власть Советов (фантазия на темы революционных песен). *Концертная обработка Б. Маслова* 3
Фантазия на темы песен гражданской войны. *Концертная обработка Е. Кузнецова* 13
Великая Отечественная (фантазия на темы песен Великой Отечественной войны). *Концертная обработка для двух баянов В. Мотова* 20
Фантазия на темы песен Т. Н. Хренникова о Москве. *Концертная обработка для двух баянов В. Мотова* 32
Конармейская. *Музыка Дм. Покрасса, обработка Н. Горлова* 46
Дороги. *Музыка А. Новикова, обработка Н. Горлова* 49
Комсомольская прощальная. *Музыка В. Соловьева-Седого, обработка Н. Комиссарова* 54
Землянка. *Музыка К. Листова, концертная обработка для двух баянов В. Корнева* 59
Играй, мой баян! *Музыка В. Соловьева-Седого, обработка Е. Воробьева* 71
Темная ночь. *Музыка Н. Богословского, обработка А. Суханова* 75
Синий платочек. *Музыка Г. Гольда и Г. Питерсбургского, обработка Е. Воробьева* 79
За дальнею околицей. *Музыка Н. Будашкина, обработка Н. Комиссарова* 83
Хороши весной в саду цветочки. *Музыка Б. Мокроусова, обработка Л. Гаврилова* 87
Пьеса на темы волжских припевок. *Музыка А. Зацарного* 89
Концертный полонез (памяти М. Огинского). *Музыка А. Мамонтова* . . 97
Русский танец. *Музыка П. Яковенко* 107
Башмачки. *Музыка В. Блока* 110
Вальс-дуэт. *Музыка К. Кромского* 113
Частушка. *Музыка Н. Кузнецова* 118
Татарская хороводная. *Музыка О. Мансырева* 119
Лирический вальс. *Музыка Л. Погосяна* 122
«Юлька» (краковяк). *Музыка В. Удалова* 124
Шутки-прибаутки. *Музыка И. Королева* 126
Отблеск моря. *Музыка С. Мелика* 130
Нежная Янат. *Музыка Б. Карамышева* 132
Солнечный город. *Музыка Б. Фиготина* 136

И27 **Играй, мой баян!** Сб. произведений для баяна. Вып. 28. М., Воениздат, 1976.
139 с.; ил.

Сборник составлен из концертных обработок на темы песен о революции, гражданской и Великой Отечественной войнах, а также современных песен советских композиторов, пьес танцевального и плясового характера.

Сборник рассчитан на широкий круг профессиональных и самодеятельных баянистов.

И $\frac{90701\text{-}123}{068(02)\text{-}76}$ 197-76 783

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН
Сборник произведений для баяна
Выпуск 28

Редактор *А. А. Абрамов*
Технический редактор *Е. Н. Слепцова*
Корректор *Е. Б. Лузинская*

Сдано в набор 15.10.75.
Подписано в печать 30.1.76.
Формат 60×90/16. Бумага тип. № 2
Печ. л. 8¾. Усл. печ. л. 8,75.
Уч.-изд. л. 9,706
Тираж 25 000 экз.
Изд. № 4/2239. Зак. № 447
Цена 1 р. 9 к.

Воениздат
103160, Москва, К-160
2-я типография Воениздата
191065, Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10